

PEDAGOG: MARIE-FRANÇOISE NÉ
PROJEKTLEDARE: GABRIELLA THINSZ
BESTÄLLNINGNUMMER: 104301/TV3

FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA ! SAISON 3

Épisode 3 Le syndrome du pingouin

Scènes 1 et 2 du début de l'épisode

Fiche élève 1

Avant de regarder

1. Votre famille doit déménager à l'étranger. Quel pays choisissez-vous?
Dites pourquoi. Echangez, discutez en classe.

Scène 1 Chez la famille Lepic

1. Regardez sans le son (= ljud) et sans les sous-titres (= undertext) jusqu'à 01'24"
2. Identifiez la situation et complétez le tableau. Imaginez le dialogue entre les 4 personnages. Et répétez la scène.

Lieu et moment Où et quand?	Actions Quoi ? Que font-ils ?	Personnages	Sujet/thème de la discussion De quoi parlent-ils ? Que disent-ils ?
		La mère Fabienne Charlotte la petite soeur Soline la grande soeur Christophe l'aîné (= le grand frère)	

3. La classe tire au sort (=lotta ut) un ou deux groupes pour jouer devant tout le monde le dialogue imaginé

2 Lisez les questions ci-dessous. Regardez et écoutez sans les sous-titres.

4. Répondez aux questions

- 1° Pourquoi Fabienne montre-elle des photos de maisons à ses enfants ?
- 2° Charlotte ne veut pas partir en Chine. Pourquoi?
- 3° Dans quelle région de Chine se trouve Hohhot?
- 4° Quelles informations sur cette région Soline a-t-elle trouvées sur Internet?
- 5° Pourquoi Christophe ne va-t-il pas en Chine?
- 6° Où va t-il vivre?
- 7° Pendant combien de temps les Lepic vont-ils rester en Chine?
- 8° Que vont-ils faire de leur maison pendant leur vie en Chine ?

3 Regardez et écoutez avec les sous-titres français.

5. Avec un camarade vérifiez vos réponses à l'activité 4.

6. a) Ecoutez ce que dit Charlotte quand elle apprend que la maison sera louée pendant leur vie en Chine. Et complétez sa phrase avec la forme verbale correcte.

Ça veut dire qu'il y a des personnes qui dans nos lits et qui dans nos chambres ?

b) Connaissez-vous cette forme verbale *Aller au présent + verbe à l'infinitif*?
Comment s'appelle ce temps ?

c) Imaginez ce que vont faire les personnes de la famille qui vont occuper la maison des Lepic. Utilisez la forme *aller au présent + infinitif*

Exemple : *Des enfants vont manger dans notre vaisselle.*

Un enfant

Les parents

La mère etc.

7. Lisez la phrase de Charlotte, la petite soeur

Maman, c'est pas possible, il faut que tu ailles parler à papa. Tu lui expliques qu'on ne peut pas partir !

- a) Donnez l'infinitif du verbe dans "que tu ailles". Il est conjugué au subjonctif présent.

Lisez la règle.

Pour exprimer la nécessité avec **il faut que**

Le mode subjonctif est obligatoire après **il faut que.....**

Exemple *Il faut que Renaud soit plus gentil avec ses enfants. **Soit** = 3e personne du subjonctif présent du verbe être*

- b) **Vous êtes Charlotte et vous parlez à votre mère du déménagement impossible en Chine.**

Faites 4 phrases avec *Il faut que*

Exemple : *Il faut que papa soit à Paris, tu lui expliques qu'il doit rester ici.*

- A vous !**
- Il faut que
 - Il faut que
 - Il faut que
 - Il faut que

8. Et vous, aimeriez-vous vivre une année ou pas en Chine? Dites pourquoi.

Fiche élève 2

Scène 2 Chez la famille Bouley

Arrêtez-vous avant le générique (= vinjett)

❶ Regardez la scène 2 sans le son (= ljud) et sans les sous-titres (= undertext)

1. Dans l'entrée de la maison des Bouley. Regardez, observez qui fait quoi et avec qui? Associez les personnes aux actions.

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1) Valérie Bouley , la mère | a) donne un sac plastique |
| 2) Eliott, le fils | b) met un cache nez et ferme la parka |
| 3) Denis, le père | c) monte les escaliers chercher quelque chose |
| 4) Tiphaine, la fille | d) caresse le costume |
| | e) descend l'escalier en courant |

2. Faites des hypothèses. Imaginez. A votre avis

- a) qu'est-ce qu'il y a dans le sac plastique que donne Denis à son fils ?
- b) Où Denis emmène-t-il les enfants ?
- c) Pourquoi Denis Bouley a-t-il mis un costume et une cravate?

