

PRODUCENT: HENRIK AHNBERG THELMA & LOUISE  
PEDAGOG: ANITA BECKER  
PROJEKTLEDARE: MARIA RYDBRINK RAUD  
AV NR: 103533TV 5  
SÄNDS 2014-02-04

## MODETS HISTORIA

### Arbetsblad

1. Varför tror du att man började använda kläder överhuvudtaget?

2. Under forntiden uppfann man nålen (som då var gjord av ben). Vad hade det för inverkan på de kläder som man bar?



Foto: Katalin Schmidt Sabo

3. Under medeltiden så brukar vi tala om fyra samhällsklasser, de fyra stånden. Vilka var de?

_____	_____
_____	_____

4. Hur visade man genom sin klädsel vilken samhällsklass eller vilket stånd man tillhörde?

5. Varför var det så viktigt för den tidens människor att signalera sin sociala tillhörighet på det viset?

6. Vad kunde hända om man överskred de regler som fanns för hur man klädde sig?
7. Varför tror DU att de reglerna kom till?
8. Skriv ord som beskriver klädsel för en person som bodde i staden respektive ute på landsbygden under medeltiden.

**Staden**

**Landsbygden**

Under 1600 och 1700-talet var Frankrike ledande inom modet. Den berömda kungen Ludvig XIV var en av de mest trendskapande personerna under den här tiden.

Här är några nyckelord för den tidens mode:



9. Rita kläder på skyltdockorna så att de skulle kunna passa in i Ludvig XIV's hov.



Upphovsman: Enochen.se

10. Under 1800-talet började industrialiseringen, man startade fabriker etc. Vad innebar detta för kläder och modet?
11. Vad menas med masstillverkning av kläder?
12. Kommer du ihåg några speciella kläder från avsnittet du precis har sett? Beskriv och rita en bild.



De kan finnas vågrätt, lodrätt, diagonalt och även lästa baklänges...

F A B R I K T R G S  
R L I O Q T T E L O  
R Å Y S E S E D I P  
M N T M X Å S Ä S E  
H O M Q E R R L L N  
M A D H P K O K Ä N  
S T Q E M F K I P I  
E L L Y N Y U G E L  
D Z R O K S L L D C  
F F P V A D M A L H

FABRIK  
KRÅS  
PÄLS  
VADMAL

KLÄDER  
LINNE  
SAMMET  
YLLE

KORSETT  
MODE  
SKOR  
NÅL