



ARBETSUPPGIFTER: GUNILLA AUGRELL & DAGMAR PIRNTKE
FILMBOLAG: DREAM JOINT VENTURE
BEARBETNING FÖR UR: KRISTINA BLIDBERG
KONTAKT: tyska@ur.se

TYSKA | HÖRT MIT!
ARBETSBLAD

PROGRAMNR 101410/tv4

Teil 1-4

Leroy

Wenn du alle Folgen gesehen hast

Diese Arbeitsblätter gibt es:

1. Ideenkiste (auf Deutsch)
2. Basarbetsblad (på svenska)
3. Zwei Songtexte aus dem Soundtrack zu „Leroy“





Teil 1-4

Leroy

1. Ideenkiste

Diskussionsfragen

1. Was glaubst du – haben Leroy und Eva eine gemeinsame Zukunft?
2. Kannst du dich mit Leroy identifizieren?
3. Welche Personen haben sich weiterentwickelt? Welche nicht?
4. Welche Rolle möchtest du in „Leroy“ am liebsten spielen?
5. Stell dir vor, dein Freund/deine Freundin ist plötzlich rechts. Wie reagierst du?
6. Welche Themenbereiche behandelt der Film?
7. Und welche Vorurteile greift er auf?
8. Will der Film eine Botschaft vermitteln? Wenn ja, welche?
9. Welche Funktion hat die Musik in „Leroy“?
10. „Typisch weiblich“/„typisch männlich“? Diskutiert das Frauen- und Männerbild in „Leroy“.
11. Welche besonderen Filmeffekte werden im Film eingesetzt? Welche Funktion haben sie?

Schreibaufgaben

1. Suche dir eine Szene aus dem Film aus und mache einen Comic daraus.
2. Wähle eine Person aus dem Film aus. Zeichne sie oder mache eine Collage, die ihr möglichst ähnlich sieht. Schreibe dann alles auf, was du über die Person weißt (Aussehen, Hobbys, Familie, Eigenschaften, ...).
3. Für „Leroy“ wurde ein Soundtrack produziert, zu dem Berliner Musiker, aber auch deutschland- und weltweit bekannte Bands und Sänger wie Seeed und Bela B. („Die Ärzte“) Songs beisteuerten. Wähle einen der Songtexte von Arbeitsblatt 3 aus und übersetze ihn. Diskutiert dann die Songtexte in Kleingruppen.

Inform@tion

www.mut-gegen-rechte-gewalt.de ist ein bekanntes deutsches Internet-Portal gegen Rechtsextremismus. Sieh dich dort um!



1. „Leroy“ basiert auf dem Kurzfilm „Leroy räumt auf“. Seht euch „Leroy räumt auf“ an (<http://download.stadtkind.net/leroy/>) und vergleicht dann beide Filme miteinander.
2. Der Film „Leroy“ hat eine Homepage: www.leroylize.it. Hier kannst du unter anderem in einem Spiel testen, wie „leroylized“ du bist.



ARBETSUPPGIFTER: GUNILLA AUGRELL & DAGMAR PIRNTKE
FILMBOLAG: DREAM JOINT VENTURE
BEARBETNING FÖR UR: KRISTINA BLIDBERG
KONTAKT: tyska@ur.se

Teil 1-4

Leroy

2. Basarbetsblad

Diskussionsfrågor

1. Tror du att Eva och Leroy har en framtid tillsammans?
2. Kan du identifiera dig med Leroy?
3. Vilka personer har utvecklats under seriens gång? Vilka inte?
4. Vilken roll skulle du helst vilja spela i filmen?
5. Tänk dig att din pojkvän/flickvän börjar visa högerextremistiska tendenser. Hur skulle du reagera?
6. Vilka teman finns i filmen?
7. Och vilka fördomar uppmärksammar den?
8. Har filmen något budskap?
9. Vilken betydelse har musiken i filmen?
10. "Typiskt manligt"/"typiskt kvinnligt"?
Diskutera kvinno- och mansbilderna i *Leroy*!
11. Vilka speciella filmeffekter används i filmen?
Vilken funktion har de?

Skrivuppgifter

1. Välj ut en scen ur filmen och gör om den till en serie.
2. Välj ut en person ur filmen. Gör en teckning eller ett collage, som är så porträttligt som möjligt. Skriv sedan ner allt du vet om personen (utseende, favoritsysselsättningar, familj, egenskaper m.m.).
3. Till *Leroy* gjordes ett soundtrack, där såväl musiker från Berlin som kända tyska och internationella grupper och sångare medverkar. Välj ut en av sångtexterna på arbetsblad 3 och översätt den. Diskutera sedan texterna i smågrupper.

