

AUCUNE IDÉE



L'AMITIÉ

Arbetsblad

av Lena Wilhelmsson

Målet med arbetsbladet är att du ska träna på att tala franska och lära dig viktiga ord och uttryck. Varje arbetsblad handlar om ett specifikt ämne och det här arbetsbladet handlar om vänskap.

Arbeta gärna med ordlistan först så är det lättare att förstå programmet.

Du kan se programmet utan text, med fransk undertext eller med svensk undertext.

Vocabulaire

la plupart du temps

parfois

Est-ce que tu as rompu avec un(e) ami(e) ?

pour toujours

une personne qui me plaisait

montrer q'n du doigt

rigoler

se retrouver

balancer q'n dans l'eau

un portable

blaguer

il fallait rompre

on ne s'est plus parlé depuis

mouiller q'n

pas du tout

vous m'avez l'air d'être un bon ami

accompagner q'n au café

bien joué

dommage que

partout

för det mesta

ibland

Har du brutit med en kompis?

för alltid

en person som jag gillade

peka på någon

skratta

träffas igen

kasta någon i vattnet

en mobiltelefon

skämta

jag var tvungen att bryta (med kompisen)

vi har inte pratat med varandra sen dess

blöta ner någon

inte alls

ni verkar vara en bra vän

följa med någon på café

bra jobbat/bra gjort

synd att

överallt

1. Parlez !

Qu'est-ce qu'un bon ami, pour vous ? Donnez votre point de vue !

- A. Réfléchissez seul(e).
- B. Discutez-en à deux.
- C. Discutez-en ensuite à plusieurs.

Voici des mots et des expressions pour vous aider (regardez aussi le vocabulaire ci-dessus) :

- Un bon ami est...
- Je pense qu'un bon ami doit...
- Un bon ami n'est pas...
- Le plus important chez un bon ami/une bonne amie, c'est...

2. Écrivez !

Regardez les poissons rouges dans l'émission de 3'01 à 3'20 et de 5'19 à 5'38.

Écrivez les dialogues entre les deux poissons.

- ...
- ...
- ...
- Aucune idée

3. Parlez !

Faites comme dans l'émission, imaginez que vous abordez quelqu'un dans la rue et demandez-lui s'il/elle veut prendre un café avec vous.

- A. Travaillez à deux et improvisez un dialogue. D'abord, la personne A demande à la personne B le chemin pour aller dans *un café/un restaurant* etc., puis elle demande à la personne B de prendre un café avec lui/elle.
- B. Circulez dans la classe et improvisez d'autres dialogues.

Voici des mots et des expressions pour vous aider (regardez aussi le vocabulaire ci-dessus) :

- Bonjour Madame/Monsieur, je m'appelle...
- Excusez-moi, est-ce qu'il y a *un café* par ici ?
- Est-ce que vous voulez boire un café avec moi ?
- Oui, je veux bien... / Non, je...
- Merci, bonne journée !

4. Chantez avec nous !

Chantez avec Jonas et Lilly. Vous trouverez les paroles en bas de l'écran. Essayez d'apprendre la chanson par cœur !

La chanson *Tête, épaules, genoux et pieds* commence à 07'59.

Upphovsrätten till innehållet i det här arbetsbladet tillkommer UR, om inte något annat särskilt anges. Arbetsbladet får fritt kopieras, distribueras digitalt och visas i undervisningssammanhang.