

SKAM DEUTSCHLAND

1. EINFACH ABHAUEN!

Matteo begegnet David, einen neuen Schüler, der Matteos Herz schneller schlagen lässt. Er will mehr über David erfahren und es fällt ihm schwer, an etwas Anderes zu denken. Matteos Freundin Sara möchte, dass ihre Beziehung sich entwickelt und sie will, dass sie Sex haben, aber Matteo ist nicht daran interessiert.

1. Lest die Beschreibung der vorliegenden Folge. Diskutiert zu zweit.

- Was glaubt ihr, wird in dieser Folge passieren?

2. Schau dir die Folge an und merke dir die Sprache die verwendet wird. Schriftliche Einzelaufgabe.

- Schreibe Wörter und Phrasen nieder, während du dir die Folge anschaust.
Wähle ca. 20 Wörter und Phrasen aus.
- Benutze die deutschen Untertitel, wenn du die Wörter schriftlich sehen musst.
- Wähle ein Zitat, das dich berührt.

3. Arbeite mit den Wörtern. Mündliche und schriftliche Einzelaufgabe.

- Schreibe die Wörter auf Zettel. Schreibe sie auf Schwedisch und auf der Rückseite auf Deutsch.
- Prüfe deine Kenntnisse. Übe mündlich und schriftlich aus dem Schwedischen ins Deutsche und dann umgekehrt.
- Bilde auch für jedes Wort einen vollständigen Satz.

4. Reflektiere über ein Zitat. Schriftlich oder mündlich. Arbeite zuerst allein und dann zu zweit.

- Wähle ein Zitat das dir wichtig scheint. Es kann ein Satz sein, der die Spannung erhöht. Oder ein Satz, der eine der Rollenfiguren oder ein Geschehen erklärt.
- Teile deine Gedanken einem Mitschüler(in) mit.

Das Zitat zeigt...

Ich habe das Zitat gewählt, weil...

Das Zitat gibt mir eine Perspektive, weil...



5. Fasse die Folge zusammen. Mündlich, Paaraufgabe.

- Fasse die Handlung in 7-10 Sätzen zusammen.
- Was glaubt ihr passiert in der nächsten Folge?

*In dieser Folge erfahren wir viel über...
Es entstehen Probleme, wenn...*

6. Gestaltet einen Dialog. Arbeitet zu zweit oder in einer Gruppe.

- Wählt eine Szene aus. Lernt und spielt den Dialog. Benutzt die Untertitel.
- Versucht den Dialog wirklich zu lernen und nicht nur aus dem Gedächtnis wiederzugeben.
- *Übt den Dialog wie folgt:* Schreibt ein oder ein paar einleitende Worte zu jedem Satz und versucht dann, ohne Hilfe den Rest des Satzes zu vervollständigen, ausgehend von den einleitenden Worten.

7. Diktat. Schriftliche Einzelarbeit.

- Höre eine Szene ohne Untertitel. Mache regelmäßige Pausen. Schreibe den Dialog auf.
- Korrigiere deinen Text dadurch, dass du die Szene erneut mit Untertitel hörst.

8. Was ist typisch für das Land, die Sprache und die Kultur? Schreibe einen Text oder nur einzelne Wörter. Erzähle einem Klassenkameraden.

- Erzähle von alltäglichen Situationen, Orten und Aktivitäten. Beschreibe das Milieu.
- Erzähle von der Lebensweise und kulturellen Eigenheiten. Beschreibe wie die Personen sich benehmen – und was sie essen, trinken und wie sie feiern.

Handledningen är skriven av Micaela Psilander

Upphovsrätten till innehållet i den här handledningen tillkommer UR, om inte något annat särskilt anges. Handledningen får endast kopieras, distribueras digitalt och visas i undervisningssammanhang.