

PEDAGOG: MARIE-FRANÇOISE NÉ
PROJEKTLEDARE: GABRIELLA THINSZ
BESTÄLLNINGNUMMER: 104301/TV6

FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA ! SAISON 3

Épisode 6 Aimez-vous Chopin ?

Scènes 1 et 2 du début de l'épisode

Fiche élève 1

Avant de regarder la scène 1

1. Quels types de vêtements aimez-vous ? Que portez-vous dans la vie quotidienne (= de tous les jours) et pour vos sorties, dans des soirées, des fêtes ? Echangez.
2. Parmi ces styles vestimentaires, lesquels vous plaisent le plus ? Dites pourquoi.
 - **Le style BCBG** : Bon Chic, Bon Genre, classique et chic.
 - **Le casual** : style décontracté mais chic. Par exemple : un jean et une belle chemise blanche.
 - **Le street wear** (mode urbaine) : vient du rap, du hip hop, pull et tee shirt XXL, pantalon baggy en dessous de la ceinture, casquettes et baskets.
 - **Le gothique** : vient du punk, vêtements et maquillage noirs.
 - **Sportwear** : vêtements de sport, coton et couleurs, vient des U.S.A.
 - **Ou autre style** : Décrivez-le. Par exemple votre style à vous !

Parmi tous ces styles, selon vous lequel est le moins raffiné (= distingué) et le plus raffiné ?

Si vous voulez connaître d'autres styles, allez sur Internet, tapez

www.vestimentaire.com



Scène 1 chez les Lepic

Regardez sans le son (= l'jud) et sans les sous-titres (= undertext) jusqu'à 01'35''

1. Décrivez la situation. Où ? Qui ? Qui fait quoi?
2. Fabienne, la mère, décrivez exactement ce que fait avec son pantalon ? Pensez à l'activité sur les styles vestimentaires. A votre avis de quoi parle-t-elle avec sa fille ? Imaginez à trois le dialogue entre Soline, sa mère puis son père.

Regardez et écoutez la scène 1 sans les sous-titres

3. Avez-vous compris ? Dites si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Christophe a un deal avec son père : terminer son année d'études		
2. Soline était en train de répéter avec sa copine Esperanza dans son groupe de musique		
3. Esperanza a les cheveux rouges et les pantalons jaunes		
4. Pour Fabienne, montrer sa culotte n'est pas une mode raffinée		
5. Soline a le bac de français dans un mois		
6. Les Lepic ont retrouvé d'anciens amis, les Friquet, Marie-Claude et Jean-René		
7. Soline était copine avec leur fille, Augustine Friquet à l'âge de 10 ans		
8. Augustine a promis de venir voir Soline après-demain		
9. Soline ne peut pas voir Augustine parce qu'elle a une tonne de boulot (= un travail énorme)		
10. Renaud demande à sa fille de venir tout de suite à table		

Maintenant regardez et écoutez encore les dialogues avec les sous-titres français

4. Vérifiez et corrigez vos réponses de l'activité 2 vrai/faux. Donnez la vraie information pour les faux. Puis comparez vos réponses avec un camarade.
5. **Quand Renaud critique son amie Esperanza, Soline répond à son père :**
Je croyais qu'il ne fallait pas juger sur les apparences.
 - a) Expliquez avec vos mots le sens de sa phrase
 - b) Etes-vous d'accord avec Soline ? Qu'en pensez-vous ? Discutez en classe

6. Ensuite elle se fâche et dit

« Il faudrait que je sois amie avec une fille genre jupe plissée et première de la classe. »

Avec quel genre, quel type de fille son père voudrait qu'elle soit amie.

Décrivez ce type de fille.

Maintenant à vous !

