

# ARBETSBLAD

---

PEDAGOG: SEBASTIAN GRÖNDAHL  
PROJEKTLEDARE: EVA BLOMBERG

## KORTFILMSKLUBBEN FRANSKA

### Naissance d'une étoile (lätt)

#### Innehåll

1. Var utspelar sig filmen?
2. Vad heter ballerinan?
3. Varför håller hon sig om magen?
4. Vad är det för stycke de repeterar?
5. Har hon berättat för ledningen?
6. Vem är tänkt att ersätta henne?
7. Hur känner hon sig på slutet när ridån går upp?

#### Diskutera

1. Tycker ni att Youris reaktion är befogad?
2. Om ni var i samma situation som huvudrollsinnehavaren, hur skulle ni ha gjort?
3. Vad tyckte ni om den här filmen? Motivera.

#### Ordkunskap

Vad säger de i filmen?

1. \_\_\_\_\_ (början) des répétitions est dans cinq minutes !
2. OK, je vais me \_\_\_\_\_ (klara mig).
3. Tu comptes \_\_\_\_\_ (sluta) quand ?
4. Vous êtes \_\_\_\_\_ (sena) !
5. Comment tu vas la faire, \_\_\_\_\_ (turnén) ?
6. Par contre, je vais \_\_\_\_\_ (vara ärlig) med dig.
7. Mais ce qu'il fait est \_\_\_\_\_ (hemskt).
8. Tu n'es plus toute \_\_\_\_\_ (ensam) maintenant.
9. Tu vas \_\_\_\_\_ (upp på) sur scène dans cinq minutes.
10. Vous êtes \_\_\_\_\_ (redo) ?

**I filmen förekommer några uppmaningar. Vad säger de? Dra streck!**

Tu restes concentré(e) !	En gång till!
Détends-toi !	Det räcker!
Regarde-moi !	Stick iväg!
Arrêtez tout !	Le!
Tu fais quoi la !	Hör upp med allt!
Ça suffit !	Koncentrera dig!
Garde ça pour toi !	Rör dig inte!
Souris !	Titta på mig!
Ne bouge pas !	Säg inget till någon!
Va-t'en !	Vad gör du!
On reprend !	Slappna av!

Arbeta två och två och gör dialoger med hjälp av uppmaningarna som står i listan ovan.

**Naissance d'une étoile (medel)**

**Vrai ou faux ?**

1. Ça fait trois mois qu'elle est enceinte. (V/F)
2. Sa copine déjà le savait. (V/F)
3. Youri est le maître de ballet. (V/F)
4. La générale commence à 20h. (V/F)
5. Youri n'a rien vu. (V/F)
6. La directrice a pensé la nommer pendant la tournée. (V/F)
7. Le/la chorégraphe s'appelle « Boléro ». (V/F)
8. C'est la dernière fois qu'elle va monter sur scène. (V/F)



## Discuter

Que pensez-vous de ce film ? Argumentez ! Utilisez les mots dans la liste ci-dessous.

Je pense que... / A mon avis.../ D'après moi...	<i>Jag tycker att.../ Enligt min åsikt.../ Enligt mig...</i>
Le film me plaît beaucoup parce que ...	<i>Jag tycker mycket om filmen därför att ...</i>
Le film ne me plaît pas parce que ...	<i>Jag tycker inte om filmen därför att ...</i>

Le film est :

drôle, rigolo, marrant, amusant	<i>rolig, skojig</i>
intéressant	<i>intressant</i>
différent	<i>annorlunda</i>
important	<i>viktig</i>
sérieux	<i>allvarlig</i>
passionnant	<i>spännande</i>
réaliste	<i>realistisk</i>
mémorable	<i>tänkvärd</i>
médiocre	<i>medelmåttig</i>
ennuyeux	<i>långtråkig</i>
triste	<i>sorglig</i>
trop court	<i>för kort</i>
trop lent	<i>för långsam</i>
bizarre	<i>bisarr, konstig</i>
inintéressant	<i>ointressant</i>
prévisible	<i>förutsägbar</i>
provoquant	<i>provocerande</i>
irréaliste	<i>orealistisk</i>



## Naissance d'une étoile (svårare)

### Avez-vous bien compris ?

1. La danseuse, a-t-elle essayé d'avoir un enfant auparavant ?
2. Pourquoi elle n'a rien dit à la direction ?
3. La copine insiste qu'elle raconte, pourquoi ?
4. Quelle est la réaction du maître de ballet quand il réalise qu'elle est enceinte ?
5. La directrice se regarde dans le miroir avec le costume rouge, à quoi pense-t-elle ?
6. Comment s'appelle le théâtre où ils vont aller pendant la tournée ?
7. Qu'est-ce que Youri chuchote à l'autre danseuse pendant la séance de photo ?
8. Quel est le conseil que lui donne la directrice avant qu'elle monte sur scène ?

### À vous de parler !

1. Si vous aviez été la danseuse, qu'auriez-vous fait à sa place ?
2. Pensez-vous que la réaction du maître de ballet est justifiée ?
3. Que pensez-vous de ce film ? Argumentez !

### Quelques bonnes expressions

Voici quelques expressions françaises qu'on entend dans le film.  
Complétez les phrases en mettant les expressions à la bonne place.

*Fait-les mentir*

*T'es complètement folle*

*T'es avec nous*

*T'emballes pas*

*T'inquiète pas*

*Il faut que tu prennes des forces*

*Tu rigoles*

*Je n'en rien à foutre*

1. \_\_\_\_\_? Ça fait une semaine que tout le monde ne parle que de ça !
2. Tu fais ce que tu veux, \_\_\_\_\_!
3. \_\_\_\_\_? Il faut que tu leur annonces !
4. \_\_\_\_\_? Tu attends quoi pour enchaîner ?
5. \_\_\_\_\_, vous allez faire le Bolchoï !
6. \_\_\_\_\_, on n'en sait rien !
7. Bientôt, \_\_\_\_\_!
8. Pas des chocolats ? \_\_\_\_\_!

## Écrivez, parlez, imaginez !

1. **Imaginez** que vous êtes danseuse/danseur dans l'Opera, racontez a un(e) ami(e) comment vous vous préparez pour une tournée.
2. **Racontez** ce vous pensez du ballet, est-ce une forme de danse qui vous plaît ou non ? Pourquoi ?

### Vocabulaire :

les épaules	<i>axlarna</i>
la direction	<i>ledning</i>
être en retard	<i>vara försenad</i>
la tournée	<i>turnén</i>
la nouvelle	<i>nyheten</i>
arrêter	<i>sluta</i>
irremplaçable	<i>oersättlig</i>
par contre	<i>å andra sidan</i>
chorégraphe	<i>koreograf</i>
danseur/danseuse	<i>dansare/danserska</i>
nommer	<i>utnämna</i>
les dents	<i>tänderna</i>
se détendre	<i>slappna av</i>
sourire	<i>le</i>
un regard	<i>en blick</i>
remplacer	<i>ersätta</i>
être enceinte	<i>vara gravid</i>
se imaginer	<i>föreställa sig</i>
être prête	<i>vara redo</i>
sacrifices	<i>uppoffringar</i>
renoncer	<i>avsäga</i>
le médecin	<i>läkaren</i>
le tiroir	<i>byrålådan</i>
être honnête	<i>vara ärlig</i>