



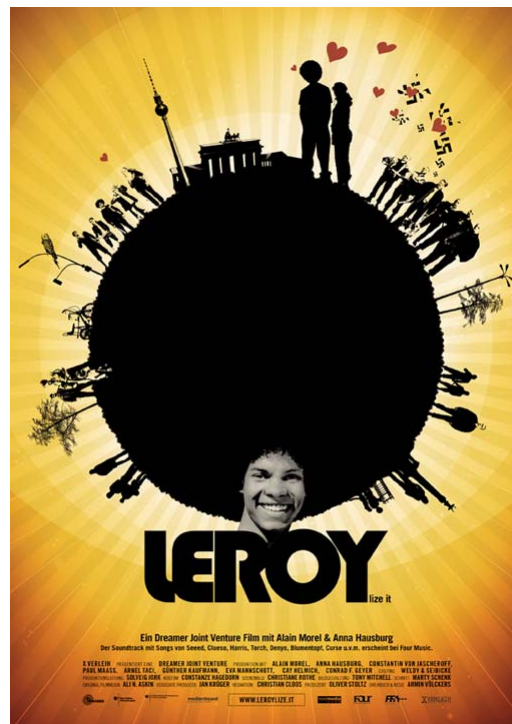
ARBETSUPPGIFTER: GUNILLA AUGRELL & DAGMAR PIRNTKE
FILMBOLAG: DREAM JOINT VENTURE
BEARBETNING FÖR UR: KRISTINA BLIDBERG
KONTAKT: tyska@ur.se

TYSKA | HÖRT MIT!
ARBETSBLAD

PROGRAMNR 101410/tv3

Diese Arbeitsblätter gibt es:

1. Vokabeln zur Sendung und Worterklärungen
2. Ideenkiste (auf Deutsch)
3. Basarbetsblad (på svenska)
4. Theater spielen





ARBETSPUPPGIFTER: GUNILLA AUGRELL & DAGMAR PIRNTKE

FILMBOLAG: DREAM JOINT VENTURE

BEARBETNING FÖR UR: KRISTINA BLIDBERG

KONTAKT: tyska@ur.se

TYSKA | HÖRT MIT!
ARBETSBLAD

PROGRAMNR 101410/tv3

Teil 3

Leroy

1. Vokabeln zur Sendung und Worterklärungen

Hier steigt gleich 'ne fette Fete! Här ska vi ha en fet fest!

Es gibt Stunk. *vardagligt:* Det blir problem.

die Titte -n *slang:* tutte (bröst)

schüren underblåsa

die Vögel füttern gehen gå och mata fåglarna

Quatsch machen skämta, busa

der Bezirksverordnete -n lokalpolitiker i Berlin

die Rumkugel *ungefär:* chokladboll

der Schutzbefohlene -n skyddsling

hinterhältig lömsk

Entwarnung geben blåsa faran över

die Platzwunde -n *ungefär:* ett rejält jack

aberwitzig helt galet

der Muskelprotz -e en som skryter med sina muskler

die Verarsche 0 *ungefär:* hån

spannen *slang, här:* smygtitta på någon som man gillar

**„Rostock war auch nicht nötig“
 (“Rostock var inte heller nödvändigt“)**

Leroy syftar här på våldshandlingarna 1992 mot asylsökande i den tyska staden Rostock. Där begicks de allvarligaste utlänningsfientliga handlingarna i Tyskland sedan kriget.

Schwarz IV

Ordlek med begreppet *Hartz IV*, en lag som tillkom 2005 för att reformera arbetsmarknadspolitiken i Tyskland. Lagen innebar att A-kasse-ersättningen och socialhjälpens slogs ihop. Sedan dess innebär begreppet *Hartz IV* ekonomiskt stöd vid arbetslöshet.



ARBETSSUPPGIFTER: GUNILLA AUGRELL & DAGMAR PIRNTKE

FILMBOLAG: DREAM JOINT VENTURE

BEARBETNING FÖR UR: KRISTINA BLIDBERG

KONTAKT: tyska@ur.se

TYSKA | HÖRT MIT!
ARBETSBLAD

PROGRAMNR 101410/tv3

Teil 3

Leroy

2. Ideenliste

Leroy und Eva sind zusammen. Evas Brüder, überzeugte Skinheads, wollen die beiden mit Gewalt auseinander bringen. Bisher war für Leroy seine Hautfarbe noch nie ein Problem, aber jetzt gerät er in eine Identitätskrise und sucht Kontakt zur Black-Power-Bewegung.

Eva lädt Leroy zu ihrer Geburtsfeier ein. Das löst Panik aus – sowohl bei Leroy linksliberalen als auch bei Evas rechten Eltern!

