

PEDAGOGER: LENA WILHELMSSON/AGNETA SOLDÉN
PROJEKTLEDARE: GABRIELLA THINSZ
BESTÄLLNINGNUMMER: 101544/TV56

KORTFILMSKLUBBEN FRANSKA

Schengen (français)

Avez-vous bien compris ?

1. Dans quelle ville sommes-nous ?
2. Quel est le travail de la dame au bureau ?
3. Les différentes personnes demandent des visas. Pour aller où ?
4. La Rive gauche et la Rive droite, qu'est-ce que c'est ?
5. Pour quelles raisons demandent-ils des visas ? Donnez quelques exemples.
6. Quel genre de personnes sont acceptées ?
7. La responsable des visas ne peut pas traverser la frontière.
Pourquoi ? Pensez-vous qu'elle rêve ou est-ce la réalité ?
8. Où est-ce qu'elle passe la soirée et la nuit ? Avec qui ?
9. Est-ce que ce que l'attitude de la dame a changé après cette nuit ?

À vous de parler !

1. Quel est le thème de ce film ?
2. Vous pensez que le film est réaliste ? Il existe et il a existé des cas semblables dans le monde. Lesquels ?

3. Pourquoi est-ce que tout le monde veut un visa pour la Rive gauche ?
4. Est-ce que cela pourrait arriver dans votre ville ?
5. Décrivez la dame qui travaille au centre d'immigration. Que pensez-vous d'elle ?
6. Quel est le message de ce film selon vous ?
7. Pourquoi le titre « Schengen » ?

Expressions importantes

accoucher	<i>föda barn</i>
elle s'en sort plus	<i>hon klarar det inte längre</i>
entretenir	<i>försörja, ge lön till</i>
refusé	<i>avslag</i>
doué	<i>begåvad, duktig</i>
rejoindre	<i>återförenas, flytta till dem</i>
ils me manquent	<i>jag saknar dem</i>
réviser	<i>serva, göra en service</i>
je me suis rendu compte	<i>jag fattade</i>
évidemment	<i>självkänt</i>
un entretien oral	<i>ett muntligt prov</i>
syndical	<i>facklig</i>
interdit	<i>förbjuden</i>
réduit	<i>minskat</i>
sans prévenir	<i>utan förvarning</i>
crever	<i>dö</i>
la frontière	<i>gränsen</i>
le douanier	<i>tulltjänsteman</i>



écartez-vous	<i>gå åt sidan</i>
espace visa en attente	<i>område för pågående utredningar</i>
Ça me fait chier	<i>Det gör mig galen</i>
Tu rigoles !	<i>Du skämtar!</i>
les potes	<i>kompisarna</i>
se noyer	<i>drunkna</i>
éviter	<i>undvika</i>
les émeutes	<i>upplopp</i>
syndicaliste	<i>fackligt aktiv</i>

Mise en situation

Jeu de rôles. Une équipe de la télé suédoise est à Paris pour faire un reportage sur la situation à Paris, telle qu'elle est décrite dans le film *Schengen*.

Dialogue

Travaillez en petits groupes de quatre, cinq.

L'un de vous joue le rôle du journaliste et les autres sont des demandeurs de visa. Le journaliste vous interviewe dans la salle d'attente.

Vous pouvez jouer le rôle des personnes dans le film ou bien en inventer d'autres.



Voici les questions du reporter :

Pourquoi demandez-vous un visa pour aller sur la Rive gauche ?

Pourquoi voulez-vous quitter la Rive droite ?

C'est la première fois que vous demandez un visa ?

Qu'est-ce que vous ferez si vous n'êtes pas accepté ?

Est-ce que vous êtes prêts à quitter votre famille pour aller vous installer sur la Rive gauche ?

Si vous êtes accepté pensez-vous revenir un jour sur la Rive droite ?

Que pensez-vous de vos chances d'obtenir un visa ?

Pourquoi est-ce que tant de gens veulent aller sur la Rive gauche ?

Que pensez-vous de la situation actuelle à Paris ?

Connaissez-vous la Suède ? Savez-vous s'il y a une « Rive Gauche » et une « Rive droite » en Suède aussi ?

Varför ansöker ni om visum till Rive gauche (Vänstra stranden)?

Varför vill ni lämna Rive droite (Högra stranden)?

Är det första gången som ni söker visum?

Vad gör ni om ni får avslag på er ansökan?

Är ni beredd att lämna er familj för att börja leva i Rive gauche?

Om ni får visum tror ni att ni kommer tillbaka till Rive droite någon dag?

Vad tror ni om era chanser att få visum?

Varför vill så många människor åka till Rive gauche?

Vad tycker ni om den aktuella situationen i Paris?

Känner ni till Sverige? Vet ni om det finns ett Rive gauche och ett Rive droite i Sverige också?