



Avsnitt 2: Hur träffar man någon att bli ihop med?

Förförståelse

1. Hur träffar man någon att bli ihop med? Var ska man leta, och hur vet man vem man letar efter?
 - a) Fundera vad du själv tycker.
 - b) Prata med en klasskompis.
 - c) Diskutera därefter i storgrupp.
2. Hur säger man "kärlek är svårt" på ditt språk?
3. Arbeta med följande nyckelord från programmet. Du behöver förstå dem innan du lyssnar.

Svenska	Modersmål eller förklaring
att bli ihop med/att vara ihop med	
en drömkvinna, en drömman, en drömpartner	
att bli kär i någon	
att bli ett par	
att vara gift	
att utsätta sig själv för nya situationer	
att testa något nytt	
slumpen avgör	
att vara intresserad av någon	
tunnelseende	
att bli älskad	
sitt livs kärlek	
ensamhet	
lycklig	

Lyssna

Nu är du redo att lyssna på podden. Ta fram papper och penna så att du kan anteckna. Lyssna efter vad personerna och Gurgin svarar på programmets fråga.

Höra - förstå

1. Vilka tankar väckte programmet? Var det något i programmet som du inte förstod?
2. Hur man kan träffa någon att bli ihop med? Vilka exempel ges i programmet?
3. Gurgin säger att han ville beställa sin drömkvinna som man gör en beställning på en hamburgerrestaurang. Vad menar han egentligen med det?
4. Vilket svar får vi av Gurgin på frågan om hur man träffar någon att bli ihop med?
5. Håller du med Gurgin eller har du ett annat svar på frågan?



Diskutera

1. ”Kärleken är svår”, säger de i programmet. Håller du med? Varför, varför inte?
2. Hur träffar man någon att bli ihop med? Vilka olika sätt kan du komma på?

Håller du med?

Läs citaten från avsnittet. Vad betyder de? Skriv ett kryss där du håller med.

- ”Kärleken finns överallt.”
- ”Människor som gör allt för att bli älskade missar sitt livs kärlek flera gånger om.”
- ”Det bästa i livet, som kärlek, och det värsta i livet, som döden, kommer utan förvarning.”

Jämför med en kompis. Har ni kryssat för samma citat? Varför håller ni med? Varför håller ni inte med? Använd någon av dessa meningsinledare:

<i>Jag tycker att ...</i>	<i>Jag tycker inte att...</i>
<i>Jag menar att...</i>	<i>Jag menar inte att...</i>
<i>Min åsikt är att...</i>	<i>Min åsikt är inte att...</i>
<i>Jag håller med därför att...</i>	<i>Jag håller inte med därför att...</i>
<i>Vi är överens.</i>	<i>Vi är inte överens.</i>
<i>Vad tycker du?</i>	
<i>Varför tycker du så? Kan du förklara!</i>	

Skriva

1. Vilka reflektioner har du fått efter att ha lyssnat på programmet och på dina klasskompisar?
2. Om du skulle berätta om programmets innehåll för någon som inte hört det, vad skulle du säga då? Skriv en kort text som sammanfattar programmet.
3. Skriv en kort text kring hur man träffar någon att bli ihop med.

Jobba vidare

- Lek flirtleken tillsammans i klassen. Instruktioner finns sist i arbetsbladet.
- Återberätta situationerna där Helena och Kicki träffar sina partners. Tänk på att få svar på frågorna *Vem? Var? När? Hur? Varför?*
Börja så här: *Helena mötte sin flickvän när... / Kicki träffade sin pojkvän när...*
- Googla ”kärleksdikter” eller ”dikter om längtan” för att hitta en dikt som du tycker om. Det kan vara svårt att läsa och förstå dikter. Ta reda på förklaringen av ord du inte förstår. Öva på att läsa dikten högt. Läs kärleksdikterna för varandra i klassen.
- Känner ni till dikter om kärlek och längtan från era ursprungsländer? Läs för varandra på originalspråk och berätta vad dikterna handlar om.
- Se kortfilmen *Aime-moi* (Älska mig) på UR Play. Där ger en man en kärleksförklaring till en kvinna. Skriv därefter egna kärleksförklaringar. Dramatisera dem och ge kärleksförklaringarna på låtsas till varandra i klassen.
- Gör en egen podd! Se instruktioner sist i arbetsbladet.



Övning – skriv en historia

Hur vill du att ditt liv ska bli? Sätt orden i rutan i önskad kronologisk ordning, alltså i den ordning som du tänker att det händer i ditt liv.

bli ett par

bli ihop med någon

bli kär i någon

bli älskad

utsätta sig själv för nya situationer

vara intresserad av någon

vara gift

~~drömma om en person~~

1. *drömma om en person*

2.

3.

4.

5

6.

7.

8.

- Jämför med en kompis. Har ni satt uttrycken i samma ordning? Motivera dina egna önskningar.
- Skriv en historia där de åtta stegen finns med. Använd din fantasi.

Övning – lek flirtleken

Låt hälften av eleverna sätta sig i ring på var sin stol. Andra halvan av klassen ställer sig bakom en sittande kompis och agerar vakt med händerna bakom ryggen. För att leken ska fungera krävs också att en elev står bakom en tom stol.

Eleven med den tomma stolen ska med försiktiga ”flirtblinkningar” försöka locka över någon sittande elev till sin tomma stol. När någon av eleverna (som sitter) märker att eleven bakom den tomma stolen blinkar åt henne/honom ska hon/han snabbt resa sig och försöka springa och sätta sig på den tomma stolen.

Vakten måste också vara uppmärksam på om den sittande kompiserna tänker smita iväg och försöka hålla fast henne/honom i stolen. Det gör vakten genom att lägga händerna på den sittande elevens axlar.

Misslyckas vakten med att hålla kvar den sittande klasskompisen får hon/han försöka flirta över en ny kompis till sin tomma stol. Tänk på att de som står bakom stolarna måste ha händerna bakom ryggen för att de som sitter ska ha möjlighet att hinna undan.



Övning – gör en egen podd

1. Planera innehållet med personerna som ska vara med i podden.
2. Spela in på mobiltelefonen. Spela in i ett rum utan störande ljud i bakgrunden.
3. Genomför samtalet utifrån programmets tema och frågor. Samtalet kan också vara en intervju där en person frågar och den andra berättar sin historia.
4. Efter samtalet: redigera bort stakningar, tankepauser och hostningar. Det finns gratis-appar att ladda ner för redigering.

Arbetsbladen är skrivna av Christina Säflund Olsson och Lena Vilhelmsson

Upphovsrätten till innehållet i den här lärarhandledningen tillkommer UR, om inte något annat särskilt anges. Lärarhandledningen får fritt kopieras, distribueras digitalt och visas i undervisningssammanhang. När lärarhandledningen eller delar av innehållet används på olika sätt ska den ideella upphovsrätten iaktas.

Det här betyder att du som lärare i din undervisning bland annat får kopiera upp så många kopior du behöver av hela eller delar av lärarhandledningen och dela ut till elever, tillhandahålla den digitalt till eleverna i en elevportal eller liknande, eller visa i en Powerpointpresentation. Viktigt att tänka på när du använder lärarhandledningen, på olika sätt, är att det alltid ska gå att se vem eller vilka som har upphovsrätten. Om lärarhandledningen kopieras upp i sin helhet så framgår det redan, men om det är så att du väljer att bara använda någon del behöver du skriva i anslutning till det du använder vem eller vilka det är (UR och/eller annat namn, som framgår i lärarhandledningen).