



ARBETSPUGGIFTER: GUNILLA AUGRELL & DAGMAR PIRNTKE
FILMBOLAG: DREAM JOINT VENTURE
BEARBETNING FÖR UR: KRISTINA BLIDBERG
KONTAKT: tyska@ur.se

TYSKA | HÖRT MIT!
ARBETSBLAD

PROGRAMNR 101410/tv4

Teil 4

Leroy

Diese Arbeitsblätter gibt es:

1. Vokabeln zur Sendung und Worterklärungen
2. Ideenkiste (auf Deutsch)
3. Basarbetsblad (på svenska)





ARBETSUPPGIFTER: GUNILLA AUGRELL & DAGMAR PIRNTKE
FILMBOLAG: DREAM JOINT VENTURE
BEARBETNING FÖR UR: KRISTINA BLIDBERG
KONTAKT: tyska@ur.se

TYSKA | HÖRT MIT!
ARBETSBLAD

PROGRAMNR 101410/tv4

Teil 4

Leroy

1. Vokabeln zur Sendung und Worterklärungen

der Beißer - *ungefär*: hårding

die Keule -n klubba

redselig pratglad

einem Geleitschutz geben eskortera någon, ge
någon skydd

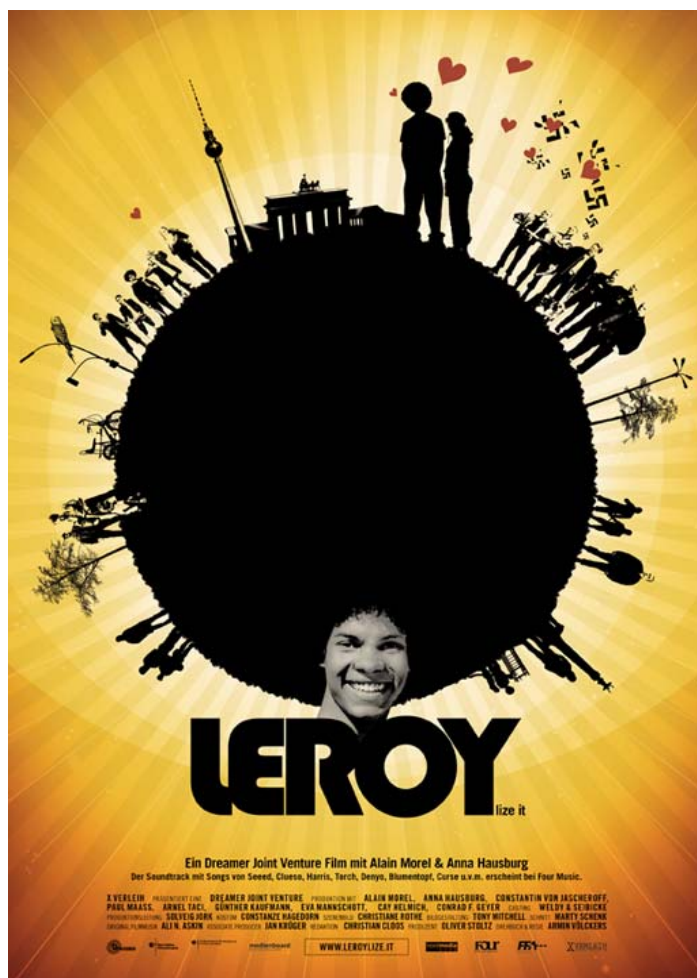
einen verkloppen puckla på någon

Roberto Blanco

Schlagersångare och skådespelare med kubanska rötter. Precis som Leroy är han tysk och färgad.

Antifa-Komitee

Antifa-kommittéer (antifaschistiska kommittéer) finns det i många tyska städer. Det är sammanslutningar på vänsterkanten av enskilda och grupper, som genom olika aktioner kämpar mot rasism, fascism och diskriminering av homosexuella och som tar avstånd från kapitalismen.





ARBETSUPPGIFTER: GUNILLA AUGRELL & DAGMAR PIRNTKE

FILMBOLAG: DREAM JOINT VENTURE

BEARBETNING FÖR UR: KRISTINA BLIDBERG

KONTAKT: tyska@ur.se

TYSKA | HÖRT MIT!
ARBETSBLAD

PROGRAMNR 101410/tv4

Teil 4

Leroy

2. Ideenkiste

Zwischen Leroy und Evas Neonazi-Brüdern sind Probleme vorprogrammiert. Die Situation eskaliert, als Eva von Rechtsradikalen krankenhausaufgeschlagen wird.

Im Krankenhaus kommt es zu einem Missverständnis: Leroy glaubt, dass Eva mit ihm Schluss machen will. Nun will sich Leroy mit Evas Brüdern versöhnen, weil er glaubt, dass er so Eva zurückgewinnen kann.