❷ Lisez le tableau vrai ou faux. Puis regardez et écoutez la scène 2 sans les sous-titres

3. Répondez par vrai ou faux. Avec un camarade comparez vos réponses. Quand c'est faux, donnez la vraie information.

	Vrai	Faux
1. Eliott a peur qu'il manque un bras ou une jambe au futur bébé		
2. Eliott a oublié de sortir son maillot de son sac de piscine		
3. Denis ne veut pas que son fils emporte un maillot de bain humide à la piscine		
4. Valérie trouve son mari ridicule dans son costume cravate		
5. Denis a mis un costume pour aller à un entretien au Pôle emploi*		
6. Sa femme veut qu'il retravaille comme commercial et pas comme artiste		
7. Denis dit à son fils : Allez ! Grouille ! (= dépêche-toi !)		

**Pôle emploi : agence publique qui s'occupe de l'inscription, l'orientation et le conseil pour les demandeurs d'emploi (= les chômeurs).*

③ **Regardez et écoutez maintenant avec les sous-titres français**

4. A deux vérifiez et complétez vos réponses du vrai - faux.
5. Valérie donne un conseil à son mari qui va au Pôle emploi (=arbetsförmedling) pour trouver une offre de travail
*Tu te remets en commercial parce que **si tu restes** en artistique, tu n'**auras** aucune offre intéressante.*

Observez le temps du verbe après SI ... et du verbe dans la deuxième partie.

Complétez la règle ci-dessous

Pour donner un conseil SI + verbe au	Pour indiquer le résultat, la conséquence Verbe au
---	---

Cette construction s'appelle ***l'hypothèse dans le futur.***

6. A vous ! Donnez des conseils à Denis pour trouver du travail. Complétez les conseils avec le temps correct.
- a) *Si tu (écouter) ta femme, tu (trouver) du travail*
- b) *Si tu(redevenir) commercial), tu(avoir) plus facilement du travail.*
- c) *Si tu(arrêter) l'artistique, tu (progresser) plus vite.*
7. A la fin de la scène, Valérie répète un mot pour souhaiter bonne chance à son mari. Lequel ?
 Complétez : M.... ! M....!
8. Pour connaître l'origine de cette tradition française pour souhaiter bonne chance, lisez la note culturelle et résumez-la.
9. En Suède, y a-t-il une manière spéciale de souhaiter bonne chance à quelqu'un?
 Expliquez à un.e Français.e

Note culturelle

La tradition veut qu'en France on dise « merde » pour souhaiter bonne chance à quelqu'un.

Quelle est l'origine de cette pratique culturelle ?

A la fin du 19^e siècle, les gens riches venaient en calèche (= voiture à cheval) pour voir des spectacles. Les cochers (= conducteurs de voiture à cheval) attendaient la fin du spectacle devant les théâtres et les chevaux y faisaient leurs crottins (= faire caca).

Plus il y avait de voitures, plus il y avait de crottins, plus de gens marchaient dedans, entraient et mettaient du crottin par terre dans le théâtre, et plus c'était le signe que le spectacle avait beaucoup de succès.

Alors les acteurs qui voyaient le sol plein de crottins, ont commencé à dire « merde » pour se souhaiter bonne chance et avoir du succès.

Scène à l'intérieur de l'épisode

Fiche élève 3

Scène 35 de 45'02" à 46'47"

Avant de regarder la scène 35

1. Faites un remue-méninges (= brain storming) sur la Chine.

Quand vous entendez le mot Chine, à quoi pensez-vous ?

Formez des petits groupes et comparez avec les personnes de votre groupe.

Avez-vous noté les mêmes choses ?

❶ Regardez la scène 35 avec le son (= ljud) et avec les sous-titres français de 45'02" à 46'47"

2. a) A quoi pensent Monsieur Lepic et ses enfants quand ils pensent à la Chine ?

Classez dans le tableau les mots suivants :

La grande muraille - le canard laqué - 60 ans de dictature maoïste - les pandas - la place Tianamen - un pays magnifique - le nouvel an chinois - ils mangent du chien

Renaud Lepic pense à	Les enfants pensent à

b) Comparez votre liste avec celles de monsieur Lepic et des enfants. De qui vous êtes le plus proche ? D'après vous pourquoi les enfants ont-ils cette attitude ?

3. a) Que dit Renaud Lepic au sujet des Français. Complétez.

Ça c'est un réflexe ... de vouloir ...*

C'est pas étonnant qu'on ait une déplorable à l'.....!*

* **un réflexe** = une réaction automatique ***déplorable** = très mauvais

b) Êtes -vous d'accord avec cette opinion de monsieur Lepic sur les Français ? Renaud Lepic voit le bon côté des choses et pourtant il est Français. Que pensez-vous de cette généralité sur les Français ? Discutez en classe.

