



SKAM ESPAÑA

2. NO SE LO CUENTES A NADIE

Nora se niega a darle una segunda oportunidad a Alejandro. Nora está convencida de que lo mejor para ella es estar sola, pero Miquel le convence a pasar tiempo con él. Viri está a cargo del dinero para el viaje a Mallorca y les hace creer a sus amigos que lo ha pagado, pero el dinero ha sido usado para otras cosas.

1. Lee el resumen del episodio. Conversa en parejas.

- ¿Qué pasará en este episodio?

2. Mira el episodio y observa el idioma. Trabajo escrito, individual.

- Anota palabras y frases mientras veas. Elige unas 20 palabras y frases.
- Pon subtítulos en español si necesitas ver la escritura de las palabras.
- Anota una cita que te conmueve.

3. Trabaja con las palabras. Trabajo oral y escrito, individual.

- Escribe las palabras en papelitos. Escribe la palabra en sueco en un lado y en español en el otro.
- Repasa las palabras. Prácticalas tanto oral como escrito, del sueco al español y vice versa.
- Escribe una frase con cada palabra.

4. Describe el tema. Trabajo oral en parejas.

- ¿Cuál es el tema principal del episodio? ¿Cómo se representa el tema?
- Describe problemas, alternativas y soluciones.
- Reflexiona sobre tus propias experiencias vinculadas con ese tema.

El episodio se trata de...

El episodio muestra cómo

SKAM es una serie sobre amistad, amor, traición...

5. Describe una escena. Trabajo oral en parejas.

- Resume la escena en 7-10 frases.
- Habla sobre el objetivo de la escena o sobre el mensaje.

La escena describe una situación que...
Parece que...
Hay un conflicto...

6. Rehaz una escena. Representa el diálogo. Trabajo en parejas o grupos.

- Elige una escena. Cámbiala, por ejemplo dándole un nuevo final. Representa la escena.
- Evita simplemente repetir las frases de memoria. Trata de aprenderlas para transmitir las en tu propio lenguaje.
- *Practica el diálogo de esta manera:* Anota una o algunas pocas palabras al principio de cada frase e intenta hablar de manera libre a partir de esas palabras.

7. Describe un personaje. Trabajo escrito. Trabaja primero de manera individual, luego en parejas.

- Describe el personaje: nombre, edad, aspecto físico, estilo, cualidades, intereses, pasado personal, familia, relaciones de amistad y papel en la serie.
- ¿Cómo percibes al personaje? ¿Te gustaría ser amigo/a de ese personaje?
- Trabaja con tu texto después de recibir los comentarios de un compañero de curso.

X es un personaje interesante porque...
X es difícil de comprender porque...
Yo soy inspirado/a por...
Lo bueno/malo de X es que...

8. ¿Qué es lo típico del país, el idioma y la cultura?

Redacta un texto o anota palabras claves. Cuéntalo a un compañero de curso.

- Cuenta sobre situaciones cotidianas, lugares y actividades. Describe el ambiente.
- Cuenta sobre el modo de vida y fenómenos culturales. Describe como las personas se comportan – y lo que comen, beben y cómo hacen fiestas.

Handledningen är skriven av Micaela Psilander

Upphovsrätten till innehållet i den här handledningen tillkommer UR, om inte något annat särskilt anges. Handledningen får endast kopieras, distribueras digitalt och visas i undervisningssammanhang.