7. Choisissez un partenaire de travail. Vous allez imaginer un dialogue entre deux personnes.

SITUATION

Deux personnes ne sont pas d'accord.
L'une critique l'ami.e de l'autre. Elle critique ses vêtements, son physique (ses cheveux ...) etc. L'autre personne n'est pas d'accord et défend son ami.e

Votre partenaire et vous, choisissez une des deux personnes. Préparez votre dialogue et répétez-le.

Attention à l'intonation ! La personne qui critique, se moque et est ironique, l'autre personne est un peu fâchée.

Expressions à utiliser dans votre dialogue, les expressions sont présentées dans le désordre

La personne qui critique

- *Il me semble que tu as peut-être autre chose de mieux à faire que d'être avec lui/ elle*
- *C'est beau !? C'est raffiné, non ?*
- *Et oui ce serait bien*
- *La mode, je connais !*

La personne qui défend son ami.e

- *Tu voudrais que je sois amie avec quelqu'un du genre*
- *Tu ne peux pas comprendre !*
- *Je croyais qu'il ne fallait pas juger sur les apparences*
- *C'est ça la mode aujourd'hui !*

Ensuite jouez le dialogue devant vos camarades !

Vous voulez connaître Augustine ? Alors, regardez la scène 7 à 08'41''

Scène 2 du début de l'épisode

Fiche élève 2

Scène 2 la famille Bouley

Regardez et écoutez la scène 2 sans les sous-titres (= undertext) de 01'35'' à 02'18''

1. Lisez les questions et répondez. Ensuite comparez vos réponses avec un camarade et discutez avec la classe
 - a) Tiphaine arrive avec Thierry. Qui est-il pour Tiphaine ?
 - b) Qu'est-ce que Valérie est en train de faire ?
 - c) Quel jour se passe la scène ?
 - d) Que font Denis et son fils Elliott ? Et pourquoi ?

2. Thierry regarde la petite fille Salomé.

- a) Que dit-il ? Complétez.

*Oh ! la petite puce. Elle est, c'est toi quand
Je te jure ! Ton portrait craché (= visage identique) !*

- b) Comment Thierry trouve-t-il Salomé et à qui ressemble-t-elle ?
- c) Denis, le père de Salomé n'est pas tout à fait d'accord avec Thierry à propos de sa fille. Expliquez pourquoi.

Regardez et écoutez la suite de la scène 2 sans les sous-titres jusqu'à la fin (02'44''). Arrêtez-vous avant la chanson et le générique (= vinjett)

3. Complétez les questions de Thierry à Denis

Il paraît que tu es ? Ah tu t'es lancé, tu ta boîte ? Et comment ?* * une boîte : une entreprise

4. A propos de la prononciation à l'oral.

Écoutez Thierry quand il dit *Tu as* et *Tu es* ? Que remarquez-vous ? Quelle lettre il ne prononce pas dans *Tu as* et *Tu es*. Répétez ses questions avec la même prononciation.

5. Quel est le nom de l'entreprise de Denis Bouley ?



Regardez à nouveau toute la scène 2 avec les sous-titres français

6. Vérifiez et corrigez avec les sous-titres vos réponses aux activités 1, 2, 3, 4 et 5.
7. A votre avis, est-ce que Denis aime bien Thierry ou pas ? Dites pourquoi.
8. Denis a monté une boîte de coaching qui s'appelle la méthode DB. A votre avis quelle est sa méthode ? A deux imaginez ses techniques de coaching.

Si vous voulez savoir où se trouve le bureau de l'entreprise de Denis, qui va être son premier client et connaître la nouvelle nounou, faites la fiche élève 3.

Scène à l'intérieur de l'épisode

Fiche élève 3

Scène 5 de 06'13'' à 07'38''

1. Formez des groupes de 3. Chaque personne du groupe choisit un personnage du tableau ci-dessous. Vous allez regarder, noter le lieu et les actions, les attitudes/ expressions du personnage que vous avez choisi

Regardez sans le son (= l'jud) et sans les sous-titres (= undertext) jusqu'à 07'38''

2. Complétez le tableau avec les 2 personnes de votre groupe. Mise en commun avec toute la classe

Denis Bouley	Fabienne Lepic	Christiane, la nounou
<i>Ex : il met des élastiques sur son nez</i>		

3. Faites des hypothèses. A trois imaginez la première partie du dialogue entre Denis et Fabienne Lepic puis la partie quand arrive Christiane, la nounou. Chaque groupe répète à l'oral son dialogue.



