

SKAM ESPAÑA

SECCIÓN 4

VERDAD O ATREVIMIENTO

Jorge y Eva se tratan de forma poco flexible y rígida. Viri está muy triste por el poco respeto que le muestra Alejandro. En la fiesta del sábado juegan a “Verdad o atrevimiento”.

A. PALABRAS Y EXPRESIONES

Lee la lista de palabras y expresiones antes de mirar el programa. También puedes tenerla delante tuyo mientras lo ves.

Vocabulario

diseño	<i>design</i>	merecer la pena	<i>vara värt det</i>
pesada	<i>jobbig</i>	rejo	<i>i ögonvrån</i>
superado	<i>kommit över</i>	cuidado	<i>akta, försiktigt</i>
orgullo	<i>stolthet</i>	tazas	<i>koppar</i>
ciego	<i>blind</i>	enfadada	<i>arg</i>
rezar	<i>be</i>	muy amigas	<i>väldigt goda vänner</i>
juego	<i>lek, spel</i>	mentira	<i>lögn</i>
majo/a	<i>trevlig</i>	te toca	<i>din tur</i>

Lenguaje juvenil

paso de él	≈	<i>no le hago caso</i>
ni de coña	≈	<i>nunca en mi vida</i>
liarse	≈	<i>aquí: tener una relación sentimental con alguien</i>
potar	≈	<i>vomitar</i>
botellón	≈	<i>emborracharse juntos</i>
pillar	≈	<i>aquí: besar, enrollarse</i>
fatal	≈	<i>muy triste, deprimido</i>
chispa	≈	<i>una expresión para cuando decís lo mismo a la misma vez por casualidad</i>
guay	≈	<i>cool, súper</i>
joder	≈	<i>aquí: decir de broma</i>
críos	≈	<i>actuar como niños</i>

1. Divide las palabras de la lista de vocabulario del ejercicio anterior en: sustantivos, adjetivos y/o verbos.
2. Conjuga los verbos del ejercicio anterior en presente simple y pretérito indefinido en todas las formas (1a, 2a, 3a pers. del singular y plural).

B. LOS PERSONAJES DEL EPISODIO

3. Compara a Viri y a Nora. ¿Se parecen en algo? ¿Son diferentes? ¿Cómo hubiera reaccionado Nora si estuviera en la piel de Viri? Trabajad en parejas.
4. Haz ver que eres Viri. Escribe en forma de entrada de diario algo ocurrido en un día cualquiera del episodio. ¿En qué piensa Viri? ¿Cómo razona? ¿Qué se espera?

C. ¿QUÉ RECUERDAS DEL EPISODIO?

5. ¿Qué pasa? ¿Correcto o falso?
¿Has entendido qué pasa en el episodio? ¡Ponte a prueba!
 1. Eva le dice la verdad a su madre.
 2. Eva y Lucas hablan en clase.
 3. Eva sabe que Jorge va a estar en la cafetería.
 4. Eva y Jorge se pelean en la cafetería.
 5. Amira habla con Inés.
 6. A Viri le gustan los amigos de Jorge.
 7. Los jóvenes juegan a “Verdad o atrevimiento”.
 8. Nora besa al amigo de Jorge.
 9. Cris pregunta: ¿Qué te pasa con Inés?
 10. Alejandro le escribe a Viri.
-
6. En este episodio juega la peña de amigos a “Verdad o atrevimiento”. ¿Cómo se llama este juego en sueco? ¡Explica las reglas del juego en español!
 7. Resume el episodio partiendo de la lista de palabras de la página 1. Clasifica las palabras en escenas o temas y haz un mindmap o mapa mental de ellos. Seguidamente, utiliza el mapa mental para reescribir brevemente los acontecimientos principales del episodio. También puedes hacer uso de palabras de uso común en español que se utilizan en el programa, como, por ejemplo:
Hace mucho – No empieces – Que aproveche – La vida es así – Y eso – Da igual – No cuenta – Si no – Ya está

D. DIÁLOGO

Mira este diálogo de nuevo. [05 :30–06.15]

Lucas: Sois patéticos, tía.

Eva: Ya.

Lucas: Lo que tienes que hacer es hablar con él, pero en persona.

Eva: Ni de coña.

Lucas: Vale, vale. ¿Me vas a decir que no estás deseando hablar con él?

Eva: Pues, que venga él. Es él que se tiene que disculpar, no yo.

Lucas: Tía, pero si le miraste el móvil. Es que es muy heavy, Eva.

Eva: Mira, el móvil estaba ahí, yo estaba rallada, y lo miré y punto.
Es que no tuve ni que desbloquearlo.

Lucas: Ya, y luego le pediste ver la conversación.

Eva: No debería haberte contado nada.

Lucas: A ver Eva, a mí me habría jodido más eso que lo del mensaje de Inés.

Eva: ¿Tú qué vas a decir? Eres su mejor amigo, le vas a defender siempre.

8. ¡Hablamos!

Trabajad en parejas. ¡Leed e interpretad el diálogo con emoción!
No olvidéis tener en cuenta en la entonación y pronunciación.

9. Discutir

Trabajad en parejas. ¿Qué opináis de que Eva exija ver la conversación de Jorge con Inés?
¿Hubierais hecho lo mismo? ¿Cómo hubierais reaccionado si fuerais Jorge o Eva?

10. Hay una escena muda en el episodio (07 :15 – 09 :33). Jorge y Eva no dicen nada, pero aún así ocurren cosas. ¿Qué pasa? Escribe un diálogo interior inventado del encuentro. ¿Qué piensan ellos?

Ejemplo:

Eva: Uff, ¿¡pero qué ha hecho!?! ¡No puedo más!

Jorge: Joder, ¿ELLA está aquí? ¿Y ahora qué hago?

Etc ...

E. DILEMA

11. ¿Qué piensas?

Jorge: Has hecho bien.

Eva: No he dicho ninguna mentira.

Jorge: Por eso, que has hecho bien.

Los jóvenes juegan a “Verdad o atrevimiento”, y Eva tiene que contar qué le pasa con Inés. Luego, Jorge le dice a Eva que ha hecho bien. ¿Qué quiere decir Jorge con esto? Eva dice que no ha dicho ninguna mentira, ¿crees que es cierto? ¡Habla con tus compañeros de clase!

CLAVE

1.

Sustantivos: diseño, orgullo, juego, reojo, tazas, muy amigas, mentira

Verbos: rezar, merecer, te toca

Adjetivos: pesada, superado, ciego, majo/a, enfadada

5. ¿Qué pasa? ¿Correcto o falso?

1F, 2C, 3F, 4F, 5C, 6F, 7C, 8F, 9F, 10C