

ARBETSBLAD SKAPELSEMYTER



PRODUCENT: TOVE JONSTOIJ
PROJEKTLEDARE: HELEN RUNDGREN
BESTÄLLNINGNUMMER: 176269

Serien Skapelsemyter består av 10 radiopjäser och 5 animerade filmer. Till serien finns en handledning, manus till pjäsen och ett arbetsblad. I arbetsbladet får du:

1. Läsa lite om innehållet i pjäsen
2. Frågor som kan vara ett stöd medan du lyssnar
3. Frågor att arbeta med efter att du har lyssnat



10. I BEGYNNELSEN

Reportage

Hur skapades världen? Ville Gud något särskilt med människan? Tove Jonstoj träffar rabbinen Peter Borenstein, seniorbiskopen Caroline Krook och Unga muslimers ordförande Mustafa Issa.

INNEHÅLL

I alla tider och kulturer har människor undrat: Hur skapades världen? Finns det någon mening med att det finns liv på jorden? I den sista delen av serien **Skapelsemyter** träffar vi företrädare för judendomen, kristendomen och islam för att fråga om skapelseberättelsen i deras perspektiv. Gemensamt för judendomen och kristendomen är de två skapelseberättelserna i Bibeln.

– Men Bibeln är inte en historiebok, säger rabbinen Peter Borenstein, utan en berättelse som ska lära oss människor att bära oss ordentligt åt, att ta ansvar för varandra, att ta ansvar för världen.

Caroline Krook, som är pensionerad biskop, menar att det viktiga är att det är att Gud som står bakom alltihop.

– Den värld som Gud har skapat är en god värld och Gud vill oss väl, säger hon. Men vi har också ett ansvar för de svaga. Gud vill att vi ska leva kärleksfullt mot varandra.

Mustafa Issa är ordförande i föreningen unga muslimer. När han var barn tänkte han mycket på Gud och på hur världen skapades och han var frågvis.

– När jag dör kommer jag antagligen att fråga Gud i paradiset, om jag hamnar där, hur han gjorde allting. Men just nu är jag nöjd med de berättelser jag fått.



STÖD NÄR DU LYSSNAR

Vem är Peter Borenstein?

Vem är Caroline Krook?

Vem är Mustafa Issa?

Hur menar Peter Borenstein och Caroline Krook att man ska förstå Bibelns skapelseberättelser?

Hur beskriver Mustafa Issa skillnaden mellan att ha en tro när man är barn och när man blir äldre?

ATT PRATA OM EFTERÅT

Vad menas med att vara troende?

Vilka likheter tycker du finns mellan de tre medverkandes sätt att beskriva skapelsen och sin gudstro?

Varför tror du att människor tänker på hur allting skapades?

Vad kan det vara för skillnader mellan att ha en gudstro och att inte ha det?

Är det viktigt att veta hur det har gått till? Varför/varför inte?

Tänker du att människan har en uppgift på jorden? Vad skulle det i så fall kunna vara?

Vilka är de två skapelseberättelserna i Första Moseboken?

I den första berättelsen skapas man och kvinna som två människor och i den andra skapelseberättelsen sägs att kvinnan skapades ur mannen. Vad tänker du om det?

I utdragen ur Första Mosebok är det en kvinna som gör Guds röst ("Ljus bli till!").

Vad tänker du om det?

ATT GÖRA EFTERÅT

Beskriv Big bang i en bild eller ett collage eller en dikt.

Ladda ner manuset från ur.se och spela upp en scen ur pjäsen.

Ta reda på vad som menas med "ateism" och "agnostiker" och jämför med vad som menas med att vara "troende".

Ta reda på mer om de naturvetenskapliga teorierna om alltings början. Vad menas till exempel med "Big bang"?