

# SKAM ESPAÑA

## 4. LA PERSONA ADECUADA, EL MOMENTO ADECUADO

Las amigas están preocupadas por Viri e intentan encontrar opciones para juntar dinero para el viaje de nuevo. Deciden organizar un concierto con Jorge de DJ y donde Nora cantará ante un público grande. Las amigas tienen curiosidad por la relación entre Nora y Miquel y quieren saberlo todo.

### 1. Lee el resumen del episodio. Conversa en parejas.

- ¿Qué pasará en este episodio?

### 2. Mira el episodio y observa el idioma. Trabajo escrito, individual.

- Anota palabras y frases mientras veas. Elige unas 20 palabras y frases.
- Pon subtítulos en español si necesitas ver la escritura de las palabras.
- Anota una cita que te conmueve.

### 3. Trabaja con las palabras. Trabajo oral y escrito, individual.

- Escribe las palabras en papelitos. Escribe la palabra en sueco en un lado y en español en el otro.
- Repasa las palabras. Practícalas tanto oral como escrito, del sueco al español y vice versa.
- Escribe una frase con cada palabra.

### 4. Reflexiona sobre una cita. Escrito u oral. Trabaja primero de manera individual, luego en parejas.

- Elige citas que a ti te parezcan importantes. Puede ser una frase que aumenta la tensión.  
O una frase que explica un personaje o un incidente.
- Cuéntale tus reflexiones a un compañero de curso.

*La cita cuenta que...*

*Elegí la cita porque...*

*La cita me da perspectiva porque...*

## 5. Haz un resumen del episodio. Trabajo oral en parejas.

- Resume los eventos en 7-10 frases.
- ¿Qué pasará en el próximo episodio?

*En este episodio llegamos a saber mucho de...  
Surgen problemas cuando...*

## 6. Reproduce una escena. Trabajo en parejas o grupos.

- Elige una escena. Aprende y reproduce el diálogo. Usa los subtítulos.
- Evita simplemente repetir las frases de memoria. Trata de aprenderlas.
- *Practica el diálogo de esta manera:* Anota una o algunas pocas palabras al principio de cada frase e intenta hablar de manera libre a partir de esas palabras.

## 7. Dictado. Trabajo escrito, individual.

- Escucha una escena sin subtítulos. Pon pausa. Escribe lo que dicen.
- Corrige tu texto escuchando la escena de nuevo, pero con subtítulos.

## 8. ¿Qué es lo típico del país, el idioma y la cultura?

**Redacta un texto o anota palabras claves. Cuéntalo a un compañero de curso.**

- Cuenta sobre situaciones cotidianas, lugares y actividades. Describe el ambiente.
- Cuenta sobre el modo de vida y fenómenos culturales. Describe como las personas se comportan – y lo que comen, beben y cómo hacen fiestas.

## Handledningen är skriven av Micaela Psilander

**Upphovsrätten till innehållet** i den här handledningen tillkommer UR, om inte något annat särskilt anges. Handledningen får endast kopieras, distribueras digitalt och visas i undervisningssammanhang.