Regardez et écoutez la scène 5 sans les sous-titres

4. Comparez avec le dialogue que vous aviez imaginé et répondez aux questions
 - a) Comment Fabienne trouve-t-elle le bureau de Denis ?
 - b) Pourquoi Fabienne vient-elle voir Denis ?
 - c) La nounou a dans les mains un objet (un cruchon) ? Qu'a-t-elle fait ? Et que demande-t-elle à Denis ?
 - d) Quelle est la réaction de Denis ?
 - e) Fabienne a recommandé Christiane comme nounou à Denis. Que lui dit la nounou à ce sujet ?
 - f) Pourquoi Fabienne et Denis veulent-ils que la nounou parte ?

Regardez et écoutez la scène 5 avec les sous-titres français

5. Complétez avec les sous-titres vos réponses à l'activité 4. Mise en commun avec toute la classe.
6. Comment trouvez-vous la nounou ? Discutez.
7. **Au sujet de la politesse et des remerciements**
 - a) Ecoutez la nounou. Quand elle arrive, elle s'excuse et demande très poliment à Denis de la glu (= la colle). Il lui répond très gentiment. Complétez avec les verbes suivants à la forme correcte.

Christiane : déranger – avoir – casser -

Excusez-moi vousde la glu,

Monsieur Bouley. Bonjour Madame Lepic. J'..... le cruchon.

Denis : s'embêter - jeter

C'est pas grave. Ne pas. -le. Il est tout pourri (= vieux et moche) de toute façon.

Christiane : aimer

Un beau cruchon comme ça, j'en un comme ça chez moi.



- b)** Christiane remercie Fabienne pour l'avoir recommandée comme nounou à la famille Bouley

Christiane : se laisser complimenter – être – prendre les compliments

Je suis bien ici, madame Lepic. Merci, merci. Non, non c'est normal.

Ne pas modeste. les compliments

8. A vous de parler !

Cherchez un partenaire de travail pour préparer un dialogue à deux

Situation :

Vous avez cassé un objet.

Vous allez le lui dire et aussi vous le remerciez parce qu'il vous a aidé à faire quelque chose.

Votre ami n'est pas fâché parce qu'il trouve que l'objet n'a pas d'importance. Et il est gêné parce que vous le remerciez.

Choisissez un objet avec votre partenaire. Cherchez pourquoi il vous a aidé. Ecrivez le dialogue, utilisez des expressions de Christiane et de Denis de l'activité 6. A deux, répétez le dialogue à l'oral

- 9.** Ensuite jouez le dialogue devant vos camarades !

Activités sur tout l'épisode

Fiche élève 4

1. a). Lisez d'abord le quiz.
- b). Regardez tout l'épisode 6 de 52 minutes avec les sous-titres.
- c). Répondez au quiz. Comparez vos réponses avec un camarade.

