

ARBETSBLAD SKAPELSEMYTER



PRODUCENT: LENA GRAMSTRUP OLOFGÖRS
PROJEKTLEDARE: HELEN RUNDGREN
BESTÄLLNINGNUMMER: 176254

Serien Skapelsemyter består av 10 radiopjäser och 5 animerade filmer. Till serien finns en handledning, manus till pjäsen och ett arbetsblad. I arbetsbladet får du:

1. Läsa lite om innehållet i pjäsen
2. Frågor som kan vara ett stöd medan du lyssnar
3. Frågor att arbeta med efter att du har lyssnat



1. DEN STORA FLODEN

Radiopjäs

I rollerna:

Utnapishtim - Sten Ljunggren,

Dottern - Sara Salazar-Karlqvist,

Ea vattnets gud - Isa Aouifia

Enlil luftens, vindens gud - Fredrik Meyer

Ishtar, gudinna - Anita Wall

Musik - Gabriella Hansson

Manus och regi: Lena Gramstrup Olofgörs

INNEHÅLL

Pjäsen "Den stora floden" kommer från världens äldsta text som heter Gilgamesheposet. Den skrevs på lertavlor och på en tavla finns berättelsen om kung Utnapishtim som överlever den stora översvämningen. Berättelsen har många likheter med Noahs ark och precis som Noah bygger Utnapishtim en båt som han fyller med olika djur och växter.



Den här pjäsen växlar mellan två handlingar dels ett förhör, där gudarna vill veta hur Utnapishtim och hans familj kunde överleva översvämningen. Den andra händelsen är när Utnapishtim och hans dotter bygger båten och klarar sig från översvämningen och ställs inför den stora frågan om varför just de får överleva när alla andra dör.

STÖD NÄR DU LYSSNAR

Var utspelar sig pjäsen?
Vilka är personerna vi hör?
Vem är anklagad i rättegången?
Vad är han anklagad för?
Vilka är det som ska döma?
Hur slutar berättelsen?

ATT PRATA OM EFTERÅT

Vad känner du igen från Bibelns Noahs ark? Vad tycker du att det finns för likheter och olikheter?
Dotterns dilemma är att rädda sig själv när andra drunknar. Hur tänker hon om det?
Hur resonerar gudarna om att de vill ta död på allt levande? På vad sätt är de oense?
Vad har Utnapishtim för förhållande till gudarna?
Varför blir Utnapishtim odödlig och vilken roll kommer han att spela i framtiden?
Kan det finnas en verklighetsbakgrund tror du till berättelsens översvämning?
Finns det i något i denna femtusénåriga berättelse som är angeläget idag?

ATT GÖRA EFTERÅT

Ta reda på mer om Gilgamesheposet. Läs den ursprungliga texten på tavla nr 11.
Ta reda på mer om platsen. Var låg Mesopotamien och hur ser det ut där nu?
Gilgamesh skrevs cirka 2000 fvt. Ta reda på vilka kulturer som fanns på några olika platser i världen vid denna tid.
Hur kan man tänka om tidsbegreppen stenålder, bronsålder och järnålder på olika platser i världen?
Ta reda på mer om översvämningen som tema i andra berättelser.