



ESTETISKA ÄMNER



Sara och Sanna i Farsta Centrum

ny Ordstorm

• Ta orden med storm!

Åk: 4 – 6

TV: 10 prog à 15 min

BEST NR: 101331/tv 1-10

Väck skrivglädjen med tv-serien Ordstorm. Låt eleverna inspireras att skriva låtar, insändare eller varför inte en dikt?

– Hade jag inte skrivit hade jag varit död, berättar artisten Sara Löfgren som tillsammans med 12-åriga Sanna skriver en låt om vänner som sårar.

Hur inspirerar man barn att utveckla sitt skrivande? Det var utmaningen som Maria Bertell, producent/projektledare på UR:s barnredaktion, tog på sig. Som grund för uppdraget låg en undersökning som visade att barn av idag är duktiga på att skriva berättelser men inte andra sorters texter och att där fanns ett glapp. Resultatet blev tv-serien Ordstorm, tio program för barn i åk 4 – 6.

– Med serien vill vi ge barn möjlighet att upptäcka olika sorters skrivande och erbjuda en mångfald av uttryck så att alla kan hitta sin grej, berättar Maria. Vi tror inte att det är så effektivt att tala om hur man skriver t ex en rubrik och en ingress, det gör lärarna så mycket bättre. Vi vill inspirera och skapa ett sug: Det där vill jag också göra!

När det här skrivs så är redaktionen mitt i inspelningarna och utmaningen är att försöka att gestalta processerna så att tittaren blir inspirerad. Serien Ordstorm fokuserar mer på processen än på resultatet och programserien tar upp låttexter, poesi, artiklar, meddelanden, faktatexter och visar att man kan skriva såväl ensam som i grupp.

– Det var otroligt inspirerande att träffa alla unga skribenter och se att de är så drivna. Fler än man tror har förmågan att uttrycka sig, man måste bara hitta vilken sträng man ska spela på.

Alla program utgår från en känsla och det är verkliga tolvåringar som medverkar – inga "riktiga" författare. Tanken är att man ska kunna relatera till sig själv – vad längtar jag efter? Vad gör mig glad? Eller arg?

Marias förhoppning är att lärarna tar till sig programmen och gör något konkret av idén eftersom de olika uttrycken lätt kan omvandlas till klassrumsövningar och trigga igång skrivprocessen.

– Det här är ett oerhört lustfyllt ämne att ta sig an, jag hoppas att vi lyckas förmedla den lusten. De som medverkar är producent och medskapare, deras uttryck är i fokus, säger Maria och avslutar: Vi är Kobra för barn!

► MEDIA

Världens starkaste man

• Vinnarfilmen

ÅK: 7 – 9

TV: 1 prog à 8 min

BEST NR: 101085/tv1

Kortfilm av Oskar Johansson som vann Stockholm filmfestival Junior – att få göra en kortfilm med resurser från UR. Manus och regi står Oskar för och filmen handlar om en pappa som går igenom en kris och tänker bryta upp från sin familj. I filmen möter han sin son och ska berätta om sina planer...

REC

• Producera själv!

ÅK: 4 – 6

TV: 10 prog à 10 min

BEST NR: 100881/tv 1-10

REC är programmet för alla barn som har tillgång till datorer, mobiltelefoner och kameror men som kanske inte riktigt vet hur man använder dem! I tio program ges grundläggande fototips, klippning, ljud-effekter, redigering, manusarbete och animation, bland annat. Programmet vänder sig till elever som vill arbeta med rörliga media, och utgångspunkten är att producera – inte konsumera – tv, dataspel och filmer. I REC ger Sveriges bästa filmskapare tips och råd och till programserien hör en kompletterande webbsida.

På ur.se finns ett filmverktyg för elever. Här kan man experimentera med video, ljudeffekter och musikslingor.

► BILD OCH KONST

Enter

• Bra och dåligt med Internet

ÅK: 4 – 6

TV: 6 prog à 15 min

BEST NR: 100131/tv 1-6

På nätet finns ingen ångra-knapp. Ett litet felklick och katastrofen kan vara ett faktum. Enter är en programserie i sex delar som utforskar möjligheter och faror med Internet.

1. INGEN ÅTERVÄNDO

2. MINGEL UTAN GRÄNSER
3. VAR SCHYST!
4. CHECK IT OUT
5. NÄTMYTERNA
6. SPELAR ROLL

Garage Guld

• Utvalda godbitar

ÅK: Gymnasiet

TV: 10 prog à 30 min

BEST NR: 100403/tv 1-10

Garage Guld består av utvalda godbitar ur Garage om film och Garage – Älska film.

I serien lyfts unga filmskapare fram från hela Sverige och visa allt från blodig skräckfilm till politiska dokumentärer och kärleksfilm. I serien medverkar både unga filmskapare och rutinerade proffs. Garage Guld är ett urval av det bästa, indelat i tre delar; dokumentärfilm, animation/konstfilm och produktion.

Garage – Älska film!

