

DARÍO

Vocabulario – palabras y frases importantes

imaginarse

una falda

¿Qué te parece esto?

un gimnasio

adaptarse

prestar atención

El balón, dale.

sudar

los ensayos

Mira.

Me da pena.

¿Adónde vas tan rápido?

almorzar en mi casa

escapar del ensayo

andar de vagabundo

Me toca ir a trabajar en la tienda.

mi tío

¿Dónde estabas?

¿Dónde andabas?

responder como un hombre

A partir de hoy no vuelves a bailar.

el carnaval

föreställa sig

en kjol

Vad tycker du om det här?

ett gym, en träningslokal

anpassa sig

uppmärksamma, lyssna

Bollen, kom igen.

svettas

repetitionerna

Titta.

Det gör mig förlägen.

Vart går du så snabbt?

äta hemma hos mig

smita från repetitionen/träningen

driva runt

Det är dags att åka och jobba i affären.

min farbror/morbror

Var var du?

Var höll du bus?

svara som en man

Från idag kommer du inte att dansa mer.

karnevalen

Los carnavales en el mundo hispánico

Los carnavales son eventos muy importantes en el mundo hispánico. Son puntos de encuentro y situaciones en que se juntan muchas personas y muchas generaciones.

En los carnavales mucha gente va disfrazada, también se baila mucho y hay mucha música alegre y rítmica. Generalmente los carnavales tienen varios eventos, actuaciones y desfiles. También pueden durar varios días los carnavales, pero normalmente hay día especial en que se culmina todo. Si tú visitas un país de habla hispana en febrero o a principios de marzo, vale la pena averiguar si hay carnaval, porque los carnavales son eventos inolvidables. Y en los carnavales siempre hay mucha fiesta, alegría, color y movimiento.



Preguntas básicas sobre la película

1. ¿Dónde tiene lugar la película? Describe el ambiente y la trama (*miljön och handlingen*).
2. ¿Quién es Darío, el protagonista (*huvudpersonen*)? Descríbelo.
3. ¿Qué tipo problema tiene Darío? Describe y explica.
4. ¿Cómo termina la película?

Preguntas para discutir – trabaja primero individualmente, luego en pareja o con varios compañeros

1. Como amigo de Darío, ¿qué harías tú para ayudarle en esta situación?
2. ¿Por qué es todavía difícil ser abiertamente homosexual en muchos ambientes y situaciones?
3. ¿Existen todavía prejuicios y discriminación contra la gente homosexual en Suecia? Entonces, ¿qué se podría hacer para mejorar la situación?

Crear y actuar – Darío “sale del armario” y dice que es homosexual (*kommer ut som homosexuell*)

- A) Un día Darío llega a casa y cuenta que es homosexual. ¿Cómo es la reacción? ¿Qué dicen los familiares y cómo responde Darío?
- B) Trabajas primero individualmente y luego enseñas el texto a un compañero, que te responde como padre/madre/hermano etc.
- C) Si hay tiempo, vosotros podéis escribir un diálogo y luego hacéis un teatro en grupo más grande.

Crear y actuar – continuación diferente ¿Cómo continúa la película?

- A) Trabajad en grupo pequeño, dramatizando una posible continuación de la película.
- B) Escribid un guión (*manus*) basado en la película. Aquí hay unas sugerencias:
 - Darío llega a ser un artista famoso y un día vuelve a casa con su novio. ¿Cómo reacciona su familia?
 - Ha pasado mucho tiempo. Darío ya es un artista famoso que vive en otra ciudad. Darío le escribe una carta a su mamá, papá etc. En la carta Darío describe su vida actual.

Frases para el diálogo o la carta

- | | |
|---|--|
| - Querida familia | Kära familj |
| - Estoy aquí para... | Jag är här för att... |
| - Escribo para contar mi historia... | Jag skriver för att berätta min historia. |
| - Ha pasado mucho tiempo y ahora... | Det har gått mycket tid och nu... |
| - ¿Qué pasa? ¿Cómo estás? | Vad händer? Hur mår du? |
| - Me va bien. | Det går bra för mig. |
| - Las cosas han cambiado. | Saker har ändrats. |
| - Ya no soy tan joven y tengo una vida diferente. | Jag är inte längre så ung och har ett annat liv. |
| - Me gusta estar aquí. | Jag gillar att vara här. |
| - Los prejuicios son malos. | Det är dåligt med fördomar. |
| - Yo no te guardo rencor. | Jag är inte bitter på dig. |
| - Lo que pasó, pasó. | Det som hände, hände. |
| - No sé qué decirte. | Jag vet inte vad jag ska säga dig. |
| - Hay una cosa importante aquí... | Det finns en viktig sak här... |
| - Quiero estar con mi familia. | Jag vill vara med min familj. |
| - Es importante estar juntos. | Det är viktigt att vara tillsammans. |
| - Hay que aceptar las diferencias. | Man måste acceptera skillnaderna. |
| - He aprendido muchas cosas. | Jag har lärt mig många saker. |
| - Me tienes que perdonar. | Du måste förlåta mig. |
| - Claro que sí, mi amor. | Självklart, min älskling. |

Arbetsbladet är skrivet av Erik Cardelus

Upphovsrätten till innehållet i det här arbetsbladet tillkommer UR, om inte något annat särskilt anges. Arbetsbladet får endast kopieras, distribueras digitalt och visas i undervisningssammanhang.