

1

PRODUCENT: THÉRÈSE AMNEUS
ARBETSUPPGIFTER: ANNA NYMAN
PROJEKTLEDARE: GABRIELLA THINSZ
BESTÄLLNINGNUMMER: 103669TV5
SÄNDNINGSDATUM: 2014-11-02

FRANSKA – ALORS DEMANDE ! PARIS

Det här är ett arbetsblad till *Alors demande !* som handlar om Paris. Bladet är gjort i tre svårighetsgrader: lätt, medel och svår. Här kan du testa om du förstått, träna på glosor, diskutera vidare, lära dig mer om grammatik och arbeta vidare med uppgifter på programmets tema. Välj de övningar som passar dig!

LÄTT

1) Har du förstått?

Tu as compris ? Réponds aux questions. Discutez en classe :

- | | |
|---|----------------------|
| a) Qu'est-ce que les jeunes font à Paris ? | jeunes unga |
| b) Les filles sont au café. Pourquoi est-ce que la Place Georges-Pompidou (Place Beaubourg) est populaire ? | place torg |
| c) Nomme trois lieux touristiques ! | nomme nämn |
| d) Qui a visité la Tour Eiffel ? | visité besökt |
| e) La fille au café préfère quel endroit ? | endroit plats |
| f) Comment est-ce que Mikaela et Lisa décrivent Paris ? (deux mots/expressions) | décrivent |
| g) Le pont s'appelle comment? | beskriver |

2) Glosor del 1

Travaillez à deux. Trouvez une stratégie pour apprendre les mots en français ! Utilisez votre imagination ! En classe : présentez votre stratégie.

travaillez à deux
arbete i par
trouvez
hitta
apprendre *lära*

2

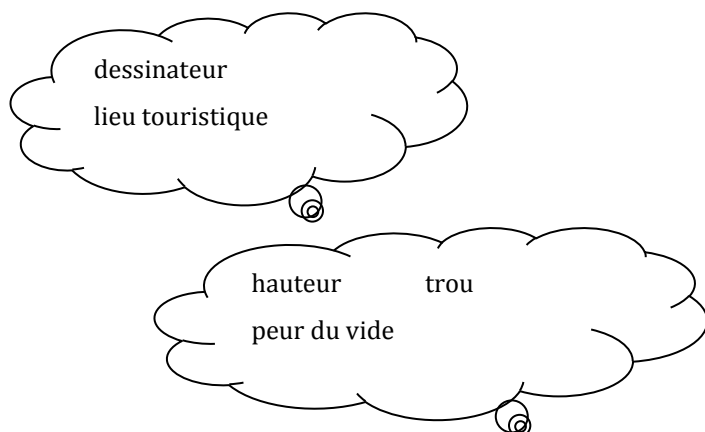
loisir – fritidsaktivitet
 dessinateur – tecknare
 lieu touristique – sevårdhet
 vue – utsikt
 hauteur – höjd
 trou – hål
 peur du vide – höjdrädsla

sig
utilisez använd
imagination
fantasi

3) Diskutera vidare 1

a)

Maintenant, tu connais le vocabulaire ! Les mots réfèrent à deux scènes. Regarde l'émission encore une fois. Lesquels ?



maintenant nu
réfèrent à
refererar till
émission
program
encore une fois
en gång till
lesquels vilka

Travaillez à deux. Utilisez le vocabulaire. Décrivez les scènes ! Dites le plus possible sur chaque scène ! Utilisez aussi d'autres mots.

Par exemple : « Le présentateur est à La Tour Eiffel. La Tour Eiffel est grande. Il y a des trous. »

utilisez använd
décrivez beskriv
dites säg
le plus possible
så mycket som möjligt
chaque varje
aussi också
d'autres andra

b)

Cherche une autre scène. Écris trois mots-clés sur un papier. Traduis les mots.

Donne les mots à un ami. Ton ami regarde l'émission pour trouver la scène.

Ensuite, ton ami écrit le plus de phrases possibles sur la scène. Il faut utiliser tes mots !

cherche leta
efter
autre annan
écris skriv
mots-clés
 nyckelord
pour för att
trouver hitta
ensuite sedan
phrases
 meningar
il faut man
 måste

c)

Ton ami te donne son texte. Est-ce que ton ami décris la bonne scène ?

