

SKAM ESPAÑA

SECCIÓN 5

¿Y CÓMO SOY?

Eva decide pasar un fin de semana en el campo junto a Jorge en lugar de irse con sus amigas, pero esos dos días no acaban siendo como ella imaginaba.

A. PALABRAS Y EXPRESIONES

Lee la lista de palabras y expresiones antes de mirar el programa. También puedes tenerla delante tuyo mientras lo ves.

Vocabulario

| | | | |
|-----------|------------------------|--------------|--------------------------------|
| depilada | <i>rakad</i> | sierra | <i>bergskedja</i> |
| punte | <i>här: klämdag</i> | suerte | <i>lycka till</i> |
| suelto | <i>små pengar</i> | doler | <i>göra ont</i> |
| campo | <i>landet</i> | dudas | <i>tvivel</i> |
| exagerada | <i>överdriven</i> | tontería | <i>struntprat, trams</i> |
| condones | <i>kondomer</i> | hacer caso | <i>här: bry sig om</i> |
| vergüenza | <i>pinsamhet, skam</i> | no te miento | <i>jag ljuger inte för dig</i> |
| tijeras | <i>sax</i> | dejarlo | <i>aquí: göra slut</i> |

Lenguaje juvenil

| | | | |
|-----------|--------------------------------|--------------------|-------------------------------------|
| fijo | ≈ <i>seguro</i> | ¡a tomar por culo! | ≈ <i>vete a la mierda</i> |
| vacilar | ≈ <i>tomar el pelo</i> | finde | ≈ <i>fin de semana</i> |
| dejarlo | ≈ <i>terminar con</i> | cachonda | ≈ <i>excitada sexualmente</i> |
| ni zorra | ≈ <i>ni idea</i> | chavala | ≈ <i>tjej</i> |
| superpedo | ≈ <i>muy borracha</i> | enrollada | ≈ <i>decente, buena</i> |
| bruto | ≈ <i>rudo, salvaje</i> | voy a perderla | ≈ <i>voy a perder la virginidad</i> |
| guiris | ≈ <i>turistas, extranjeros</i> | | |

1. En pequeños grupos turnaos para explicar cada uno una palabra del ejercicio anterior en español. Si usáis la palabra que debéis explicar perdéis la partida y el turno pasa al siguiente. Si usáis otra lengua que el español también quedáis descalificados. El grupo que adivine más palabras gana.

B. LOS PERSONAJES DEL EPISODIO

- Describe a Jorge. ¿Cómo es? ¿Qué sabes de él? ¿Qué opinas de él? ¿Es infiel con Eva? En ese caso, ¿por qué?
- Viri quiere perder la virginidad con Alejandro pero, ¿cómo se siente ante algo así? Intenta explicar sus sentimientos.
- En grupos de siete personas, vais a ser Nora, Viri, Chris, Amira, Eva, Jorge y Lucas. Haced preguntas sobre lo que vosotros (como personajes) pensáis sobre diversas cosas, por qué él/ella actuó de tal manera y cómo os sentisteis.

C. ¿QUÉ RECUERDAS DEL EPISODIO?

- ¿Qué pasa? ¿Correcto o falso?
¿Has entendido qué pasa en el episodio? ¡Ponte a prueba!
 - Las chicas van a ir al pueblo de Nora.
 - Los padres de Jorge tienen una casa en la sierra.
 - Amira no puede ir al pueblo.
 - Viri va a estar con Alejandro.
 - A Viri le gustan los zapatos de Alejandro.
 - Eva y Jorge están solos todo el fin de semana.
 - Lucas interrumpe a Eva y Jorge en la cama.
 - Eva está jugando a la Play.
 - Eva y Jorge terminan su relación.
 - Eva vuelve a casa con Lucas.
- Trabaja en parejas. Haced tres preguntas cada uno sobre el contenido del episodio.
- Reescribe las acciones principales del episodio por escrito. Usa las réplicas de abajo para organizar tu texto.
 - De jueves noche a domingo. Mi pueblo, tía.
 - Yo tengo que preguntar en mi casa.
 - Imagínate, tú y yo solos en una casa en medio de la nada.
 - Este finde voy a perderla con Alejandro.
 - Si estás teniendo dudas, no quieres hacerlo y te lo estás pensando, no tienes por qué hacerlo.
 - Igual lo mejor es... dejarlo.

8. ¿Cómo crees que lo han pasado las chicas en la casa de campo de Chris? Describe brevemente lo que opinas sobre lo que han hecho.
9. ¿Cómo crees que lo ha pasado Viri durante el fin de semana? Describe brevemente cómo crees que fue su finde.
10. ¿Cuál es según tú el tema de este episodio? ¡Expresa tus ideas!

Trabajad oralmente y en parejas los ejercicios 8, 9 y 10.

D. DIÁLOGO

Mira este diálogo de nuevo. [17:55–20:15]

11. Trabajad en parejas. ¡Leed e interpretad el diálogo con emoción! No olvidéis tener en cuenta la entonación y la pronunciación.

Jorge: ¿Qué vas a hacer, pirarte? ¿Dónde vas a ir?

Eva: A casa.

Jorge: Joder, Eva, tú no eres así.

Eva: ¿Y cómo soy?

Jorge: Una tía enrollada, divertida, que me vacila, que se lo pasa bien, no sé ...

Eva: Y si no estoy contenta, ya no te gusto.

Jorge: Yo no he dicho eso. A eso me refiero. ¿Por qué tienes que retorcer todo?

Eva: Mira, puede que yo antes fuera diferente, más divertida, pero es que tú también has cambiado. Tú antes no mentías.

Jorge: Yo no te miento, Eva.

Eva: Mira, te vi hace unas semanas con Inés en el bus, y me dijiste que volvías de casa de Lucas, solo.

Jorge: Tía, coincidí con ella en el bus.

Eva: Ya.

Jorge: ¡Joder!

Eva: Me gustaría creerte, pero ...

Jorge: Pero no me crees.

Eva: No.

Jorge: No podemos seguir así.

Eva: Ya.

Jorge: ¿Qué hacemos?

Eva: Igual, lo mejor es ... dejarlo.

Jorge: Pues sí, igual es lo mejor.

12. Escribe un diálogo en el que Eva y Jorge proponen otra solución a sus problemas de pareja. Usa las expresiones a continuación.

Por cierto – Sin duda – Ya es hora – Creo que sí – A eso me refiero – Por si acaso

Se nota que – Me apunto – Ni mucho menos

E. DILEMA

13. ¿Qué piensas?

Jorge: Esto no es lo que habíamos planeado.

Eva: *Ya, no jodas.*

Jorge: Si quieres, nos volvemos a casa.

Eva: *No, no, no, nos quedamos.*

Eva y Jorge piensan que van a estar solos todo el fin de semana, pero el plan se arruina por completo. Primero aparece Lucas, y luego dos amigos más. Jorge se encuentra en medio, entre su novia y sus amigos. ¿Qué piensas del comportamiento de Jorge en esta situación? ¿Debería de haber actuado diferente? ¿Qué harías tú? ¡Habla con tus compañeros de clase!

CLAVE

5. ¿Qué pasa? ¿Correcto o falso?

1F, 2F, 3F, 4C, 5C, 6F, 7C, 8F, 9C, 10F