

# SKAM FRANCE

## 8. COUP DE TÊTE

Eliott promet de ne jamais plus abandonner Lucas. Quand le week-end arrive, Lucas et Eliott se font un dîner romantique sur une péniche. C'est une soirée magnifique jusqu'au moment où Eliott tout d'un coup commence à se comporter bizarrement. Au milieu de la nuit il s'enfuit, tout nu. Lucas est fou d'inquiétude et finit par appeler Lucille, l'ex d'Eliott.

**1. Lisez le résumé de l'épisode. Discutez à deux.**

- Que va-t-il se passer dans cet épisode, selon vous ?

**2. Regardez l'épisode et observez le langage employé. Travaillez à l'écrit, individuellement.**

- Notez des mots et des phrases pendant le visionnage. Choisissez-en environ 20.
- Choisissez le sous-titrage en français si vous avez besoin de voir les mots à l'écrit.
- Notez une citation qui vous touche.

**3. Travaillez avec les mots. À l'oral et à l'écrit, individuellement.**

- Notez les mots sur des bouts de papier. En suédois d'un côté, en français de l'autre.
- Interrogez-vous vous-mêmes. Entraînez-vous à l'oral et à l'écrit, du suédois au français et l'inverse.
- Créez une phrase pour chaque mot.

**4. Décrivez le thème. Travaillez à l'oral, à deux.**

- Quel est le thème abordé dans l'intrigue ? Comment est-il montré ?
- Décrivez des problèmes, des possibilités et des solutions.
- Réfléchissez autour de vos propres expériences sur le même thème.

*Dans cet épisode, il est question de...*

*L'épisode aborde comment...*

*SKAM est une série sur l'amitié, l'amour, la trahison...*



### 5. Racontez une scène avec vos propres mots. Travaillez à l'oral, à deux.

- Résumez la scène en 7–10 phrases.
- Discutez du but de cette scène ou de son message.

*Cette scène décrit une situation qui...*

*Il semble que...*

*Il y a un conflit...*

### 6. Réécrivez une scène. Jouez le dialogue. Travaillez à deux ou en groupe.

- Choisissez une scène. Réécrivez-la en lui donnant une nouvelle fin, par exemple. Jouez la scène.
- Ne débitez pas juste les phrases apprises par cœur. Donnez-leur un sens.
- *Entraînez-vous ainsi* : Notez les premiers mots d'une phrase et essayez ensuite de parler librement à partir de ces mots.

### 7. Décrivez un personnage. Travaillez à l'écrit. Individuellement d'abord, ensuite à deux.

- Décrivez le personnage. Nom, âge, apparence, qualités, intérêts, histoire, famille, relations amicales, rôle dans la série.
- Comment percevez-vous cette personne ? Aimerez-vous être son ami(e) ?
- Travaillez votre texte en le soumettant à un(e) camarade.

*X est un personnage intéressant parce que...*

*X est difficile à comprendre car...*

*X m'inspire parce que...*

*L'avantage/l'inconvénient de X est...*

### 8. Qu'y a-t-il de typique pour le pays, la langue et la culture ?

#### Écrivez un texte ou seulement des mots-clés. Racontez à un(e) camarade.

- Parlez de situations quotidiennes, d'endroits et d'activités. Décrivez l'environnement.
- Parlez de modes de vie et de phénomènes culturels. Décrivez le comportement des personnages, ce qu'ils mangent, boivent, et comment ils font la fête.

### Handledningen är skriven av Micaela Psilander

**Upphovsrätten till innehållet** i den här handledningen tillkommer UR, om inte något annat särskilt anges. Handledningen får endast kopieras, distribueras digitalt och visas i undervisningssammanhang.