La famille Lepic

1. **Christophe a fait un « deal » avec son père.**
 - a. Il doit changer d'école de commerce
 - b. Il doit travailler pour payer son année de préparation à son école de commerce
 - c. Il doit finir son année de "prépa" d'école de commerce
2. **Quand elle sera adulte, Charlotte la soeur cadette veut**
 - a. entrer dans la vie active
 - b. être femme au foyer
 - c. travailler au Sénat (= partie du Parlement)
3. **Augustine est une copine de Soline. Elles se sont connues**
 - a. quand elles avaient 8 ans
 - b. quand elles apprenaient le piano
 - c. quand elles étaient en vacances
4. **Augustine vient voir Soline pour**
 - a. sortir au cinéma
 - b. réviser le bac de français avec elle
 - c. dîner avec elle
5. **Fabienne pense que Soline est homosexuelle parce que**
 - a. Elle l'a entendue dire "Je t'aime" à Augustine
 - b. Elle l'a vue prendre la main d'Augustine
 - c. Elle l'a vue en train t'embrasser Augustine sur la bouche
6. **Choquée, Fabienne, accompagnée de son mari,**
 - a. va parler à un psychologue pour avoir des conseils
 - b. va rencontrer une femme dans un bar gay pour se renseigner
 - c. va voir ses voisins les Bouley pour raconter la nouvelle
7. **Soline a caché (= ne pas dire) à ses parents**
 - a. qu'elle ne joue plus au piano
 - b. qu'elle préfère les filles
 - c. qu'elle a fait un piercing
8. **A la fin de l'épisode, on apprend que Soline a embrassé Augustine sur la bouche**
 - a. parce qu'elle est amoureuse d'Augustine
 - b. pour essayer juste pour rire
 - c. pour provoquer, choquer ses parents

La famille Bouley

9. Thierry est l'ex-mari de Valérie

- a. et l'oncle de Tiphaine
- b. et le beau-père de Tiphaine
- c. et le père de Tiphaine

10. Pour les vacances d'été, Tiphaine demande à sa mère de partir

- a. en Bretagne avec Soline
- b. à Ibiza avec son père
- c. en Inde avec son amie Jade

11. L'histoire d'amour entre Tiphaine et Christophe est terminée

- a. C'est Christophe qui a largué* Tiphaine
 - b. C'est Tiphaine qui a largué Christophe
 - c. Tous les deux ont décidé d'arrêter leur relation
- *larguer: [langue familière] quitter quelqu'un

12. Pour calmer la petite Salomé, la nounou Christiane

- a. lui fait manger une saucisse
- b. lui donne une saucisse à sucer
- c. lui raconte des histoires de saucisse

13. Valérie est inquiète pour son bébé. Sa collègue Corinne lui propose de surveiller la nounou et

- a. met une web caméra dans la chambre du bébé
- b. installe la web caméra sur l'ordinateur de la maison
- c. pose une web caméra au bureau

14. Denis a ouvert son bureau de coaching

- a. dans la cuisine et coache la nounou, Christiane
- b. dans la cave et coache le curé (=prêtre catholique)
- c. dans la cuisine et coache Fabienne Lépici

15. A la fin de l'épisode, Denis a appelé

- a. une nouvelle nounou pour remplacer Christiane
- b. la mère de Valérie pour remplacer Christiane
- c. Fabienne pour qu'elle cherche une autre nounou

Après avoir répondu au quizz et regardé tout l'épisode

2. Dans l'épisode 6, Valérie répète sans arrêt à propos de Christiane, la nounou, « *Je ne la sens pas* ». Cette expression familière est très utilisée en France. Elle signifie :
- a. Valérie trouve que la nounou sent mauvais (= a une mauvaise odeur)
 - b. Valérie n'aime pas le parfum de la nounou
 - c. Valérie a un mauvais pressentiment (= intuition) sur la nounou

3. Choisissez cinq mots nouveaux ou expressions que vous avez appris pendant l'épisode. Utilisez ces cinq mots dans des phrases. Mettez en commun avec la classe et écrivez-les dans un carnet de lexique.

1°

2°

3°

4°

5°

4. **A vous ! Donnez votre opinion, et vos sentiments sur tout l'épisode.**

Qu'est-ce que vous avez préféré dans le film ? Quelle est votre scène préférée, votre/ vos personnage(s) préféré(s) dans l'épisode 6 ? Dites pourquoi.

Utilisez : *je trouve que Je pense que J'ai bien aimé ... J'ai préféré J'ai détesté.... ça m'a plu, un peu, beaucoup, pas du tout....., ça ne m'a pas plu..... parce que (les personnages, l'histoire (scénario), les situations etc.)*



A discuter !

