

Zing!

Zing! är en musikserie för alla åldrar med musik ur det judiska kulturarvet. De flesta av texterna är på jiddisch, några är på hebreiska och en är på ladino. Syftet med serien är att ge kunskap om den musikaliska traditionen, locka lyssnare att sjunga med och att ge språkkunskaper till den som vill lära sig mer. Vill du veta mer om den judiska historien i Sverige kan du även titta på TV-serien *Aarons nya land (UR)*.

1. Friling (Vår)
2. Di sapozhkelech (Mina stövlar)
3. Ale brider (Alla bröder)
4. Dybbuk Shers (Den osalige andens dans)
5. Di mezinke ojsgegebn (Jag gav bort min yngsta dotter)
6. Az ich vel zogn "Lecho dojdi" (När jag säger "Lecho dojdi")
7. Lecha dodi (Kom min kära)
8. Ya salio de la mar la galana (Skönheten steg upp ur havet)

Sång: Anne Kalmering Josephson
Violin: Semmy Stahlhammer
Dragspel: Miriam Oldenburg
Cello: Isabel Blommé

4. Dybbuk Shers (Den osalige andens dans)

Musik: Alicia Svigals

Dybbuk Shers är ett instrumentalt stycke om figuren dibbuk, ett slags orolig ande. I judisk mytologi beskrivs en dibbuk som en orolig själ från en död person, som kan gå in i en levande människa och ta över dess personlighet. Dibbuken behöver ofta hjälp med något problem som är olöst för att komma till ro. Den ryske judiske författaren Salomon An-Ski skrev en pjäs 1914 som heter *Der dibek* (eng: *The Dybbuk*) eller *Mellan två världar*. Stycket är spännande och sätter igång fantasin hos barn och vuxna.

Att arbeta med

Vad tänker du att musiken handlar om? Vad ser du framför dig? Rita och berätta!

Vad kan det vara som en dibbuk behöver hjälp med, tänker du?

Ta reda på mer om pjäsen ***Der dibek***. Har den spelats i Sverige?

Vad tänker du när du hör orden "osalig ande"? Kommer du att tänka på några andra väsen eller vålnader som finns i sagor och myter?

Vilka instrument hör du i inspelningen?

Enligt myten behöver man ofta intervjua en dibbuk för att kunna bli av med den.

Man behöver veta vad det är som har hänt när den levde och varför den inte kan få ro. I många sagor blir dibbuken glad att någon äntligen vill lyssna till hans eller hennes historia. Jobba två och två och låtsas att ni intervjuar en dibbuk! Varför har den kommit hit? Vad har hänt? Vad kan ge den ro?