Inform@tion

www.mut-gegen-rechte-gewalt.de

är en känd tysk internetportal mot högerextremism. Orientera dig på den!



1. *Leroy* bygger på kortfilmen *Leroy räumt auf* ("Leroy gör rent hus").
Se den på <http://download.stadtkind.net/leroy> och jämför sedan de båda filmerna!
2. Filmen *Leroy* har en egen hemsida (www.leroylize.it). På den kan du bland annat testa hur "leroyiserad" du är.



ARBETSUPPGIFTER: GUNILLA AUGRELL & DAGMAR PIRNTKE
FILMBOLAG: DREAM JOINT VENTURE
BEARBETNING FÖR UR: KRISTINA BLIDBERG
KONTAKT: tyska@ur.se

TYSKA | HÖRT MIT!
ARBETSBLAD

PROGRAMNR 101410/tv4

Teil 1-4

Leroy

3. Zwei Songtexte aus dem Soundtrack zu „Leroy“

Unglaublich von Curse (Auszug)

unglaublich, unbeschreiblich, unfassbar, unbegreiflich, unantastbar, unerreicht und unaussprechbar, unvergleichlich (2 x)

Es ist unglaublich, wie dein Leben kommt und dich auffrisst.

Du hast alles, was du begehrt, aber brauchst nichts.

Du traust dich wenige Dinge aus Angst, diejenigen Dinge dann zu verlieren, die du eh nicht bei dir halten kannst.

Es ist alles so wie mit Sand. Je fester du drückst, schwindet dein Glück und zerrinnt in der Hand.

Ich hab viele Dinge bestimmt nicht erkannt, vielleicht die Hälfte aller Engel, die für mich bestimmt waren, nicht erkannt.

Vielleicht ist all die Leere des Lebens leichtfertig nehmen das Bessere, statt verrecken an den schweren Problemen.

Vielleicht ist alles mit dem Herzen erleben gar nicht so gut.

Vielleicht ist Freude genauso wichtig wie Wut.

Vielleicht ist Zweifel so wichtig wie Mut.

Vielleicht sind Fremdgehen und Lügen Erfahrungen, auf denen Reife beruht.

Manchmal wird Scheiße Gold.

Ihr wisst, was ich mein'. Ihr wisst, wen ich mein'. Ohne dass ich diss' in dem Reim.

Trau meinen Hörern zu, sie hören zu.

Denn was du eigentlich hörst in jedem Verse von Curse, Homie bist du.

Bei Kritik geht es nicht um mich.

Es geht um dich und um deine Sicht.

Ich les' sie und ich lern' über dich.

Ich lese gern, doch ich lern' über mich.

Meist in den stillsten Momenten, Schwert in den Händen und mit Schweiß im Gesicht.

Ich weiß, nicht alles, was kommt, wird, doch einiges schon.

Meine Träume kennen heute Morgen schon.

Ich greif' nach dem Thron.

unglaublich, unbeschreiblich, unfassbar, unbegreiflich, unantastbar, unerreicht und unaussprechbar, unvergleichlich (2 x) [...]



ARBETSUPPGIFTER: GUNILLA AUGRELL & DAGMAR PIRNTKE
FILMBOLAG: DREAM JOINT VENTURE
BEARBETNING FÖR UR: KRISTINA BLIDBERG
KONTAKT: tyska@ur.se

TYSKA | HÖRT MIT!
ARBETSBLAD

PROGRAMNR 101410/tv4

Teil 1-4

Leroy

Strange von Cluesoy

Ein bisschen Wahrheit,
Wasser glänzt,
dass dein Atem brennt,
weil du es nicht verdrängst,
wenn irgendwo im Raum
'ne Frage klemmt.

– Strange –

Kleine Launen der Natur,
doch du kannst nichts dafür,
öffnest nur deinen Mund.

Wie ein kleiner Hund
kommt es zurück zu dir.

– Strange –

Die letzten Tage war'n nicht sehr leicht,
zu viel zur gleichen Zeit,
dass man nicht mehr weiß,
welches Gefühl in dem Gewühl nun übrig bleibt.

– Strange, Strange, Strange –

Weit hinterm Puls der Zeit
läufst du dir hinterher (hinterher),
schließt du leise deine Tür.

Man sagt, man lebt nur,
wenn man genießt.

Doch im Moment hängst du alleine da,
es schmeckt bitterkalt
und es ist keiner da,
der dir den Tag versüßt.

– Strange –

Jedes schlechte Wort, das irgendwer
im Gehen verliert, hebst du auf
und nimmst es mit
und leidest dann
mit jedem Schritt.

– Strange, Strange, Strange –