

# SKAM DEUTSCHLAND

## 6. DAS WICHTIGES IM LEBEN

Nachdem Matteo von David verlassen wird, schließt er sich in seinem Zimmer ein und raucht einen Joint. Matteos Freunde verstehen nicht, warum er so anders geworden ist, und alle ihre Versuche, ihm zu helfen, scheitern. Vielleicht sollte Matteo seinen Freunden sagen, dass er in David verliebt ist, aber wagt er es, sich als schwul zu outen?

### 1. Lest die Beschreibung der vorliegenden Folge. Diskutiert zu zweit.

- Was glaubt ihr, wird in dieser Folge passieren?

### 2. Schau dir die Folge an und merke dir die Sprache die verwendet wird. Schriftliche Einzelaufgabe.

- Schreibe Wörter und Phrasen nieder, während du dir die Folge anschaust. Wähle ca. 20 Wörter und Phrasen aus.
- Benutze die deutschen Untertitel, wenn du die Wörter schriftlich sehen musst.
- Wähle ein Zitat, das dich berührt.

### 3. Arbeite mit den Wörtern. Mündliche und schriftliche Einzelaufgabe.

- Schreibe die Wörter auf Zettel. Schreibe sie auf Schwedisch und auf der Rückseite auf Deutsch.
- Prüfe deine Kenntnisse. Übe mündlich und schriftlich aus dem Schwedischen ins Deutsche und dann umgekehrt.
- Bilde auch für jedes Wort einen vollständigen Satz.

### 4. Reflektiere über ein Zitat. Schriftlich oder mündlich. Arbeite zuerst allein und dann zu zweit.

- Wähle ein Zitat das dir wichtig scheint. Es kann ein Satz sein, der die Spannung erhöht. Oder ein Satz, der eine der Rollenfiguren oder ein Geschehen erklärt.
- Teile deine Gedanken einem Mitschüler(in) mit.

*Das Zitat zeigt...*

*Ich habe das Zitat gewählt, weil...*

*Das Zitat gibt mir eine Perspektive, weil...*



**5. Mache eine Vorhersage über die Handlung. Mündlich, Paaraufgabe.**

- Was glaubst du wird in der nächsten Folge passieren?
- Mache eine Vorhersage in 10 Sätzen. Gib die Gründe dafür an.

*Ich glaube, dass...*

*Ich habe keine Ahnung, aber vielleicht...*

*Das Beste wäre, wenn...*

*Es wäre schade, wenn...*

**6. Schreibt eine eigene Szene. Spielt den Dialog. Arbeitet zu zweit oder in einer Gruppe.**

- Geht von den Rollenfiguren und der Handlung aus, aber fügt eine neue Perspektive hinzu. Fügt etwas Unerwartetes hinzu oder etwas, das ein Teil der Handlung sein könnte.
- *Übt den Dialog wie folgt:* Schreibt ein oder ein paar einleitende Worte zu jedem Satz und versucht dann, ohne Hilfe den Rest des Satzes zu vervollständigen, ausgehend von den einleitenden Worten.

**7. Schreibe ein SMS an eine der Rollenfiguren. Schriftliche Einzelarbeit.**

- Tue so als ob du ein Freund/Freundin bist. Gib Unterstützung und Rat.

*Hallo, wollen wir uns treffen?*

*Wie geht's?*

*Alles OK?*

*Willst du mit jemandem reden?*

**8. Was ist typisch für das Land, die Sprache und die Kultur?**

**Schreibe einen Text oder nur einzelne Wörter. Erzähle einem Klassenkameraden.**

- Erzähle von alltäglichen Situationen, Orten und Aktivitäten. Beschreibe das Milieu.
- Erzähle von der Lebensweise und kulturellen Eigenheiten. Beschreibe wie die Personen sich benehmen – und was sie essen, trinken und wie sie feiern.

**Handledningen är skriven av Micaela Psilander**

**Upphovsrätten till innehållet** i den här handledningen tillkommer UR, om inte något annat särskilt anges. Handledningen får endast kopieras, distribueras digitalt och visas i undervisningssammanhang.