überzeugt övertygad

mit Gewalt med våld

auseinander isär

die Black-Power-Bewegung 0 motståndsrörelsen för de svartas lika rättigheter som hade sitt ursprung i 60-talets USA

Drei Fragen

1. Welche neuen Wörter hast du in dieser Folge gelernt?
2. Welche Szene fandest du besonders lustig? Warum?
3. Mit welcher Person kannst du dich in dieser Folge am besten identifizieren? Warum?

Inhaltsfragen

1. Leroy's Vater erklärt Leroy, was Frauen eigentlich meinen, wenn sie sagen:
„Ich brauch ein bisschen Abstand.“
Welche Konsequenzen bekommt diese Erklärung für die weitere Handlung?
2. Was meint Achmed, wenn er sagt, seine Freundin sei "zerrissen zwischen Falafel und Weißwurst"?
3. Leroy hat drei „Mentoren“, seinen Vater und Afrob und Komi aus dem Plattenladen. Sie versuchen, ihm unterschiedliche Wege aufzuzeigen, mit seiner Situation klarzukommen. Wodurch unterscheiden sich diese Wege?



Afrob und Komi.



ARBETSUPPGIFTER: GUNILLA AUGRELL & DAGMAR PIRNTKE

FILMBOLAG: DREAM JOINT VENTURE

BEARBETNING FÖR UR: KRISTINA BLIDBERG

KONTAKT: tyska@ur.se

TYSKA | HÖRT MIT!
ARBETSBLAD

PROGRAMNR 101410/tv3

Inform@tion

Auf Evas Geburtstagsfeier wird viel getrunken. Was sagt das deutsche Jugendschutzgesetz zum Thema „Jugendliche und Alkohol“?

Informiere dich im Internet!

Diskussionsfragen

1. Leroy Vater sagt zu Leroy:

„Weißt du, das Problem ist nicht, dass die Deutschen die Schwarzen hassen – sie hassen sich selbst.“

Kommentiere das Zitat!

2. Leroy will und soll sich mit Evas Brüdern versöhnen, obwohl sie mit Gewalt all das bekämpfen, wofür er steht. Findest du, dass Leroy sich mit Evas Brüdern arrangieren sollte?
3. Findest du, dass in diesem Teil Scherze über Dinge gemacht werden, über die man nicht lachen sollte?

Schreibaufgabe

Leroys Vater sagt:

„Frauen wollen für das geliebt werden, was sie sind. Männer für das, was sie sein wollen. Männer wollen bewundert werden, Frauen wollen angenommen sein. Frauen nehmen Dinge in sich auf, Männern stecken anderen gern was in ihren Körper. Deshalb bringen sie sich auch dauernd gegenseitig um. Männer sind im Durchschnitt dümmer.

Zum Beispiel beherrschen Frauen das ‚Multitasking‘. Das können Männer nicht.“

Kommentiere das Zitat!



Theater spielen

Nach dem Stress bei Evas Geburtstagsfeier ist Leroy wütend und durcheinander. Seine Eltern wollen mit ihm reden.

Die Szene findest du auf Arbeitsblatt 4.



ARBETSUPPGIFTER: GUNILLA AUGRELL & DAGMAR PIRNTKE

FILMBOLAG: DREAM JOINT VENTURE

BEARBETNING FÖR UR: KRISTINA BLIDBERG

KONTAKT: tyska@ur.se

TYSKA | HÖRT MIT!
ARBETSBLAD

PROGRAMNR 101410/tv3

Teil 3

Leroy

3. Basarbetsblad

Leroy spelar cello och gillar Goethe.

Eva gillar att han inte är som alla andra killar och de blir tillsammans. På vernissaget för Jérômes konstutställning kysser de varandra för första gången. Leroy är lycklig. Men sedan visar det sig att Evas föräldrar politiskt står långt till höger och att hennes fem bröder är nynazister.

Vad ska Evas familj tycka om Leroy? Leroy är nervös när han besöker dem för första gången. Hur ska det gå?

Tre frågor

1. Vilka nya ord har du lärt dig i det här avsnittet?
2. Vilken scen tycker du var roligast? Varför just den?
3. Vem kan du identifiera dig mest med i avsnittet? Varför?

Innehållsfrågor

1. Pappan berättar för Leroy vad det brukar innebära när en kvinna säger "Jag behöver tänka över vårt förhållande." Vilka konsekvenser får det för handlingen?
2. Vad menar Achmed, när han säger att hans flickvän "slits mellan falafel och weißwurst"?
3. Leroy har tre "mentorer" (pappan och Afrob och Komi i skivaffären) som visar honom olika vägar att hantera sin situation. Hur skiljer sig vägarna åt?



