

# SKAM ESPAÑA TEMPORADA 2

## EPISODIO 4

### “DESEANDO NADAR”

Cris está todavía confundida. ¿Es lesbiana o qué? Ella mira foros de internet para saber más y aclarar las cosas. Pero la confusión no termina. ¿Qué debería hacer?

### A. Palabras y expresiones

Lee la lista de palabras y expresiones antes de mirar el programa. También puedes tenerla delante mientras lo ves.

#### Vocabulario

la juerga

¿Aún te dura la juerga del viernes?

Calla, que te va a oír mamá.

un regalo

Te ocupas del regalo.

Me pasa una cosa muy rara.

¿Estás en el insta, no?

No es para tanto.

ser un bicho raro

tranquilo/a

¿Ya sabes qué vas a estudiar?

Qué pena.

La han obligado a ponerse el pañuelo.

Sus padres no son así.

Mi madre es una antigua.

aburrirse

Todo el mundo bebe y yo no.

No quiero hablar con Rubén.

¿Qué ha pasado?

¿Te da miedo el agua?

*festandet*

*Fortsätter festandet från i fredags?*

*Tyst, mamma kommer att höra.*

*en present*

*Du tar hand om presenten.*

*Det händer något konstigt med mig.*

*Du är på Insta(gram), va?*

*Det är inte så farligt/så mycket.*

*vara en konstig varelse/figur*

*lugn*

*Vet du redan vad du ska studera?*

*Vad synd.*

*De har tvingat henne att ha slöja.*

*Hennes föräldrar är inte sådana.*

*Min mamma är gammaldags.*

*vara uttråkad/ha tråkigt*

*Alla dricker, men inte jag.*

*Jag vill inte prata med Rubén.*

*Vad har hänt?*

*Är du rädd för vattnet?*

#### Lenguaje juvenil

Insta

*Instagram*

Me da cringe.

*Det skrämmer mig/är pinsamt.*

una chupa

*en jacka*

una cerve (cerveza)

*en öl*

dar mal rollo

*ge dåliga vibbar*

1. Divide las palabras de la lista de vocabulario del ejercicio anterior en: sustantivos, adjetivos y/o verbos.

## B. Los personajes del episodio

1. ¿Cómo va la relación entre Cris y Rubén? ¿Hay cambios o sigue igual?
2. ¿Y cómo va la relación entre Cris y Joana?
3. La madre de Cris tiene opiniones sobre Amira. ¿Qué dice la madre?
4. ¿Por qué Amira está enfadada con Cris? ¿Qué ha hecho Cris?

## C. ¿Qué recuerdas del episodio?

### ¿Qué pasa? ¿Verdadero o falso?

1. Cris está tranquila, porque ya no tiene problemas.
2. Amira está en casa de Cris.
3. Cris dice que su madre es "una antigua".
4. Cris y Joana van a tomar una cerveza en un bar.
5. Joana y Cris sale del bar sin pagar.
6. Joana y Cris van a una piscina.
7. Cris dice que no va a pagar el dinero de Rubén.

## D. Diálogo [20'49–21'20]

1. Mira el diálogo de nuevo.

**Cris – Joana**

**Cris:** Soy yo.

**Joana:** ¿Te gusta?

**Cris:** Pues claro.

**Joana:** Ves, en tu pelo y los ojazos que tenés.

**Cris:** Jo, está genial.

**Joana:** Eh... ¿Nos vamos?

**Cris:** ¿Ya? Si no te has terminado lo tuyo.

**Joana:** Da igual, venga, vámonos.

**Cris:** Vale, tía, pero habrá que pagar.

**Joana:** ¿Para qué? Corre.

**Chris:** Hey, Joana. Joana, espera.

**Joana:** Espera, espera.

**Cris:** Loca.

2. ¡Lee y actúa! Trabajad en pareja. Intentad entender todo el diálogo. ¡Leed e interpretad el diálogo con emoción! No olvidéis la entonación y pronunciación.
3. ¡Discutir! ¿Por qué Joana quiere salir del bar así de repente? ¿Cómo lo explica ella?
4. ¡Escribe! Escribe un diálogo entre Joana y Cris. En el diálogo Joana ha hecho una cosa inesperada, y Cris pregunta por qué. Joana explica, pero hay opiniones diferentes.

### **Frases útiles**

¿Por qué has hecho así?

*Varför har du gjort så där?*

No te entiendo.

*Jag förstår dig inte.*

Es un poco raro.

*Det är lite konstigt.*

A veces pasan cosas inesperadas.

*Ibland händer oväntade saker.*

un capricho.

*ett nyck/ett infall.*

mi intención

*min avsikt*

## **E. Dilema y temas para discutir**

1. La madre de Cris tiene prejuicios sobre las personas musulmanas, en este caso sobre Amira. Cris dice que su madre “es una antigua.” ¿Qué debería hacer Cris en esta situación – hablar con su mamá y explicarle más las cosas o callar?
2. ¿Qué consejos (*råd*) les darías a Cris y a Amira en esta situación? ¿Qué deberían hacer?

### **Frases útiles**

tener otra religión

*ha en annan religion*

Mi religión es una parte de mí.

*Min religion är en del av mig.*

Hay que ver toda la persona.

*Man måste se hela personen.*

Hay diferentes creencias.

*Det finns olika trosinriktningar.*

un aspecto

*en aspekt*

actitudes antiguas y modernas

*gammaldags och moderna attityder*

## Clave

### C. ¿Qué recuerdas del episodio? ¿Verdadero o falso?

1. f
2. v
3. v
4. v
5. v
6. v
7. f