



## STOP! personligt med Lisa Magnusson

AV-nummer 41503 ra 10

–Det är som en stor bioduk, som breder ut sig med soldnedgången bakom Ramberget eller bakom Älvsborgsbron. Det är så vackert, att ibland vill man bara stanna vagnen och gråta, för himlen har 10 000 färger som skriker. Det är underbart!

Så beskriver 22-åriga Lisa Magnusson upplevelsen att köra spårvagn Göteborg.

För ett och ett halvt år sen flyttade hon från Borlänge till Göteborg. Först var tanken att plugga, men planerna ändrades snabbt. Lisa sökte och fick jobb som spårvagnsförare, och från första dagen kändes det att hon kommit rätt.

Bland det bästa med jobbet är alla roliga och trevliga människor. Hon berättar om ett oväntat möte med en trollkarl på väg hem från föreställning, och hur mycket arbetskamraterna betyder för trivseln. Lisa är stolt över att vara spårvagnsförare. Hon tycker att det är fel att arbeten som inte kräver någon högskoleutbildning ofta nedvärderas i vårt samhälle.

– Jag jobbar inte för att jag fick så dåliga betyg i skolan. Jag hade skitbra betyg i skolan och jag tycker det är skitkul att plugga. Men just den grejen att folk inte är värda någonting om dom inte har en högre utbildning. Dom som tar hand om din mamma och mormor, eller din dotter och son på dagis, dom är inte värda ett skit... Ett sjukt jävla samhälle vi har!

- 00.00 Signatur och inledning av producenten
- 00.15 "Det är som en stor bioduk, som breder ut sig med soldnedgången bakom Ramberget eller bakom Älvsborgsbron" Lisa beskriver naturupplevelsen att köra spårvagn i Göteborg.
- 01.39 *James Brown: I got you.*
- 02.00 "På sommaren när man kör ut till Saltholmen".
- 02.52 *James Brown: I got you.*
- 03.31 Presentation av Lisa om flytten till Göteborg
- 04.38 *Troublemakers: Staden Göteborg*
- 05.12 Om att välja jobb före studier "...så jag sökte in vid Spårvägen"
- 06.13 *Janis Joplin: Piece of my heart*
- 07.29 Lisa kör spårvagn och pratar med passagerare
- 08.00 Om att köra spårvagn och ett möte med en kille som gör korttrick på spårvagnen
- 09.20 *Liam Lynch: United states of whatever*
- 09.25 Lisa pratar med arbetskompisar i lunchrummet
- 10.52 Om arbetskompisarna på spårvägen
- 11.50 Snack med arbetskompisarna om hockey
- 12.20 *Lars Winnerbeck: Solen i ögonen*
- 14.00 Lisa är upprörd över radioprogram om hur stereotypa könsroller som överförs på barnen.
- 15.32 *Turbonegro: I got erection*
- 17.18 Om medvärderingen av yrken som inte kräver någon högskoleutbildning.
- 18.24 *Tältprojektet: Vi äro tusenden*
- 19.35 Lisa i spårvagnen, berättar om pågående kaos i spårvagnstrafiken pga nedfallen ledning.
- 20.30 *A Perfect Circle: The noose*
- 22.42 Om saker man kan göra med lite pengar "Alla man träffar undrar hur vågar du lifta"..
- 23.53 *Metallica: Wherever I may roam*
- 26.46 "Jag har en massa måttor här i livet...gräv inte ner dig i gamla trasiga relationer".
- 27.18 *Tool: Stinkfist*
- 29.16 Avslutning: Lisa kommer till spårvagnens slutstation
- 29.30 Avslutningsord av producenten.