

# SKAM FRANCE

## 5. AU MÊME MOMENT À L'AUTRE BOUT DE L'UNIVERS

Eliott et Lucas se réveillent ensemble mais Lucas se rendort. En rouvrant les yeux, Eliott a disparu. Quand Eliott disparaît sans prévenir, Lucas ne sait plus quoi penser de leur relation et ne veut pas qu'Eliott rencontre ses parents. Ensuite, Eliott veut qu'ils fassent une pause. Lucas se laisse persuader d'aller à une fête chez Chloé.

### 1. Lisez le résumé de l'épisode. Discutez à deux.

- Que va-t-il se passer dans cet épisode, selon vous ?

### 2. Regardez l'épisode et observez le langage employé.

#### Travaillez à l'écrit, individuellement.

- Notez des mots et des phrases pendant le visionnage. Choisissez-en environ 20.
- Choisissez le sous-titrage en français si vous avez besoin de voir les mots à l'écrit.
- Notez une citation qui vous touche.

### 3. Travaillez avec les mots. À l'oral et à l'écrit, individuellement.

- Notez les mots sur des bouts de papier. En suédois d'un côté, en français de l'autre.
- Interrogez-vous vous-mêmes. Entraînez-vous à l'oral et à l'écrit, du suédois au français et l'inverse.
- Créez une phrase pour chaque mot.

### 4. Décrivez le thème. Travaillez à l'oral, à deux.

- Quel est le thème abordé dans l'intrigue ? Comment est-il montré ?
- Décrivez des problèmes, des possibilités et des solutions.
- Réfléchissez autour de vos propres expériences sur le même thème.

*Dans cet épisode, il est question de...*

*L'épisode aborde comment...*

*SKAM est une série sur l'amitié, l'amour, la trahison...*

**5. Racontez une scène avec vos propres mots. Travaillez à l'oral, à deux.**

- Résumez la scène en 7–10 phrases.
- Discutez du but de cette scène ou de son message.

*Cette scène décrit une situation qui...*  
*Il semble que...*  
*Il y a un conflit...*

**6. Réécrivez une scène. Jouez le dialogue. Travaillez à deux ou en groupe.**

- Choisissez une scène. Réécrivez-la en lui donnant une nouvelle fin, par exemple. Jouez la scène.
- Ne débitez pas juste les phrases apprises par cœur. Donnez-leur un sens.
- *Entraînez-vous ainsi* : Notez les premiers mots d'une phrase et essayez ensuite de parler librement à partir de ces mots.

**7. Décrivez un personnage. Travaillez à l'écrit. Individuellement d'abord, ensuite à deux.**

- Décrivez le personnage. Nom, âge, apparence, qualités, intérêts, histoire, famille, relations amicales, rôle dans la série.
- Comment percevez-vous cette personne ? Aimerez-vous être son ami(e) ?
- Travaillez votre texte en le soumettant à un(e) camarade.

*X est un personnage intéressant parce que...*  
*X est difficile à comprendre car...*  
*X m'inspire parce que...*  
*L'avantage/l'inconvénient de X est...*

**8. Qu'y a-t-il de typique pour le pays, la langue et la culture ?****Écrivez un texte ou seulement des mots-clés. Racontez à un(e) camarade.**

- Parlez de situations quotidiennes, d'endroits et d'activités. Décrivez l'environnement.
- Parlez de modes de vie et de phénomènes culturels. Décrivez le comportement des personnages, ce qu'ils mangent, boivent, et comment ils font la fête.

**Handledningen är skriven av Micaela Psilander**

**Upphovsrätten till innehållet** i den här handledningen tillkommer UR, om inte något annat särskilt anges. Handledningen får endast kopieras, distribueras digitalt och visas i undervisningssammanhang.