Fiche élève 5

Après avoir vu tout l'épisode, échangez sur les sujets suivants

1. Comme Tiphaine, avez-vous envie de voyager sans vos parents avec un copain/ une copine ? Dans quel pays aimeriez-vous aller ? Vos parents seraient-ils d'accord ?
Et si vous avez déjà voyagé seul avec un copain, racontez votre voyage à vos camarades.
2. Les parents de Tiphaine sont divorcés. Valérie, sa mère s'est remariée avec Denis et a eu d'autres enfants. En français, on dit que Eliott est le demi-frère de Tiphaine et Salomé sa demi-sœur et que c'est une famille recomposée. Il y a beaucoup de familles recomposées en France. Et en Suède ? Echangez.
3. Dans la scène 34 (35'05") Renaud et Fabienne essayent de comprendre pourquoi leur fille est homosexuelle. Ils se sentent responsables, et se posent des questions sur leur éducation.
Ils cherchent ce qu'ils ont fait de mal dans leur éducation :
 - Soline a porté les pyjamas de son frère Christophe
 - Elle a eu toute la panoplie de Zorro à l'âge de 5 ans
 - Elle a joué avec des petites voitures.

Que pensez-vous de cette scène, de l'attitude des parents de Solène ?

Note culturelle

Depuis 1999, le **PACS (Pacte Civil de Solidarité)** permet à deux personnes de même sexe ou de sexe différent qui habitent ensemble de s'unir par un contrat en s'inscrivant au tribunal de leur domicile. Ce type d'union est plus facile à rompre (= casser) qu'un mariage et n'arrête pas d'augmenter depuis sa création.

Depuis, un nouveau verbe « **se pascer** » est entré dans la langue française.

Il y a des faire-part pour annoncer un Pasc entre deux personnes comme il y a des faire-part de naissance, de mariage.

Par exemple *Pierre et Jacques sont heureux de vous annoncer qu'ils se pasceront le 20 juin 2015.*

Depuis le 17 mai 2013, le mariage homosexuel surnommé le « **mariage pour tous** » est autorisé.

Le mariage de deux personnes de même sexe a connu une opposition plus forte que dans d'autres pays européens où l'union homosexuelle a été votée plus facilement et sans violence.

En effet, il y a eu de nombreuses manifestations violentes contre le mariage pour tous. On en parle encore en France.

Le mariage donne plus de garanties juridiques que le PAsc

Et vous dans votre pays, deux personnes de même sexe peuvent-elles se marier et depuis combien de temps ?



CORRIGES (facit)

❖ Fiche élève 1 Scène 1

1.

Où : dans la cuisine Qui : toute la famille

Qui fait quoi : Renaud, le père boit un verre de vin, Christophe et Charlotte mettent la table, il met les assiettes et sa soeur, les couverts (les fourchettes et les couteaux, Charlotte arrive avec un casque autour du cou, Fabienne remonte son pantalon.

2.

Fabienne sort sa culotte de son pantalon comme le style streetwear. Elle se montre peut-être de ce type de mode chez les jeunes. Dialogue libre.

3 et 4.

Faux :

3 : Esperanza a les cheveux **jaunes** et les pantalons **déchirés**.

5 : dans quelques jours

7 : à l'âge de **8 ans**

8 : demain

10 : il lui demande de **se laver les mains** et de **redescendre** parce que tout le monde est à table quand même.

5.

a) Il ne faut pas se faire une opinion sur le physique et le style des gens. Ce n'est pas important.

6.

Une fille très sage, qui s'habille d'une manière classique et qui travaille bien à l'école.