Aide ton ami à corriger le texte !

te donne ger dig
son sin
la bonne scène
 rätt scen
corriger rätta

Ton professeur décide si tu vas regarder le programme en classe ou à la maison ! Par exemple, une partie de l'exercice peut être fait à la maison, une partie à l'école.

MEDELSVÅRT

4) Har du förstått?

Est-ce que tu as compris ? Réponds aux questions. Réponds avec des phrases complètes Discutez.

des phrases complètes hela meningar

- Qu'est-ce qu'on peut faire si on est jeune à Paris ?
- Qu'est-ce qu'il faut visiter à Paris ?
- Pourquoi est-ce qu'on a construit la Tour Eiffel ?
- Quel était le destin prévu pour la Tour Eiffel ?
 Qu'est-ce qui s'est passé ?
- Qu'est-ce qu'on peut voir de la Tour Eiffel ?
- Pourquoi est-ce que le pont est tellement connu ?
- Que font les vrais Parisiens à Paris ?

visiter
 besöka
destin öde
prévu
 förutsedda,
 planerade
tellement så

5) Glosor del 2

Traduis le vocabulaire :

construire :

détruire :

verdure :

entre amis :

réviser :

cadena :

lancer :

6) Diskutera vidare 2

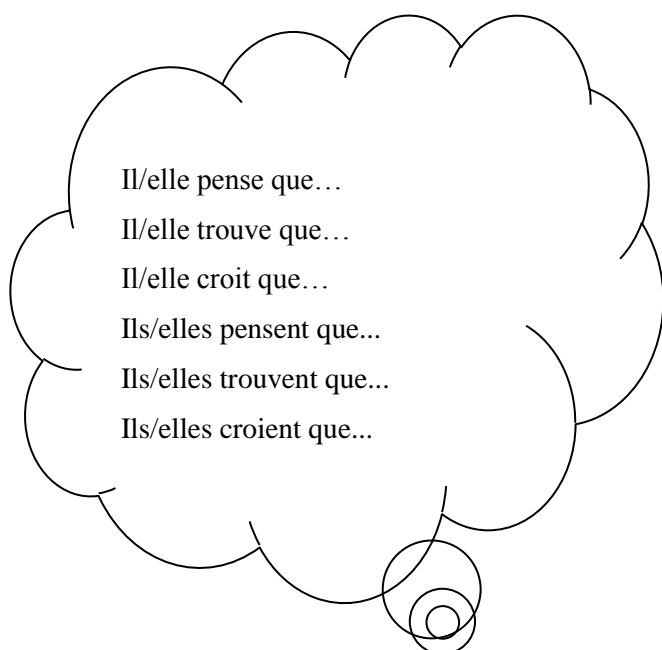
a)

Tu as certainement l'habitude de donner *ton avis*.
Mais que pensent les autres ?

Entraînez-vous à parler de ce que pensent les
autres ! Voici d'abord quelques expressions qui
peuvent vous servir :

avis *en åsikt*
les autres *de*
andra

d'abord *först*
servir *vara*
användbar



Maintenant, répondez aux questions et discutez.
Discutez d'abord en petits groupes, ensuite en classe.

1) Pourquoi, selon les filles au café, est-ce que les Français et les touristes aiment la Place Georges-Pompidou (Place Beaubourg) ?

selon *enligt*

2) Pourquoi est-ce qu'il faut, selon les jeunes, visiter La Tour Eiffel, le Sacré-Cœur, le Parc des Tuileries et les Champs-Élysées ?