Da wird ihm klar, dass die Skinheads die Falsche erwischt haben: Es waren Evas Brüder, die die Skinheads beauftragt hatten, Leroy zusammenzuschlagen!

krankenhausauf så skadad att man blir förd till sjukhus

das Missverständnis -se missförstånd

mit einem Schluss machen wollen vilja göra slut

sich mit einem versöhnen försonas med någon

einen erwischen få tag i någon

einen beauftragen ge någon i uppdrag

Inhaltsfragen

1. Warum haben Evas Brüder ihren Freund, den Fotografen Jérôme, überfallen?
2. Eva stellt ihrem Vater ein Ultimatum. Welches?
3. Denke dir drei bis fünf eigene Inhaltsfragen aus. Arbeitet dann in Kleingruppen und stellt euch gegenseitig die Fragen!

Diskussionsfragen

1. Findest du, dass im letzten Teil von „Leroy“ Scherze über Dinge gemacht werden, über die man nicht lachen sollte?
2. Wie, findest du, sind die Nazi-Skinheads im Film dargestellt? Was ist realistisch, was nicht?
3. Leroy gründet eine Nazi-Boygroup. Warum?
4. Was hältst du vom Schluss?
5. Denke dir ein alternatives Ende aus.

Schreibaufgabe

Leroy und seine Freunde kämpfen gegen die Nazi-Skinheads. Mitten im Kampf halten Leroy, Eva und Hanno (Evas ältester Bruder) inne und man sieht ihre Gesichter in Zeitlupe.

Wähle einen der drei aus und schreibe auf, was er oder sie denkt.



ARBETSUPPGIFTER: GUNILLA AUGRELL & DAGMAR PIRNTKE

FILMBOLAG: DREAM JOINT VENTURE

BEARBETNING FÖR UR: KRISTINA BLIDBERG

KONTAKT: tyska@ur.se

TYSKA | HÖRT MIT!
ARBETSBLAD

PROGRAMNR 101410/tv4

Drei Fragen

1. Welche neuen Wörter hast du in dieser Folge gelernt?
2. Welche Szene fandest du besonders lustig? Warum?
3. Nun hast du den ganzen Film „Leroy“ gesehen. Wie findest du ihn?

Theater spielen

Welche Szene hat dir nicht gefallen?
Schreibe sie um oder spiele sie so,
dass sie dir besser gefällt!





ARBETSUPPGIFTER: GUNILLA AUGRELL & DAGMAR PIRNTKE

FILMBOLAG: DREAM JOINT VENTURE

BEARBETNING FÖR UR: KRISTINA BLIDBERG

KONTAKT: tyska@ur.se

TYSKA | HÖRT MIT!
ARBETSBLAD

PROGRAMNR 101410/tv4

Teil 4

Leroy

3. Basarbetsblad

Självklart blir det problem mellan Leroy och Evas nynazistiska bröder. Situationen blir alltmer kritisk, när Eva blir nerslagen av högerextremister och måste föras till sjukhus. Där uppstår ett missförstånd: Leroy tror att Eva vill göra slut med honom.

Leroy vill försonas med Evas bröder, eftersom han tror att han på så sätt kan få tillbaka henne. Då står det klart att skinnskallarna slog ner fel person: Det var Evas bröder, som hade gett dem i uppdrag att slå ner Leroy!

Tre frågor

1. Vilka nya ord har du lärt dig i det här avsnittet?
2. Vilken scen tycker du var roligast? Varför just den?
3. Nu har du sett hela "Leroy". Vad tycker du om filmen?

Innehållsfrågor

1. Varför ger sig Evas bröder på Jérôme, fotografen?
2. Eva hotar sin pappa med någonting hon ska göra. Vad?
3. Hitta på egna frågor till avsnittet, ca 3-5 stycken. Använd frågeorden *wann*, *wie*, *was*, *warum* *wer*, *wo*. Arbeta sedan i grupper och ställ frågorna till varandra.

Diskussionsfrågor

1. Tycker du att det förekommer osmakliga skämt i filmens sista del?
2. Hur tycker du att man framställer skinnskallarna i filmen? Vad är realistiskt, vad är mindre realistiskt?
3. Vilket är syftet med musikgruppen? Vad hoppas Leroy kunna åstadkomma med den?
4. Vad tycker du om slutet?
5. Kan du tänka dig ett annat slut?

Skrivuppgift

Leroy och hans vänner slåss mot skinnskallarna. Mitt under slagsmålet hejdar sig Leroy, Eva och Hanno (Evas äldste bror) och man ser deras ansikten i ultrarapid. Beskriv vad som kan tänkas röra sig i huvudet på någon av dem.

Spela teater

Fanns det någon scen som du inte gillar? Skriv om den eller improvisera fram den, så att du tycker bättre om den.