

# SKAM ESPAÑA TEMPORADA 2

## EPISODIO 7

### “DESCONOCIDA”

Joana desaparece. ¿Dónde está? ¿Y qué le pasa? Cris intenta ponerse en contacto con Joana, pero no tiene ninguna respuesta. Cris está muy triste y asustada. Pobre Cris, ¿qué va a hacer? Amira habla del Ramadán. Finalmente Cris y Joana se encuentran, pero es un encuentro complicado.

### A. Palabras y expresiones

Lee la lista de palabras y expresiones antes de mirar el programa. También puedes tenerla delante mientras lo ves.

#### Vocabulario

Nada de móviles en clase.

No ha venido en varios días.

Ten paciencia.

¿Pero qué le pasa?

No tienes por qué preocuparte.

Está con sus padres.

Estoy de Ramadán.

No sé nada de ella desde el sábado.

¿Habéis tenido bronca?

Para nada.

Igual está enferma o algo.

Es que en realidad, no sé nada de ella.

¡Un mensaje de Eloy!

Sigue sin contestar.

Deja el móvil, ya.

Mi novia, que me ha dejado.

¿De qué vas, tía?

No entiendo nada.

Tengo una enfermedad mental.

Yo no sé qué decir.

*Inga mobiler i klassrummet.*

*Hon har inte varit här på många dagar.*

*Ha tålmod.*

*Men vad händer med henne?*

*Du behöver inte oroa dig.*

*Hon är med sina föräldrar.*

*Jag har/praktiserar Ramadan.*

*Jag vet inget om henne sedan i lördags.*

*Har ni bråkat?*

*Inte alls.*

*Kanske är hon sjuk eller något.*

*I själva verket vet jag inget om henne.*

*Ett meddelande/SMS från Eloy!*

*Hon fortsätter att inte svara.*

*Lägg ner mobilen, nu.*

*Min flickvän har lämnat mig.*

*Vad är du ute efter, tjejen?*

*Jag fattar ingenting.*

*Jag har en psykisk sjukdom/ohälsa.*

*Jag vet inte vad jag ska säga.*

### Lenguaje juvenil

los whats

*whats-app-meddelandena*

estar de una mala hostía

*må dåligt*

hacer un selfie para el insta

*ta en selfie för Instagram*

Vaya movidas.

*Vilka grejer.*

1. Escribe un mensaje de texto entre dos o varios de los personajes de la serie. Intenta usar varias frases del vocabulario.

## B. Los personajes del episodio

1. ¿Cómo está Cris después de la desaparición de Joana?
2. ¿Qué pasa con Joana?
3. ¿Cómo está Amira en estos días? ¿Qué dicen chicas sobre el Ramadán?
4. ¿Cómo explica Joana su ausencia (*frånvaro*)?

## C. ¿Qué recuerdas del episodio?

### ¿Qué pasa? ¿Verdadero o falso?

1. Joana no viene al instituto.
2. Pedro, el profesor, dice que Joana está con sus abuelos en Argentina.
3. Cris está muy distraída y triste.
4. Amira está de Ramadan.
5. Por fin Joana y Cris se encuentran en un parque.
6. Joana dice que ha tenido mucha fiebre y que ha tenido que estudiar mucho.

## D. Diálogo [22'20–24'10]

### 1. Mira el diálogo de nuevo.

**Cris – Joana**

**Joana:** ¡Cris! Hola.

**Cris:** ¿Hola? ¿De qué vas, tía? ¿Llevas una puta semana desaparecida y “hola”?

**Joana:** Sí, ya sé... Ya sé que lo hice fatal y tendría que haber con... Quería hablar con vos, pero no sabía cómo hacerlo, quería hacerlo bien. Por eso te dije, yo que sé, de quedar acá que suelo venir... Además, tiene un aire así como a “Las amistades”... un poco especial. No sé.

**Cris:** ¿Especial? Te he escrito mil veces, tía. te he llamado y tú has pasado de mi cara. Especial mis cojones, Joana.

**Joana:** Cris, yo te hubiera respondido, pero no tenía móvil, o sea el médico... Mis padres me dijeron que no podía ni tener teléfono, ni redes sociales, ni nada. Me tuve que escapar para venir a verte.

**Cris:** ¿Cómo que te has escapado? ¿De dónde? A ver, no entiendo nada, ¿qué médico? ¿Estás enferma? Yo te veo muy bien.

**Joana:** Eh... Todo este tiempo te estuve intentando ocultar, bueno más que ocultar... No sabía cómo decírtelo. Ah, joder. Lo tenía preparado y todo. Joder.

**Cris:** A ver, ¿qué pasa? Me estás asustando.

**Joana:** ¿Sabes cuándo me dan venadas y yo que sé, cambio de humor? Cuando me fui de tu casa de esa manera, por ejemplo. Tardaron un montón en diagnosticarme y no sabían muy bien que tenía. Eh... Tengo una enfermedad... mental.

2. ¡Lee y actúa! Trabajad en pareja. Intentad entender todo el diálogo. ¡Leed e interpretad el diálogo con emoción! No olvidéis la entonación y pronunciación.

3. ¡Discutir!

**A.** ¿De qué hablan Joana y Cris?

**B.** ¿Qué es lo que no entiende Cris?

**C.** ¿Por qué es un mensaje duro lo que dice Joana?

4. ¡Escribe! Escribe un diálogo. En el diálogo Cris le hace preguntas a Joana sobre su enfermedad mental.

### Frases útiles

Me tienes que contar más.

¿Qué te pasa?

Yo quiero entender mejor.

Hay días buenos y malos.

un tratamiento

Mi enfermedad es una cosa.

Pero yo soy una persona que...

*Du måste berätta mer för mig.*

*Vad händer med dig?*

*Jag vill förstå bättre.*

*Det finns bra och dåliga dagar.*

*en behandling*

*Min sjukdom är en sak.*

*Men jag är en person som...*

## E. Dilema y tema para discutir

Como muchos jóvenes hoy en día, Joana tiene una enfermedad mental.

1. ¿Por qué hay tantas personas que tienen enfermedades mentales hoy en día?
2. En una situación así, ¿qué se puede hacer un amigo/a para ayudar a una persona con una enfermedad mental?

### Frases útiles

La información es un factor clave.

ser amable

no juzgar

apoyar

tener empatía

las enfermedades mentales

sentirse mal

*Information är en nyckelfaktor.*

*vara vänlig*

*inte döma*

*stötta*

*ha empati/medkänsla*

*de psykiska sjukdomarna*

*må dåligt*

### Clave

#### C. ¿Qué recuerdas del episodio? ¿Verdadero o falso?

1. v
2. f
3. v
4. v
5. v
6. f