



## AVSNITT 2 SKRIV EN BERÄTTELSE

### Du behöver:

- papper och penna
- tv eller dator
- eventuellt färger eller kriter

### Uppvärmning

Improvisations-dubba:

Sätt på tv:n eller en film. Dra ned ljudet så att inget hörs. Låtsas att du är personen som syns på skärmen. Vad säger du? Om ni är flera, bestäm vilka roller ni har. Håll på en liten stund, byt kanal, byt roller tills du känner dig uppvärmd.

### Samla idéer

1. **Karaktär:** Hitta på en huvudperson till din berättelse.  
Skapa namnet så här: Ta ena halvan av din mammas eller pappas namn. Sätt ihop det med halva namnet på ditt favoritgosedjur. *Exempel:* Om mamman heter Monika och gosedjuret heter Snuttis så blir namnet på din huvudperson Monttis eller Snuttika.

### Fundera sedan över följande:

- Ålder
  - Syskon
  - Arbete
  - Bostad
  - Favoritmat
  - Det bästa hen vet.
  - Det värsta hen vet
2. **Miljö:** Välj en miljö från en film, ett spel eller en bok som du tycker om och kan bra.
    - Hur ser det ut?
    - Vilka färger är det?
    - Vad är det för stämning?
    - Vad finns i miljön?
    - Är det i naturen eller i staden?
    - Är det i nutiden, framtiden eller dåtiden?
    - Teckna eller måla miljön, eller sök upp en bra bild på internet som fångar det viktigaste.



## Skriva berättelsen

När du har en karaktär och en miljö är dags att börja skriva. Tänk på detta:

- En berättelse ska ha en början, en mitt, och ett slut
- Något måste hända!
- Satsa på en ganska kort berättelse.
- Är det besvärligt att skriva medan du hittar på? Börja i så fall med att berätta historien muntligen för någon i din närhet och skriv ned den efteråt. Det kan också vara lättare att rita berättelsen som en serie. Det viktiga är att historien berättas.
- Om du kör fast, ta en paus och fortsätt senare.

## Framförande

Hitta en bra plats och ett bra tillfälle att läsa upp din berättelse. Läs den för dig själv, för en kompis, eller en familjemedlem. Du kan också filma eller spela in när du läser upp den.

## Arbetsbladet är skrivet av Anna Johansson och Frida Jerllvall

**Upphovsrätten till innehållet** i den här lärarhandledningen tillkommer UR, om inte något annat särskilt anges. Lärarhandledningen får fritt kopieras, distribueras digitalt och visas i undervisningssammanhang. När lärarhandledningen eller delar av innehållet används på olika sätt ska den ideella upphovsrätten iakttas.

Det här betyder att du som lärare i din undervisning bland annat får kopiera upp så många kopior du behöver av hela eller delar av lärarhandledningen och dela ut till elever, tillhandahålla den digitalt till eleverna i en elevportal eller liknande, eller visa i en Powerpointpresentation. Viktigt att tänka på när du använder lärarhandledningen, på olika sätt, är att det alltid ska gå att se vem eller vilka som har upphovsrätten. Om lärarhandledningen kopieras upp i sin helhet så framgår det redan, men om det är så att du väljer att bara använda någon del behöver du skriva i anslutning till det du använder vem eller vilka det är (UR och/eller annat namn, som framgår i lärarhandledningen).