

SKAM DEUTSCHLAND

2. JOINTS & SANDWICHES

Der neue Junge in der Schule heißt David und nach ihrer ersten Begegnung kann Matteo an nichts Anderes denken. Matteo hofft, dass er David wiedersieht. Sara plant ein Date mit Matteo in seiner Wohngemeinschaft, damit sie zusammen sein können.

1. Lest die Beschreibung der vorliegenden Folge. Diskutiert zu zweit.

- Was glaubt ihr, wird in dieser Folge passieren?

2. Schau dir die Folge an und merke dir die Sprache die verwendet wird. Schriftliche Einzelaufgabe.

- Schreibe Wörter und Phrasen nieder, während du dir die Folge anschaust. Wähle ca. 20 Wörter und Phrasen aus.
- Benutze die deutschen Untertitel, wenn du die Wörter schriftlich sehen musst.
- Wähle ein Zitat, das dich berührt.

3. Arbeite mit den Wörtern. Mündliche und schriftliche Einzelaufgabe.

- Schreibe die Wörter auf Zettel. Schreibe sie auf Schwedisch und auf der Rückseite auf Deutsch.
- Prüfe deine Kenntnisse. Übe mündlich und schriftlich aus dem Schwedischen ins Deutsche und dann umgekehrt.
- Bilde auch für jedes Wort einen vollständigen Satz.

4. Beschreibe das Thema. Mündliche Paaraufgabe.

- Was wird in der Handlung thematisiert? Wie wird es gestaltet?
- Beschreibe Probleme, Möglichkeiten und Lösungen.
- Reflektiere über deine eigenen Erfahrungen zum gleichen Thema.

In dieser Folge geht es um...

Die Folge thematisiert, wie...

SKAM ist eine Fernsehserie über Freundschaft, Liebe, Betrug...

5. Erzähle eine Szene nach. Mündlich, Paaraufgabe.

- Fasse die Szene in 7-10 Sätzen zusammen.
- Rede über den Zweck oder die Botschaft der Szene.

Die Szene beschreibt eine Situation, die...

Es scheint als ob...

Es gibt einen Konflikt...

6. **Schreibt eine Szene um. Spielt den Dialog vor. Arbeitet zu zweit oder in einer Gruppe.**

- Wählt eine Szene aus. Schreibt die Szene um, z.B. so, dass sie anders endet. Spielt die Szene.
- Versuche, den Dialog wirklich zu lernen, und nicht nur aus dem Gedächtnis wiederzugeben. Lerne ihn so, dass du dir die Sprache zu eigen machst.
- *Übt den Dialog wie folgt:* Schreibt ein oder ein paar einleitende Worte zu jedem Satz und versucht dann, ohne Hilfe den Rest des Satzes zu vervollständigen, ausgehend von den einleitenden Worten.

7. **Beschreibe eine Rollenfigur. Schriftlich. Arbeite zuerst allein, dann zu zweit.**

- Beschreibe die Rollenfigur mit Namen, Alter, Aussehen, Stil, Eigenschaften, Interessen, Familie, Freundschaftsbeziehungen und ihre Rolle in der Fernsehserie.
- Wie ist deine Auffassung von der Person? Würdest du gern mit ihm/ihr befreundet sein?
- Bearbeite deinen Text mit Hilfe eines Klassenkameraden.

X ist eine interessante Rollenfigur, weil...

X ist schwer zu verstehen, weil...

Ich werde angeregt von...

Der Vorteil/Nachteil von X ist...

8. **Was ist typisch für das Land, die Sprache und die Kultur? Schreibe einen Text oder nur einzelne Wörter. Erzähle einem Klassenkameraden.**

- Erzähle von alltäglichen Situationen, Orten und Aktivitäten. Beschreibe das Milieu.
- Erzähle von der Lebensweise und kulturellen Eigenheiten. Beschreibe wie die Personen sich benehmen – und was sie essen, trinken und wie sie feiern.

Handledningen är skriven av Micaela Psilander

Upphovsrätten till innehållet i den här handledningen tillkommer UR, om inte något annat särskilt anges. Handledningen får endast kopieras, distribueras digitalt och visas i undervisningssammanhang.