

PEDAGOGER: LENA WILHELMSSON/AGNETA SOLDÉN  
PROJEKTLEDARE: GABRIELLA THINSZ  
BESTÄLLNINGNUMMER: 101544/TV69

## KORTFILMSKLUBBEN FRANSKA

### Pour le rôle (lätt)

#### Innehåll

1. Vart är François på väg?
2. Beskriv miljön dit han kommer.
3. Beskriv kvinnan som han träffar först.
4. Vilka frågor ställer mannen som intervjuar François? Ge några exempel.
5. Vad händer när mannen som intervjuat honom gått iväg för att ta en kaffe?
6. Hur hanterar François situationen?

#### Diskutera

1. Vad tyckte ni om filmen? Motivera.
2. Hur tror ni att det går för François, kommer han att få jobbet?

#### Ordkunskap

Vad säger de i filmen?

1. Je vais te demander ton nom et \_\_\_\_\_ (ditt förnamn).
2. Tu as carte blanche, aucune \_\_\_\_\_ (begränsning).
3. J'ai fait l'amour pour \_\_\_\_\_ (första gången).
4. Ton immeuble est \_\_\_\_\_ (i brand).
5. Une mallette qui contient tous tes \_\_\_\_\_ (minnen) d'enfance.
6. Je suis parti à Buenos Aires avec une amie \_\_\_\_\_ (förra hösten).
7. Il y a des gens dans \_\_\_\_\_ (bostadshuset) ?
8. C'est une super bonne \_\_\_\_\_ (nyhet).
9. C'est un travail avec \_\_\_\_\_ (regissören).
10. Je ne pourrais plus jamais me regarder dans \_\_\_\_\_ (spegeln).

## Pour le rôle (medel)

### Innehåll

Välj rätt alternativ för att fortsätta meningarna. Obs! ibland kan fler än ett alternativ vara rätt!

1. François va ...

- a) chez son médecin
- b) à un rendez-vous amoureux
- c) à un casting

2. Il se trouve ...

- a) dans un immeuble gris et vide
- b) dans un musée
- c) dans un théâtre

3. D'abord il rencontre ...

- a) un homme dans une réception
- b) une autre personne qui est là pour le rôle
- c) une femme qui paraît un peu bizarre

4. Dans le bureau l'homme lui pose une question piège :

- a) Quel âge as-tu ?
- b) Quel est ton nom ?
- c) Pourquoi est-ce que tu es venu ici ?

5. Après François doit entre autres...

- a) raconter une anecdote intime
- b) faire n'importe quoi, improviser quelque chose
- c) chanter une chanson

6) L'homme derrière le bureau semble ...

- a) calme et autoritaire
- b) stressé et incertain
- c) plein de joie et de bonne humeur

7) Quand l'homme s'en va prendre un café, François découvre que...

- a) l'homme a lu tout un manuscrit
- b) le rôle était fait pour une femme
- c) il y a une caméra à moitié cachée sur une étagère

8) Quand le candidat suivant entre, François ...

- a) raconte tout et lui dit que c'est un piège
- b) lui demande de raconter une histoire intime
- c) joue le rôle de l'interviewer

9. François est certain ...  
 a) d'avoir échoué  
 b) d'avoir bien réussi et d'avoir eu le rôle  
 c) d'avoir mal joué le rôle

10. Quand François ouvre la porte pour aller prendre un café il ...  
 a) se retrouve dehors  
 b) tombe par terre  
 c) rencontre le réalisateur du film

**Dra streck !**

<p><b>Vad säger sekreteraren till François när hon vill att han</b></p> <p>ska vänta        ska komma närmare        ska låta henne prata        ska ursäkta henne        ska gå dit        när hon inte vill att han ska röra något</p> <p><b>Vad säger François till Théo när han vill att han</b></p> <p>ska lyssna        ska sätta sig        ska sätta igång        ska slå sig ner        inte ska begränsa sig</p>	<p>Allez-y !        Approchez !        Assieds-toi !        Attendez !        Ecoute !        Excusez-moi !        Installe-toi !        Laissez-moi parler !        Ne mets pas de limite !        Ne touchez à rien !        Vas-y !</p>
--	--

Arbeta två och två och uppmana varandra att göra sakerna som står i listan ovan!



## Pour le rôle (svårare)

### Avez-vous bien compris ?

1. Où va François ? Que est-ce qu'il va faire ?
2. D'abord il rencontre une femme qui paraît un peu bizarre. Décrivez-la !
3. Décrivez l'ambiance quand il entre dans le bureau pour l'entretien. Décrivez l'homme qui va interviewer François.
4. Quelles sont les questions que l'homme pose à François ? Donnez des exemples.
5. Qu'est-ce qui se passe quand l'homme s'en va prendre un café ?
6. Quelle est la réaction de François ? Que fait-il quand un autre candidat arrive ?

### À vous de parler !

1. Comment François se débrouille-t-il à votre avis ?
2. Croyez-vous que François aura le rôle ?
3. Que pensez-vous de ce film ? Motivez.

### Bonnes expressions

Voici quelques expressions typiquement françaises. Qu'est-ce qu'elles veulent dire ?

C'est pas la peine	Det behövs inte
C'est quoi ce bordel ?	Det berörde mig
C'est trop ça	Det är en galen grej
Ça m'a touché	Det är bara för mycket
Je peux y aller ?	Jag är lite förvånad/chockad
Je suis pris de court	Kan jag gå dit?
C'est un truc fou	Vad är det för röra?

Travaillez à deux et faites des dialogues en utilisant les bonnes expressions !



**Vocabulaire :**

**Coucou**

**J'ai bossé chez Swatch**

**incroyable**

**Installe-toi !**

**procéder**

**une question piège**

**se libérer**

**un truc fou**

**aucune limite**

**honnête**

**une anecdote**

**Je t'avoue**

**Putain !**

**Tu m'as ému**

**un essai**

**un immeuble**

**être en feu**

**sauver**

**un souvenir d'enfant**

**précieux**

**le bordel**

**la glace**

**un point de vue**

**une valeur**

**Hej, hallå**

**Ordlek/uttalsövning (jag har jobbat hos Swatch)**

**otroligt**

**Sätt dig!**

**gå till väga**

**kuggfråga**

**frigöra sig**

**en galen grej**

**inga som helst begränsningar**

**ärlig**

**en liten historia, anekdot**

**Jag erkänner, medger**

**slang: Helvete!**

**Du berörde mig**

**prov, försök**

**byggnad, hus**

**brinner, står i lågor**

**rädda**

**barndomsminne**

**dyrbar, värdefull**

**röra**

**spegel**

**synvinkel, perspektiv**

**värde**