

SKAM FRANCE

6. INSOMNIE

Lucas s'isole et il est persuadé que les autres élèves se moquent de lui derrière son dos et que ses amis le détestent. Manon a des problèmes avec son copain à Londres, et Lucas fait de son mieux pour la consoler. Lucas est lui-même triste et se confie à son meilleur ami Yann à propos de ses sentiments pour Eliott.

1. Lisez le résumé de l'épisode. Discutez à deux.

- Que va-t-il se passer dans cet épisode, selon vous ?

2. Regardez l'épisode et observez le langage employé. Travaillez à l'écrit, individuellement.

- Notez des mots et des phrases pendant le visionnage. Choisissez-en environ 20.
- Choisissez le sous-titrage en français si vous avez besoin de voir les mots à l'écrit.
- Notez une citation qui vous touche.

3. Travaillez avec les mots. À l'oral et à l'écrit, individuellement.

- Notez les mots sur des bouts de papier. En suédois d'un côté, en français de l'autre.
- Interrogez-vous vous-mêmes. Entraînez-vous à l'oral et à l'écrit, du suédois au français et l'inverse.
- Créez une phrase pour chaque mot.

4. Réflexion autour d'une citation.

À l'écrit ou à l'oral. Travaillez d'abord individuellement, ensuite à deux.

- Choisissez une citation qui vous semble pertinente, par exemple une phrase qui ajoute de la tension, qui décrit un personnage ou qui explique un incident.
- Partagez votre réflexion avec un(e) camarade de classe.

La citation dit que...

J'ai choisi cette citation parce que...

La citation me donne un nouveau point de vue parce que...

5. Prédisez l'intrigue. Travaillez à l'oral, à deux.

- Selon vous, que va-t-il se passer dans le prochain épisode ?
Prédisez l'intrigue en 10 phrases. Motivez vos prédictions.

Je pense que...
J'ai aucune idée, mais peut-être que...
Le mieux serait que...
Ce serait dommage si...

6. Écrivez votre propre scène. Jouez le dialogue. Travaillez à deux ou en groupe.

- À partir des personnages et de l'intrigue de l'épisode en question, apportez un nouveau point de vue. Ajoutez quelque chose d'inattendu ou quelque chose qui pourrait faire partie de l'intrigue.
- *Entraînez-vous ainsi* : Notez les premiers mots d'une phrase et essayez ensuite de parler librement à partir de ces mots.

7. Écrivez un texto à l'un des personnages. Travaillez à l'écrit, individuellement.

- Faites comme si vous étiez un(e) ami(e). Soyez un soutien et donnez des conseils.

Salut, on se voit ?
Ça roule ?
Ça va ?
T'as besoin de parler ?

8. Qu'y a-t-il de typique pour le pays, la langue et la culture ?**Écrivez un texte ou seulement des mots-clés. Racontez à un(e) camarade.**

- Parlez de situations quotidiennes, d'endroits et d'activités. Décrivez l'environnement.
- Parlez de modes de vie et de phénomènes culturels. Décrivez le comportement des personnages, ce qu'ils mangent, boivent, et comment ils font la fête.

Handledningen är skriven av Micaela Psilander

Upphovsrätten till innehållet i den här handledningen tillkommer UR, om inte något annat särskilt anges. Handledningen får endast kopieras, distribueras digitalt och visas i undervisningssammanhang.