



Avsnitt 1: Hur vet man när man är vuxen?

Förförståelse

1. Hur vet man när man är vuxen? Är vuxen en känsla eller en ålder?
 - a) Fundera vad du själv tycker.
 - b) Prata med en klasskompis.
 - c) Diskutera därefter i storgrupp.
2. Arbeta med följande nyckelord från programmet. Du behöver förstå dem innan du lyssnar.

Svenska	Modersmål eller förklaring
att vara vuxen en vuxen	
att vara myndig	
att uppföra sig (på visst sätt)	
ett krav	
ett ansvar	
att planera	
att bete sig (som en vuxen)	
att passa in	
att vara mogen, att mogna	
att tåla kritik	
att lära sig av sina misstag	

Lyssna

Nu är du redo att lyssna på podden. Ta fram papper och penna så att du kan anteckna. Lyssna efter vad personerna och Gurgin svarar på programmets fråga.

Höra – förstå

1. Vilka tankar väckte programmet? Var det något i programmet som du inte förstod?
2. Vad förväntas man göra som vuxen, enligt programmet? Ge flera exempel.
3. Vilka negativa sidor finns med att bli vuxen? Vad tycker personerna i programmet?
4. Vad kan vara positivt med att vara vuxen? Vad tycker personerna i programmet?
5. Vilket svar får vi av Gurgin på frågan om hur man vet när man är vuxen?
6. Håller du med Gurgin eller har du ett annat svar på frågan?

Diskutera

1. En av personerna säger att hon redan har provat på att vara vuxen eftersom hon fick hjälpa sina föräldrar i kontakter med myndigheter. Vad tänker ni om det? Kan ni känna igen er?
2. Gurgin säger att i Kurdistan kör 9-åringar traktor. På vilket sätt kan det vara olika att vara barn i olika kulturer?



Håller du med?

Läs citaten från avsnittet. Vad betyder de? Sätt ett kryss där du håller med.

- ”När jag hör ordet vuxen då tänker jag att man ska uppföra sig på ett visst sätt.”
- ”Det är så hårt att bli vuxen.”
- ”Vi vill bli vuxna för andras skull.”
- ”Många betar sig som vuxna, men det är teater.”
- ”Folk blir vuxna på olika sätt, i kroppen, i tanken och i känslorna.”

Jämför med en kompis. Har ni kryssat för samma citat? Varför håller ni med? Varför håller ni inte med?

Använd någon av dessa meningsinledare:

<i>Jag tycker att ...</i>	<i>Jag tycker inte att...</i>
<i>Jag menar att...</i>	<i>Jag menar inte att...</i>
<i>Min åsikt är att...</i>	<i>Min åsikt är inte att...</i>
<i>Jag håller med därför att...</i>	<i>Jag håller inte med därför att...</i>
<i>Vi är överens.</i>	<i>Vi är inte överens.</i>
<i>Vad tycker du?</i>	
<i>Varför tycker du så? Kan du förklara!</i>	

Skriva

1. Vilka reflektioner har du fått efter att ha lyssnat på programmet och dina klasskompisar?
Skriv ner dina tankar om att vara vuxen. Skriv en kort text.
2. Om du skulle berätta om programmets innehåll för någon som inte har lyssnat på det – vad skulle du säga då? Skriv en kort text som sammanfattar programmet.

Jobba vidare

- Det här är ett känt citat från en bok: ”Fina lilla krumelur, jag vill aldrig bli stor”.
Ta reda på var citatet kommer ifrån. Vem har sagt det, i vilket sammanhang och varför?
Varför vill personerna inte bli stora, tror du?
- Debattera mot varandra! Vem vill bli vuxen fort? Vem vill vänta med att bli vuxen? Vilka argument finns för det ena och det andra?
- Skriv en kort krönika utifrån avsnittets tema. Du hittar övningen sist i arbetsbladet.
- Gör en egen podd! Se instruktioner i slutet av arbetsbladet.



Ordövning

Placera orden i rutan i rätt mening. Ett ord blir över. Vilket? Vad betyder det?

uppföra sig	krav	myndig	passa in	ett ansvar	planera
bete sig	mogna	vuxen	kritik	misstag	

1. En del tycker att det kan vara hårt att bli _____.
2. När man blir vuxen måste man _____ för sin framtid.
3. Gurgin säger att när man är vuxen måste man kunna tåla _____, alltså förstå när man gör fel.
4. I Sverige är man _____ när man är 18 år.
5. Många kämpar för att _____. De vill helt enkelt vara som alla andra.
6. Det kan vara svårt att lära av andras _____. Man lär sig bättre av sina egna.
7. En person i programmet säger att man måste _____ på ett visst sätt när man är vuxen. Man ska inte vara för skrattig, men inte heller för ”inte-skrattig”.
8. Att vara vuxen ställer många _____ på dig.
9. I Kurdistan måste 13-åringar _____ som vuxna.
10. Gurgin säger att unga människor ibland kan vara mer _____ än vuxna.

Övning – gör en egen podd

1. Planera innehållet med personerna som ska vara med i podden.
2. Spela in på mobiltelefonen. Spela in i ett rum utan störande ljud i bakgrunden.
3. Genomför samtalet utifrån programmets tema och frågor. Samtalet kan också vara en intervju där en person frågar och den andra berättar sin historia.
4. Efter samtalet: redigera bort stakningar, tankepauser och hostningar. Det finns gratis-appar att ladda ner för redigering.



Övning – skriv en krönika

Skriv en kort krönika utifrån avsnittets tema – när blir man vuxen? Utgå gärna från en konkret situation som du varit med om och ta upp sådant som ni har pratat om i anslutning till programmet. Du kan också använda de reflektioner du har skrivit ner under *Skriva, uppgift 1*.

En krönika är en personligt skriven text där du för fram din åsikt i ett aktuellt ämne och samtidigt skriver så att många kan känna igen sig.

Förbered skrivandet genom att fundera över vad du själv tycker om dessa påståenden:

- Jag hoppas att jag får fortsätta vara barn länge.*
- Jag önskar att jag blir vuxen fort.*
- Jag är 18 år men jag känner mig inte vuxen.*
- Jag är 15 år men jag gör redan många vuxensaker.*
- Man blir vuxen senare i Sverige än i mitt ursprungsland.*

Motivera gärna de påståenden som du håller med om:

Exempel: *Jag hoppas att jag får fortsätta att vara barn länge därför att ...*

Arbetsbladen är skrivna av Christina Säflund Olsson och Lena Vilhelmsson

Upphovsrätten till innehållet i den här lärarhandledningen tillkommer UR, om inte något annat särskilt anges. Lärarhandledningen får fritt kopieras, distribueras digitalt och visas i undervisningssammanhang. När lärarhandledningen eller delar av innehållet används på olika sätt ska den ideella upphovsrätten iakttas.

Det här betyder att du som lärare i din undervisning bland annat får kopiera upp så många kopior du behöver av hela eller delar av lärarhandledningen och dela ut till elever, tillhandahålla den digitalt till eleverna i en elevportal eller liknande, eller visa i en Powerpointpresentation. Viktigt att tänka på när du använder lärarhandledningen, på olika sätt, är att det alltid ska gå att se vem eller vilka som har upphovsrätten. Om lärarhandledningen kopieras upp i sin helhet så framgår det redan, men om det är så att du väljer att bara använda någon del behöver du skriva i anslutning till det du använder vem eller vilka det är (UR och/eller annat namn, som framgår i lärarhandledningen).