• Bakom kulisserna

ÅK: Gymnasiet

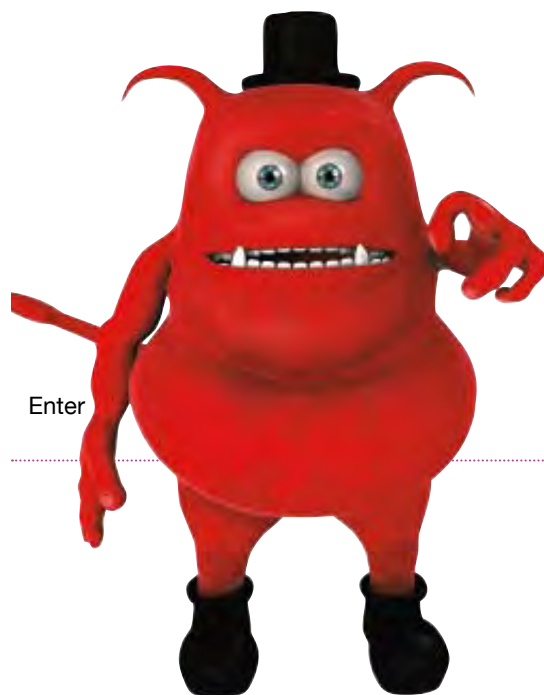
TV: 8 prog à 30 min

BEST NR: 100114/tv 1-8

Vilka hemligheter och knep gör en film till en bra film? Vi träffar unga människor som drivs av lusten att berätta i bilder och ser unga filmare möta förebilder som Tomas Alfredson och kvinnan bakom ”Masjävla”, Maria Blom.

Vi besöker bl a en av världens tuffaste filmskolor där filmgurus som Polanski och Kieslowski har utbildats. Garage – Älska film går bakom kulisserna på filminspelningar och visar hur man skapar filmmagi i Hollywood, Bollywood och Polen. Programserien skildrar filmarbetet från manus, skådespeleri, bildspråk, dokumentärer, regi, ljudeffekter till hur man får sin film visad.

På ur.se finns information och råd om hur man arbetar med filmskapande från planering, till innehåll, form, ljud, ljus och animering.



MUSIK

Hiphop-skolan



- Gör en egen hitlåt!

ÅK: 4 – 6

TV: 5 prog à 10 min

BEST NR: 101040/tv 1-5

ur.se/garage

I Hiphop-skolan lär Sveriges musikelit dig att göra en hit!

Hur skriver man en hiphop-låt? Vad är ett beat, hur fungerar takter, hur skriver man låttexter och hur går det till under inspelning och mixning av en låt? I Hiphop-skolan lär vi oss hur man gör en hiphop-låt från grunden. Och till hjälp har vi delar av den svenska eliten inom hiphop! Neneh Cherry, Tom Piha/Max Peezay, Salazar "Salla" Campos, Markus "Mackan" Price, Mårten "Promoe" Edh och Peshi är kända namn inom musikvärlden. Hiphop-skolan hjälper 11-åriga Herta och Patrik att göra en egen låt. Genom en lång resa fylld av med- och motgångar följer vi hur låten "Kämpa på..." växer fram. En låt om skilsmässor, något både Herta och Patrik har erfarenhet av.

Personligt – om skapande



- Om film, musik, dans

ÅK: Gymnasiet

RADIO: 20 prog à 15 min

BEST NR: 101261/ra 1-20

I radioserien Personligt får vi möta kreativa ungdomar runt om i Sverige, ungdomar som brinner för sina intressen: musik, teater, film, skrivande, konst, foto, dans, performance, dataspel, webbdesign, företagande, teknik, politik – ja, var finns egentligen begränsningarna när man talar om kreativitet? Att bygga om en gammal bil kan vara lika skapande och problemlösande som att skriva eller framföra ett teaterstycke. I radioserien besöker vi kreativa miljöer, vi talar med infallsrika och initiativrika ungdomar som väljer att gå sin egen väg, ungdomar som kan tjäna som förebilder och inspirera till att våga något nytt.

Garage om musik



- Inspiration, tips och uppträdanden

ÅK: Gymnasiet

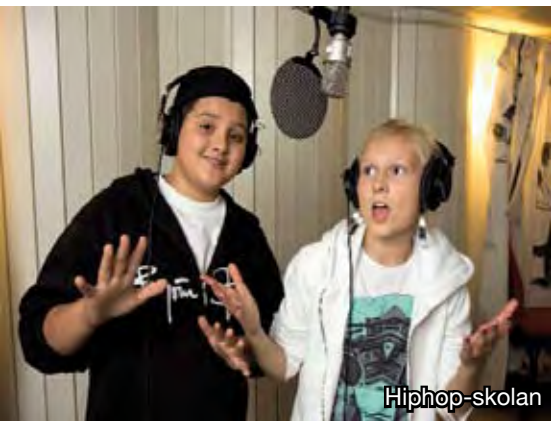
TV: 12 prog à 30 min

BEST NR: 100404/tv 1-12

Garage är ett inspirerande studioprogram som sätter fokus på nya ännu oetablerade band, och som ger utrymme åt unga kreatörer som filmare, DJs eller dansare. Dessutom får tittarna med sig handfasta tips på vägen: hur man gör en bra show, en snygg musikvideo eller hur det är att turnera utomlands. Studion gästas av proffs som The Ark, Mando Diao och Caesars.

I vår sänds den tredje säsongen av Garage och då kommer massor av nya band att uppträda, och vi kommer att fördjupa oss i bland annat bra låttexter, hur man övervinner sin scenskräck och den svenska reggae-scenen. Programledare är Johannes Hallbom.

På ur.se finns extramaterial till serien.



Hiphop-skolan



Garage om musik/Johannes Hallbom och Fredrik Strage

LÄS MER OM
VÅRT UTBUD
PÅ UR.SE