

# ARBETSBLAD SKAPELSEMYTER



PRODUCENT: TOVE JONSTOIJ  
PROJEKTLEDARE: HELEN RUNDGREN  
BESTÄLLNINGNUMMER: 176262

Serien Skapelsemyter består av 10 radiopjäser och 5 animerade filmer. Till serien finns en handledning, manus till pjäsen och ett arbetsblad. I arbetsbladet får du:

1. Läsa lite om innehållet i pjäsen
2. Frågor som kan vara ett stöd medan du lyssnar
3. Frågor att arbeta med efter att du har lyssnat



## 1. I GRYNINGEN

Radiopjäs

I rollerna:

Tepeu - Isa Aouifia

Gucumatz - Anita Wall

Himlens hjärta - Jörgen Thorsson

Tre människor: Ellinor Bengtson, Sigrid Bengtsson och Laura Jonstoj Berg

Musik - Gustav Lövstrand.

Manus och regi: Tove Jonstoj.

### INNEHÅLL

"Det här är den första berättelsen. Här är himlen, alldeles ensam. Här är havet, alldeles ensamt. Här finns inget mer. Vad som skulle kunna finnas, finns helt enkelt inte." Så börjar en av världens äldsta skapelseberättelser, mayaindianernas. Tepeu, Gucumatz och Himlens hjärta, tre av mayaindianernas gudar, kämpar hårt för att skapa människor. Tre försök misslyckas innan de äntligen lyckas göra riktiga människor, som kan tala och till och med sjunga. Men blev de verkligen så bra?



## **STÖD NÄR DU LYSSNAR**

Vilka är de tre gudarna som skapar världen?  
Varför mullrar och knakar det så i början av pjäsen?  
Varför vill gudarna göra människor?  
Vad är det för fel på djuren?  
Vad är det för fel på lerfigurerna?  
Vad är det för fel på trä Människorna?  
Vad är det för fel på de första människorna?  
Hur rättar gudarna till felet på de första människorna?

## **ATT PRATA OM EFTERÅT**

Varför är det så viktigt för gudarna att bli ihågkomna?  
Varför tror du att det är så svårt att göra människor?  
Vad är en själ? Varför vill gudarna att människorna ska ha en själ?  
Vad tycker du att man ska kräva av en figur för att den ska kunna kalla sig människa?  
Vad tycker du att det är för skillnad mellan gudar och människor?  
Varför är det viktigt i den här myten att det är skillnad mellan gudar och människor?  
Händer det att du ber till en gud?  
Varför tror du att de säger i den här myten att de första människorna gjordes av majs?  
I början av berättelsen föds ordet och då kan gudarna prata med varandra. Känner du till någon annan berättelse där ordet är viktigt?  
En mayaindian som heter Rigoberta Mench'u Tum har sagt såhär:  
"Vi mayaindianer är inte en saga från förr i tiden. Vi är inga ruiner i djungeln, vi är inget zoo. Vi är människor och vi vill blir respekterade." -  
Vad tror du hon menade med det?

## **ATT GÖRA EFTERÅT**

Gör en bild som visar hur du tänker dig att världen såg ut i slutet av den här berättelsen.  
Ta reda på mer om mayakulturen.  
Ta reda på mer om dagens mayaindianer. Var bodde de under tusentalet och var bor de nu?  
Ta reda på mer om Rigoberta Mench'u Tum - varför fick hon Nobels fredspris 1992?