4. Aimez-vous la cuisine chinoise et d'autres cuisines étrangères ?

5. Qu'arrive-t-il à Monsieur Lepic à la fin du repas ? Racontez ce que font Fabienne Lepic et les enfants. A votre avis que va-t-il se passer ? Deux par deux imaginez, écrivez la suite de l'histoire avec un dialogue et les personnages.

6. Maintenant regardez la scène suivante et comparez avec la scène que vous avez imaginée à deux.

Deux fiches d'activités sur tout l'épisode

Fiche élève 4

- ❶ Lisez d'abord le quiz. Ensuite regardez tout l'épisode 3 (52 minutes) avec les sous-titres. Répondez au quiz. Comparez vos réponses avec un camarade.

La famille Lepic

1. **Renaud Lepic est nommé Directeur général en Chine parce qu'il doit**
 - a. vendre des voitures française pendant 3 ans.
 - b. implanter (= etablera) une usine de robinets (= fabrik för vattenkranar)
 - c. aider le PDG (= le patron) déjà parti en Chine.

2. **Les filles Lepic veulent rester en France parce qu'elles trouvent**
 - a. la langue chinoise trop difficile
 - b. la Mongolie intérieure est trop triste
 - c. la Chine trop loin de la France

3. **Charlotte Lepic propose à son père**
 - a. de partir en Chine avec Fabienne mais sans les enfants
 - b. de dire non à son patron et de refuser d'y aller
 - c. d'aller tout seul en Chine et de venir en France pendant les vacances

4. **Christophe, le fils aîné ne part pas en Chine parce que**
 - a. il est majeur et a décidé de ne pas suivre ses parents
 - b. il doit faire ses études à HEC (grande école de commerce)
 - c. il veut rester avec Tiphaine, sa petite amie

5. **Avant le départ en Chine, Renaud veut**
 - a. vendre la maison
 - b. acheter une maison
 - c. louer la maison

6. **Fabienne Lepic cherche du travail pour**
 - a. aider son mari à payer les études de Christophe à HEC
 - b. obliger son mari à ne plus partir en Chine
 - c. avoir plus d'argent pour changer de maison

7. **A la fin de l'épisode, Renaud Lepic ne part plus en Chine**
 - a. il a refusé d'y aller et son patron a accepté
 - b. il est allergique à la nourriture chinoise
 - c. il a trouvé un autre travail plus intéressant

La famille Bouley

- 8. Valérie Bouley veut que son fils Eliott voie une psychologue parce que**
- il frappe (= donne des coups à) un baigneur (= un bébé en plastique)
 - il ne veut pas de petit frère ou de petite soeur
 - il est jaloux de sa grande soeur Tiphaine
- 9. Valérie Bouley est en colère contre son mari Denis parce que**
- il donne de mauvais conseils à leur fils Eliott
 - il n'a pas d'autorité sur leur fils Eliott
 - il a donné des posters violents de catch à Eliott.
- 10. Eliott reproche à ses parents de trop penser**
- au bébé
 - à Tiphaine
 - au travail
- 11. Pendant son congé de maternité Valérie Bouley a peur que**
- que Fabienne Lepic la remplace à son travail
 - qu'une autre femme, Cerise Frydman, prenne son travail
 - que sa patronne (= sa "boss") ne la remplace pas
- 12. Denis emmène sa femme enceinte à l'hôpital parce que**
- elle veut accoucher (= föda barn) tout de suite
 - elle risque peut-être d'accoucher
 - elle va bientôt accoucher
- 13. A la fin de l'épisode, Valérie, Tiphaine et Eliott proposent à Denis**
- d'être animateur de supermarché
 - de rester inscrit au Pôle emploi
 - de prendre un congé parental (föräldradighet)

② Après avoir regardé tout l'épisode

1. Choisissez cinq mots nouveaux ou expressions que vous avez appris pendant l'épisode. Utilisez ces cinq mots dans des phrases.

- 1°
- 2°
- 3°
- 4°
- 5°

2. Pour mieux comprendre les Français et leurs gros mots

Attention !!! Ne dites pas les gros mots de Denis et de Valérie, ils sont très vulgaires mais souvent utilisés à l'oral dans la langue française et au cinéma. Utilisez le dictionnaire si nécessaire. Comprenez-les mais utilisez d'autres mots équivalents, des synonymes.

1° Denis est en colère contre l'agence Pôle Emploi :

Oh putain ! Ils font chier ! Ils sont cons au Pôle emploi !

Changez les gros mots soulignés en français correct avec les mots suivants :

stupide – pas possible – m'embêter.

« ! »

2° Valérie est en colère contre sa future remplaçante à son travail, Cerise

Frydman : *Qu'est-ce qu'elle fout là cette connasse ! ça m'emmerde qu'elle me remplace !*

Changez les gros mots soulignés en français correct avec les mots suivants :

m'embêter – imbécile – faire

« ! »

3. Quelle(s) scène(s) de l'épisode vous a fait le plus rire ? Dites pourquoi, (la situation, les acteurs, le dialogue etc). Echangez avec vos camarades.

