

SKAM FRANCE

4. LE GARÇON QUI AVAIT PEUR DU NOIR

Lucas a du mal à esquiver les questions de Manon à propos d'Eliott et continue à prétendre qu'il est avec Chloé pour avoir la paix. Eliott ne le rejoint pas comme prévu pour peindre le mur du foyer. Quand Elliot propose à Lucas de se voir chez lui, Chloé l'entend et insiste pour un rendez-vous à quatre.

1. Lisez le résumé de l'épisode. Discutez à deux.

- Que va-t-il se passer dans cet épisode, selon vous ?

2. Regardez l'épisode et observez le langage employé. Travaillez à l'écrit, individuellement.

- Notez des mots et des phrases pendant le visionnage. Choisissez-en environ 20.
- Choisissez le sous-titrage en français si vous avez besoin de voir les mots à l'écrit.
- Notez une citation qui vous touche.

3. Travaillez avec les mots. À l'oral et à l'écrit, individuellement.

- Notez les mots sur des bouts de papier. En suédois d'un côté, en français de l'autre.
- Interrogez-vous vous-mêmes. Entraînez-vous à l'oral et à l'écrit, du suédois au français et l'inverse.
- Créez une phrase pour chaque mot.

4. Réflexion autour d'une citation.

À l'écrit ou à l'oral. Travaillez d'abord individuellement, ensuite à deux.

- Choisissez une citation qui vous semble pertinente, par exemple une phrase qui ajoute de la tension, qui décrit un personnage ou qui explique un incident.
- Partagez votre réflexion avec un(e) camarade de classe.

La citation dit que...

J'ai choisi cette citation parce que...

La citation me donne un nouveau point de vue parce que...



5. Faites un résumé de l'épisode. Travaillez à l'oral, à deux.

- Résumez l'intrigue en 7–10 phrases.
- Que va-t-il se passer dans le prochain épisode, selon vous?

*Dans cet épisode, nous apprenons beaucoup sur...
Des problèmes surgissent lorsque...*

6. Jouez un dialogue. Travaillez à deux ou en groupe.

- Choisissez une scène et jouez le dialogue. Appuyez-vous sur les sous-titres.
- Ne débitez pas juste les phrases apprises par cœur. Donnez-leur un sens.
- *Entraînez-vous ainsi* : Notez les premiers mots d'une phrase et essayez ensuite de parler librement à partir de ces mots.

7. Dictée. Travaillez à l'écrit, individuellement.

- Écoutez une scène sans sous-titres. Faites des pauses régulières. Notez ce qui se dit.
- Corrigez votre texte en écoutant à nouveau, avec des sous-titres cette fois.

8. Qu'y a-t-il de typique pour le pays, la langue et la culture ?

Écrivez un texte ou seulement des mots-clés. Racontez à un(e) camarade.

- Parlez de situations quotidiennes, d'endroits et d'activités. Décrivez l'environnement.
- Parlez de modes de vie et de phénomènes culturels. Décrivez le comportement des personnages, ce qu'ils mangent, boivent, et comment ils font la fête.

Handledningen är skriven av Micaela Psilander

Upphovsrätten till innehållet i den här handledningen tillkommer UR, om inte något annat särskilt anges. Handledningen får endast kopieras, distribueras digitalt och visas i undervisningssammanhang.