Afrob och Komi.



ARBETSUPPGIFTER: GUNILLA AUGRELL & DAGMAR PIRNTKE

FILMBOLAG: DREAM JOINT VENTURE

BEARBETNING FÖR UR: KRISTINA BLIDBERG

KONTAKT: tyska@ur.se

TYSKA | HÖRT MIT!
ARBETSBLAD

PROGRAMNR 101410/tv3

Diskussionsfrågor

1. Leroy pappa säger:

"Så här är det, problemet är inte att tyskarna hatar svarta människor – de hatar sig själva."

Kommentera citatet!

2. Leroy vill försonas med Evas bröder, trots att de med våld bekämpar allt det som han står för. Tycker du att Leroy ska försöka komma överens med Evas bröder?

3. Tycker du att det förekommer osmakliga skämt i den här delen av filmen?

Inform@tion

På Evas födelsedagsfest dricks det mycket. Läs på nätet vad den tyska lagen om ungdomsskydd säger om ungdomar och alkohol.

Skrivuppgift

Leroys pappa säger:

"Kvinnor vill bli älskade för det de är. Män för det som de vill vara. Män vill bli beundrade, kvinnor vill bli accepterade. Kvinnor är mottagliga, män vill hellre påverka andra. Därför tar de också ständigt livet av varandra. Män är i genomsnitt dummare. Kvinnor har till exempel simultan-kapacitet. Det har inte män."

Kommentera citatet!



Spela teater

Efter bråket på Evas födelsedagsfest är Leroy rasande och vet varken ut eller in. Hans föräldrar vill prata med honom.

Du hittar scenen på arbetsblad nummer 4.



ARBETSUPPGIFTER: GUNILLA AUGRELL & DAGMAR PIRNTKE
FILMBOLAG: DREAM JOINT VENTURE
BEARBETNING FÖR UR: KRISTINA BLIDBERG
KONTAKT: tyska@ur.se

TYSKA | HÖRT MIT!
ARBETSBLAD

PROGRAMNR 101410/tv3

Teil 3

Leroy

4. Theater spielen

Nach dem Stress bei Evas Geburtstagsfeier ist Leroy wütend und durcheinander. Seine Eltern wollen mit ihm reden. Hier sind drei Vorschläge, wie ihr mit der folgenden Szene arbeiten könnt:

1. Lest die Szene mehrere Male mit verteilten Rollen. Spielt sie dann in der Klasse.
2. Spielt die Szene mit eigenen Worten.
3. Denkt euch eine ähnliche Szene zum selben Thema aus. Vielleicht verläuft das Gespräch ja auch ganz anders?

Bei Leroy in der Wohnung

MUTTER: Wo willst du denn hin?

LEROY: (*genervt*) Zur Schule.

MUTTER: Leroy, was ist denn los? Ist es wegen gestern?

LEROY: Lass mich in Ruhe. Du bist auch bloß 'ne Weiße.

MUTTER: Ich bin deine Mutter, mein Freundchen!

LEROY: Nur weil du zufällig schwanger geworden bist, gibt's überhaupt keine ethnische Verbindung zwischen uns! Ich bin Afrikaner!

VATER: (*zu Leroy*) Deine Mutter ist zufällig von mir schwanger geworden. Und wir zwei werden nachher mal ein ethnisches Gespräch führen, mein Lieber!

LEROY: Nein!



ARBETSUPPGIFTER: GUNILLA AUGRELL & DAGMAR PIRNTKE
FILMBOLAG: DREAM JOINT VENTURE
BEARBETNING FÖR UR: KRISTINA BLIDBERG
KONTAKT: tyska@ur.se

TYSKA | HÖRT MIT!
ARBETSBLAD

PROGRAMNR 101410/tv3

VATER: Du hast bis auf Weiteres Stubenarrest. Bis du dich bei deiner Mutter entschuldigst.

LEROY: Das ist Gewalt gegen Schutzbefohlene! Das wird mit Gefängnis bestraft!

VATER: Das ist ein altafrikanischer Ritus. Und vor dem Knast hab ich überhaupt keine Angst.

Wenig später: Leroy verwüstet sein Zimmer.

VATER: Glaubst du, in Afrika schmeißen sie den ganzen Tag Goethe-Köpfe und Cellos auf die Straße? In mein Labor. Aber zack, zack!

LEROY: Ihr könnt euch mal angewöhnen anzuklopfen!

Im Labor von Leroy's Vater

VATER: So, und jetzt beruhigst du dich erst mal!