A discuter !

Fiche élève 5

Après avoir vu tout l'épisode, échangez sur les ressemblances et les différences entre la France et votre pays. Choisissez un des trois thèmes.

1. Le/la psychologue pour enfants.

Valérie veut que son fils consulte une psychologue. Comment trouvez-vous la scène chez la psychologue ? Que veut montrer la série *Fais pas ci fais pas ça* sur les psychologues ?

Comment ça se passe en Suède ?

2. Les enfants d'expatriés

Dans votre école, collège, lycée, connaissez-vous des jeunes de France ou d'autres pays dont les parents sont venus vivre quelques années dans votre pays parce que leur société travaille avec la Suède. Dites si vous aimeriez que vos parents partent vivre quelques années à l'étranger et pourquoi. Ou pourquoi pas.

3. Le congé parental, les hommes au foyer.

Denis Bouley va devenir homme au foyer (=hemman) et toucher un salaire (=lyfta lön) pour s'occuper du bébé qui va bientôt naître. Comment ça se passe en Suède ?

Dites si vous connaissez ou pas des hommes qui ont choisi de rester à la maison pour s'occuper de leurs bébés. Que pensez-vous de ce système ? Échangez, discutez avec vos camarades.

CORRIGES (facit)

❖ Fiche élève 1 scène 1

2.

Lieu et moment : dans la cuisine pendant le petit déjeuner vers 7 - 8h

Actions : Ils prennent le petit déjeuner. Ils boivent leur chocolat, mangent des céréales, des tartines de confitures etc. Fabienne montre aux enfants des photos de leur future maison en Chine pour qu'ils donnent leur avis et choisissent.

Libre production orale de dialogues.

4.

- 1° pour qu'ils choisissent leur future maison en Chine
- 2° parce qu'elle va perdre ses amies
- 3° c'est la capitale de la région la Mongolie intérieure
- 4° c'est un ancien bassin minier sinistré et industriel avec des camps de travail
- 5° parce qu'il va faire des études dans une grande école de commerce, HEC (**H**autes **E**tudes **C**ommerciales)
- 6° pendant 3 ans
- 7° leur maison sera louée

6.

a) *Ça veut dire qu'il y a des personnes qui **vont dormir** dans nos lits et qui **vont jouer** dans nos chambres.*

b) Le futur proche

c) Propositions : Un enfant va prendre ma chambre – Les parents vont prendre notre maison – La mère va faire les repas dans la cuisine.

7.

a) C'est le verbe aller

b) Propositions : Il faut que papa ne parte pas en Chine – Il faut que son patron fasse une autre proposition – il faut que tu lui dises de rester – il faut qu'il aille dans un pays européen.

❖ Fiche élève 2, scène 2

1.

1 b et d – 2 c – 3 a – 4 e

2.

Réponses libres



3. et 4.

Faux :

3. Denis veut que son fils mette son maillot humide (moisi qui pue) pour qu'il ne l'oublie plus la prochaine fois dans son sac.

4. Valérie dit: *Tu es beau comme ça! ça te va bien le costume!*

5.

SI + verbe au **présent indicatif**, verbe au **futur simple**

6.

a) *Si tu écoutes , tu trouveras*

b) *Si tu redeviens, tu auras*

c) *si tu arrêtes, tu progresseras ...*

7. Merde !

❖ Fiche élève 3, scène 35

2.

a) **Renaud Lepic** : La grande muraille – le canard laqué – les pandas – un pays magnifique – le nouvel an chinois

Les enfants : 60 ans de didacture maoïste – la place Tianamen – Ils mangent du chien.

b) Les enfants Lepic ont une attitude négative sur la Chine parce qu'ils ne veulent pas partir en Chine.

3.

a) *ça c'est un réflexe **bien français** de vouloir **tout critiquer**. C'est pas étonnant qu'on ait une **image** déplorable à l'**étranger** !*

5.

Monsieur Lepic ne peut plus respirer, il s'étouffe avec la nourriture chinoise. Sa femme et ses enfants lui enlèvent sa cravat et ouvre son col de chemise.

Corrigé sur tout l'épisode

❖ Fiche élève 4

Quiz : 1b 2b 3c 4b 5c 6b 7b 8a 9c 10c 11b 12b 13c

2 . Les gros mots

1° Denis : *Oh **pas possible** ! Ils **m'embêtent** ! Ils sont **stupides** au pôle emploi !*

2° Valérie : *Qu'est-ce qu'elle **fait** là cette **imbécile** ! ça **m'embête** qu'elle me remplace !*

❖ Fiche élève 5

A discuter ! Productions orales libres à faire en classe