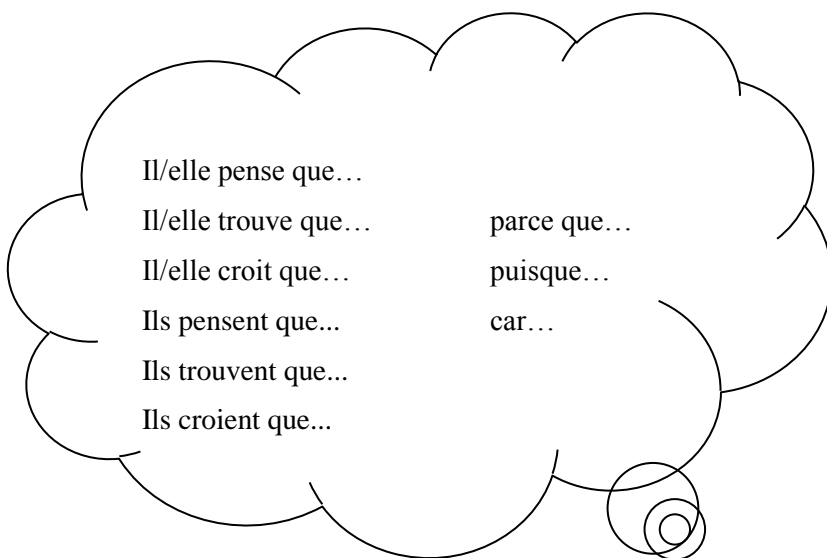
visiter *besöka*

3) Pourquoi est-ce que les jeunes aiment le Parc du Luxembourg ?

b)

Tu as certainement l'habitude de justifier ta réponse. Mais que disent les autres ? Voici quelques expressions et mots qui peuvent te servir :

justifier
motivera



Maintenant, répondez aux questions et discutez.
Discutez d'abord en petits groupes, ensuite en classe.

1) Pourquoi est-ce qu'on dit que Paris est la ville de la lumière et de l'amour ?

2) Sur le Pont des Arts, on trouve beaucoup de cadenas. Pourquoi est-ce qu'il y a tant de cadenas sur le Pont des Arts ?

tant så många

3) Pourquoi est-ce que la fille n'a pas encore mis de cadenas sur le Pont des Arts ?

N.B. Les cadenas sur le Pont des Arts pesaient 54 tonnes ! On n'a plus le droit de mettre des cadenas sur le Pont des Arts. Maintenant, pour déclarer son amour, il faut faire un selfie et la poster sur les réseaux sociaux.

N.B. = nota bene märk väl

réseaux sociaux sociala medier

SVÅRARE

7) Visste du att...?

Minigrammatik – kommer du ihåg?

Grâce à l'histoire et la Tour Eiffel on peut réviser les numéros et les années !

réviser
repetera

En classe, organisez un concours. Chaque élève doit répondre à l'oral aux questions suivantes :

concours
tävling
à l'oral muntligt

- 1) Quand est-ce que la Tour Eiffel a été construite ?
- 2) Quelle est la hauteur de la Tour Eiffel ?

Un élève est au tableau, prêt à écrire les réponses des camarades. L'élève au tableau note les réponses de chaque élève. La personne qui a donné la bonne réponse ou la réponse la plus proche à la bonne réponse gagne. S'il y a plusieurs personnes qui ont donné la même réponse, l'élève au tableau doit poser une question subsidiaire. La question doit porter sur un numéro ou une année.

prêt redo
la bonne réponse rätt svar
la plus proche à question subsidiaire närmast utslagsfråga
porter sur handla om

Au professeur de décider s'il faut réviser les numéros et les années avant ou après le concours !

8) Arbete vidare

En savoir plus

Le présentateur monte sur la Tour Eiffel. De la Tour Eiffel, on a une vue magnifique sur Paris et les bâtiments connus. Le guide de la Tour Eiffel montre quatre bâtiments connus – aux quatre points cardinaux !

En groupes de cinq ou six, faites un dessin qui montre la Tour Eiffel et les quatre bâtiments autour de la Tour Eiffel. Est-ce que vous savez les placer sur le plan ?

Ensuite, donnez un numéro à chaque bâtiment, de un à cinq. Prenez un dé. Chacun jette le dé. Le bâtiment qui correspond au numéro sera son bâtiment de recherche. (Numéro six permet à la personne de choisir librement son bâtiment.)

En classe, avec le professeur : décidez combien de temps vous aurez pour faire des recherches sur le bâtiment, comment présenter vos trouvailles et s'il y a d'autres critères de recherches.

présentateur
programledare
montre pekar på
les quatre
points
cardinaux
de fyra
väderstrecken

dé
tärning
correspond
motsvarar
recherche
forskning
permet à la
personne
gör det möjligt
för personen
choisir välja
librement fritt
trouvailles
fynd