



# SKAM ESPAÑA

## 5. EL CONCIERTO

Alejandro quiere que él y Nora sean amigos después de terminar. El concierto se acerca y tanto Jorge como Nora están nerviosos de subirse a un escenario grande y preocupados de que no salga bien. Dilan está interesado en Viri, pero ella quiere conocer a alguien más adecuado para ella.

### 1. Lee el resumen del episodio. Conversa en parejas.

- ¿Qué pasará en este episodio?

### 2. Mira el episodio y observa el idioma. Trabajo escrito, individual.

- Anota palabras y frases mientras veas. Elige unas 20 palabras y frases.
- Pon subtítulos en español si necesitas ver la escritura de las palabras.
- Anota una cita que te conmueve.

### 3. Trabaja con las palabras. Trabajo oral y escrito, individual.

- Escribe las palabras en papelitos. Escribe la palabra en sueco en un lado y en español en el otro.
- Repasa las palabras. Practícalas tanto oral como escrito, del sueco al español y vice versa.
- Escribe una frase con cada palabra.

### 4. Describe el tema. Trabajo oral en parejas.

- ¿Cuál es el tema principal del episodio? ¿Cómo se representa el tema?
- Describe problemas, alternativas y soluciones.
- Reflexiona sobre tus propias experiencias vinculadas con ese tema.

*El episodio se trata de...*

*El episodio muestra cómo*

*SKAM es una serie sobre amistad, amor, traición...*

## 5. Describe una escena. Trabajo oral en parejas.

- Resume la escena en 7-10 frases.
- Habla sobre el objetivo de la escena o sobre el mensaje.

*La escena describe una situación que...*  
*Parece que...*  
*Hay un conflicto...*

## 6. Rehaz una escena. Representa el diálogo. Trabajo en parejas o grupos.

- Elige una escena. Cámbiala, por ejemplo dándole un nuevo final. Representa la escena.
- Evita simplemente repetir las frases de memoria. Trata de aprenderlas para transmitir las en tu propio lenguaje.
- *Practica el diálogo de esta manera:* Anota una o algunas pocas palabras al principio de cada frase e intenta hablar de manera libre a partir de esas palabras.

## 7. Describe un personaje. Trabajo escrito. Trabaja primero de manera individual, luego en parejas.

- Describe el personaje: nombre, edad, aspecto físico, estilo, cualidades, intereses, pasado personal, familia, relaciones de amistad y papel en la serie.
- ¿Cómo percibes al personaje? ¿Te gustaría ser amigo/a de ese personaje?
- Trabaja con tu texto después de recibir los comentarios de un compañero de curso.

*X es un personaje interesante porque...*  
*X es difícil de comprender porque...*  
*Yo soy inspirado/a por...*  
*Lo bueno/malo de X es que...*

## 8. ¿Qué es lo típico del país, el idioma y la cultura?

**Redacta un texto o anota palabras claves. Cuéntalo a un compañero de curso.**

- Cuenta sobre situaciones cotidianas, lugares y actividades. Describe el ambiente.
- Cuenta sobre el modo de vida y fenómenos culturales. Describe como las personas se comportan – y lo que comen, beben y cómo hacen fiestas.

**Handledningen är skriven av Micaela Psilander**

**Upphovsrätten till innehållet** i den här handledningen tillkommer UR, om inte något annat särskilt anges. Handledningen får endast kopieras, distribueras digitalt och visas i undervisningssammanhang.