

SKAM ESPAÑA TEMPORADA 2

EPISODIO 1

“EXTÁSIS”

Hay buena fiesta, pero también hay problemas y conflictos. Cris y Joana se encuentran por primera vez. Es un encuentro muy especial. Cris y Eva toman unas pastillas, y luego Cris pierde la bolsa con el resto de las pastillas. Ahora Cris tiene que devolver las pastillas o pagar por ellas, pero falta dinero.

A. Palabras y expresiones

Lee la lista de palabras y expresiones antes de mirar el programa. También puedes tenerla delante mientras lo ves.

Vocabulario

Te gustan los tíos.

felicitar

¡Feliz cumpleaños!

liar con alguien

tener una novia/o

Ey, ¡has venido al final!

Una cosa es querer ser amigos
y otra conseguirlo.

Yo no noto nada, ¿tú?

esta canción

No me suena.

estar cabreado/a

No tengo las pastillas.

No te metas.

una pelea

Pensé que las pastis eran tuyas.

Da igual.

conseguir cien euros

estar enamorada/o

Du gillar killar.

gratulera

Grattis på födelsedagen!

vara ihop med någon

ha en flickvän/pojkvän

Ja, du har kommit till slut!

*Det är en sak att vilja vara kompisar
och en annan att lyckas.*

Tjejen, jag märker inget, du då?

den här låten

Jag känner inte igen den.

vara förbannad

Jag har inte tableterna.

Lägg dig inte i.

ett bråk

Jag tänkte att tableterna var dina.

Det spelar ingen roll.

skaffa hundra euros

vara kär

Lenguaje juvenil

Eres *mazo* graciosa.

Du är sjukt kul.

un/a gillipollas

dumskalle

las pastis

tableterna

un marrón

en jobbig sak

1. Escribe un mensaje de texto entre dos o varios de los personajes de la serie. Intenta usar varias frases del vocabulario.

B. Los personajes del episodio

1. En la fiesta Cris tiene problemas, ¿cuáles son estos problemas? Explica.
2. Eva y Cris toman unas pastillas. ¿De dónde vienen las pastillas? ¿Y por qué Cris tiene tantos problemas con las pastillas?
3. ¿Cómo se encuentran por primera vez Cris y Joana? ¿Dónde están y de qué hablan?
4. Luego Joana y Cris estudian juntas. ¿Qué tipo de trabajo escolar hacen? ¿Y qué pasa?
5. ¿Quién es Rubén? ¿Y cómo quiere ayudar a Cris?

C. ¿Qué recuerdas del episodio?

¿Qué pasa? ¿Verdadero o falso?

1. Es la fiesta de cumpleaños de Hugo.
2. Están en casa de Hugo.
3. Dani es el hermano de Cris.
4. Joana es una alumna nueva en el instituto.
5. Las pastillas no son de Cris, son de Chino.
6. Hay un conflicto entre Chino y Hugo.
7. Cris y Joana trabajan juntas en la clase de matemáticas.
8. Cris y Joana estudian en la casa de Cris.

D. Diálogo [15'40-17'00]

1. Mira el diálogo de nuevo.

Cris – Eva – Amira – Viri – Nora

- Eva:** Que, vale, que sí, que fuimos gilipollas y ya está. Pero tampoco.
- Amira:** Una cosa es beber, pero pastis...
- Cris:** A ver, que tampoco se lió tanto.
- Viri:** Tía, sí casi se pegan, el tío ése que daba todo el mal rollo y el amigo de tu hermano...
- Cris:** ¿Mal rollo de qué? ¿Sabes por qué te daba mal rollo? Porque iba superempastillado. Y nos quiso meter miedo, pero no. Pero no.
- Amira:** Tía, Cris... Te lo tomas todo a coña, macho. Esto es serio.
- Eva:** A ver, a mí el que me daba penilla es Hugo, tío. Que estaba yendo de puta madre su fiesta y...
- Nora:** Es que esa es otra.
- Amira:** Deberías disculparte o algo.
- Nora:** ¿Cris? Que te disculpes con Hugo.
- Cris:** ¿Con Hugo, de qué?
- Nora:** Que era su cumpleaños y la liaste, por ejemplo.
- Cris:** No, tía, no hace falta.
- Viri:** Tía, le jodiste su fiesta.
- Cris:** Pero que no fui yo, fue el Chino.
- Eva:** Hugo, es todo majo. No me mires así, tampoco se va a enfadar ni nada, pero pídele perdón.
- Cris:** Ve tú.
- Eva:** Yo te apoyo moralmente.
- Cris:** Tú la liaste igual que yo.
- Eva:** Yo te miro desde aquí.



Amira: Cristina, venga, chula.
Eva: Va, Cris, va.
Viri: Venga, tía, ¿qué te cuesta? No, de verdad.
Eva: Tú no te rías.
Amira: ¿Qué te cuesta?
Cris: Voy, pero solo para que os calléis, para que lo sepáis. Y contra mi voluntad.

2. ¡Lee y actúa! Trabajad en grupos de 3–5 personas. Intentad entender todo el diálogo. ¡Leed e interpretad el diálogo con emoción! No olvidéis la entonación y pronunciación.
3. ¡Discutir! ¿Qué opináis sobre las consecuencias de tomar drogas aquí. ¿Cuáles son los efectos negativos, para Cris y para Hugo? ¿Qué debe hacer Cris para arreglar esta situación?,
4. ¡Escribe! Escribe un diálogo alternativo a la escena anteriormente descrita. En la escena Cris habla con Hugo para arreglar la situación. Usa las expresiones del episodio.

Frases útiles

Te quiero decir una cosa.

Jag vill säga en sak till dig.

Lo siento mucho.

Jag beklagar./Jag är mycket ledsen.

No fue mi intención.

Det var inte min avsikt.

Perdón.

Förlåt.

Espero que no me guardes rencor.

Jag hoppas att du inte är arg på mig.

Voy a mejorar.

Jag ska bättra mig.

E. Dilema y temas para discutir

1. Las disculpas. ¿Cómo se disculpa de una buena manera?
2. Discutid el caso de Cris y las pastillas. ¿Cómo debería comunicarse Cris con Hugo?

Frases útiles

A veces las cosas van mal.

Ibland blir saker fel.

Quiero pedirte perdón.

Jag vill be dig om ursäkt.

tener la culpa

ha fel, vara skyldig

responsable

ansvarig

Yo también cometo errores.

Jag begår också misstag.

Espero que sigamos siendo buenos amigos.

Jag hoppas att vi fortsätter att vara bra kompisar.

Claro, esto no ha cambiado nada.

Självklart, det här har inte ändrat något.

Clave

C. ¿Qué recuerdas del episodio? ¿Verdadero o falso?

1. verdadero
2. falso
3. verdadero
4. verdadero
5. verdadero
6. falso
7. falso
8. verdadero