❖ Fiche élève 2 Scène 2

1.

a) Thierry est le père de Tiphaine – elle dit quand elle entre: *C'est moi! Je suis avec papa*

b) Valérie dort sur le canapé puis se réveille quand arrive Tiphaine avec son père.

c) Dimanche soir. Thierry dit : *C'est sympa chez vous le dimanche soir!*

d) Eliott mange avec des baguettes peut-être des nouilles chinoises et regarde la télé avec Denis, son père.

Valérie dit à Thierry que Denis et elle le laissent regarder la télé parce qu'il a eu des bonnes notes à l'école.

2.

a) *Oh ! la petite puce. Elle est **trop belle ! C'est toi quand tu étais bébé.***

b) Il la trouve très jolie (trop belle ! expression familière) . Elle ressemble à Tiphaine, il dit à sa fille : *c'est ton portrait craché*

c) Denis n'est pas d'accord avec Thierry parce que Salomé et Tiphaine n'ont pas le même père. Salomé est sa fille et Tiphaine est sa belle-fille.

3. *Il paraît que tu es **coach** ? Ah tu t'es lancé, tu **as monté** ta boîte* ? Et **ça s'appelle comment** ?*
4. Thierry ne prononce pas la lettre U de TU. Il dit : *T'es coach – T'as monté*. La majorité des Français parle ainsi.
5. La méthode DB (= Denis Bouley)
7. Denis n'apprécie pas beaucoup Thierry. D'abord on le voit quand Thierry dit que Salomé ressemble à Salomé. Et aussi quand Thierry, ironique, se moque du nom qu'il a choisi et qu'il dit *DB pour Décibels, Dis bonjour, Darma Boudha* Et Denis lui répond que ces remarques ne sont pas positives constructives : *Si tu as des remarques constructives, je suis preneur*.
8. Réponse libre

❖ **Fiche élève 3, scène 5**

1. La scène se passe dans la cave de la maison des Bouley
 - **Dans la cave** des Bouley
 - **Denis** est à son bureau et travaille ses techniques de coching un oeu spéciales comme croiser des élastiques sur son nez.
 - **Fabienne** arrive et frappe. Elle regarde le bureau de Denis et elle sourit. Elle semble trouver son bureau bien installé.
 - **Christiane**, la nounou entre. A son visage, on voit qu'elle est gênée. Elle a un objet cassé dans les mains. Elle vient sans doute s'excuser pour l'objet cassé. On voit à leur visage que Fabienne et Denis sont très embarrassés.
3. **Dialogue libre**
4. **a)** Bien installé – genial – bien agencé – tit-top
b) Elle lui a trouvé un client : *Je vous ai trouvé votre premier client*
c) La nounou a cassé le cruchon et vient demander de la glu pour recoller les morceaux
d) Denis lui dit que ce n'est pas nécessaire : *Jetez-le, il est tout pourri*.
e) Christiane est bien avec les Bouley et la remercie
f) parce que le bébé pleure et comme elle est la nounou, elle doit s'en occuper.



6.
Réponse libre

7.
a) Christiane *Excusez-moi **de vous déranger**. Vous **n'auriez pas de la glu**, Monsieur Bouley. Bonjour Madame Lepic. **J'ai cassé** le cruchon.*

Denis : *C'est pas grave. Ne **vous embêtez pas pas**. **Jetez-le**. Il est tout pourri (= vieux et moche) de toute façon.*

Christiane : *Un beau cruchon comme ça, j'en **aimerais bien** un comme ça chez moi.*

b) Christiane : *Je suis bien ici, madame Lepic. Merci, merci. Non, non **laissez-vous complimenter** c'est normal. Ne **soyez pas** pas modeste. **Prenez** les compliments*

Corrigé sur tout l'épisode

❖ Fiche élève 4

1.
Les Lepic 1c 2b 3a 4b 5c 6b 7c 8b
Les Bouley 9c 10c 11b 12b 13b 14b 15b

2.
Je ne la sens pas = réponse C

❖ Fiche élève 5

A discuter ! Productions orales libres à faire en classe