



## CASI FAMOSO

Vocabulario – palabras y frases importantes

casi famoso

La señorita Clara lo llama por teléfono.

!Qué día!

¿Cómo va?

Espero que me tengas buenas noticias.

¿De qué se trata?

ser el favorito del director

No me lo creía.

Estoy flipando.

Son muy buenas noticias.

abrir muchas puertas

ver la cara

firmar un contrato

intercambiar unas palabras (via Skype)

Me parece perfecto.

El pantalón no se lo pude planchar.

Se cortó la luz.

toda la cuadro

Dáme la clave del Internet.

sacar una foto

!Qué emoción!

¿Habla español?

*nästan känd*

*Fröken Clara ringer/är i telefon.*

*Vilken dag!*

*Hur går det?*

*Jag hoppas du har goda nyheter åt mig.*

*Vad handlar det om?*

*vara regissörens favorit*

*Jag trodde inte på det.*

*Jag flippar (kan vara både bra/dåligt).*

*Det är mycket bra nyheter.*

*öppna många dörrar*

*se ansiktet, här: ses personligen*

*skriva under ett kontrakt*

*utbyta några ord (via Skype)*

*Det tycker jag verkar perfekt*

*Jag kunde inte stryka byxorna åt dig.*

*Ljuset/elektriciteten försvann.*

*hela kvarteret*

*Ge mig lösenordet till internet.*

*ta en bild*

*Vad härligt/spännande!*

*Pratar du spanska?*

Palabras y frases sobre el mundo del cine

el guión

el actor/la actriz

un personaje principal

director-a de cine

un casting

rodar una película

un rodaje

hacer un papel/un rol

el cine

la trama

el/la protagonista

el equipo técnico

el elenco

*manuset*

*skådespelaren*

*en huvudperson*

*(film)regissör*

*en casting*

*spela in en film*

*en inspelning*

*göra en roll*

*bion, filmverksamheten*

*intrigen, handlingen*

*huvudpersonen*

*det tekniska teamet*

*rollistan, ensemblen*

## Preguntas básicas sobre la película

1. ¿Quién es Diego? Describe su aspecto físico, su personalidad y su situación económica.
2. ¿Cómo es la casa de Diego? Describe.
3. ¿De qué trabaja Diego?
4. ¿De qué hablan Diego y Clara? ¿Y por qué son buenas noticias para Diego?
5. ¿Qué pasa en la casa de Diego? ¿Y por qué tiene que irse urgentemente a una cafetería?
6. ¿Qué pasa en la cafetería? Explica.
7. ¿Cómo termina la película?

## Preguntas para discutir – trabaja en pareja

1. ¿Te gustaría ser actor o actriz? ¿Cuáles son los aspectos positivos y negativos con esta profesión?
2. ¿Te gusta Diego? ¿Es una persona simpática o no? Explica tu respuesta.
3. ¿Cómo se reflejan las diferencias económicas y sociales en la película, por ejemplo en la casa de Diego?

## Crear y actuar – profesiones y preferencias

Haz una lista de profesiones en español, por ejemplo actor/actriz, director-a de cine, profesor-a, periodista, etc.

- A) Luego pones las columnas “*Ventajas*” (fördelar) y “*Desventajas*” (nackdelar).
- B) Explica las ventajas y desventajas de cada profesión. Por ejemplo: “Ser actor es bueno porque...” No me gustaría ser periodista porque...”
- C) Trabajas primero individualmente y luego enseñas tu lista a un compañero, explicando tus preferencias y opiniones.
- D) Si hay tiempo, podéis hacer un mind-map en grupo con las profesiones y sus respectivas ventajas y desventajas. Con la lista hecha, podéis hacer una exposición en la clase.

## Crear y actuar – continuación diferente ¿Cómo continúa la película?

- A) Trabajad en grupo pequeño, dramatizando una posible continuación de la película.
- B) Escribid un guión (*manus*) basado en la película. Podéis usar las preguntas siguientes:

- ¿Qué hace Diego después de leer el guión en la cafetería?
- ¿Cómo reacciona la gente en la cafetería?
- ¿Cuáles son las consecuencias, para Diego y para el resto de los personajes?



**Frasas para el diálogo**

- |  |  |
|--|--|
| - Oye, ¿qué pasa?                                  | Hallå, vad händer?                               |
| - Mira, el tío está mal. Tenemos que hacer algo... | Kolla, killen mår illa. Vi måste göra något.     |
| - Atención, hay una persona enferma aquí...        | Hör upp, det finns en sjuk person här.           |
| - Realmente no soy así. Es cine, nada más.         | Jag är egentligen inte så här. Det är bara film. |
| - Tenemos que llamar a la policía.                 | Vi måste ringa polisen.                          |
| - El hombre puede ser muy peligroso.               | Mannen kan vara mycket farlig.                   |
| - No pasa nada. Tranquilo.                         | Det händer inget. Det är lugnt.                  |
| - Soy actor.                                       | Jag är skådespelare.                             |

Preguntas para discutir – tema cine y películas

- A) ¿Te gusta el cine? ¿Ves muchas películas? Explica.
- B) ¿Qué tipo de películas ves normalmente?
- C) ¿Prefieres ver películas en casa o ir al cine?
- D) ¿Te gustan las series? ¿Cuál es tu serie favorita?
- E) ¿Cuál es tu película favorita? ¿Cuál es el tema? ¿Y por qué te gusta? Explica.
- F) ¿Quiénes son tus actores favoritos? ¿Por qué son buenos? Explica.
- G) ¿Has visto muchas películas de habla hispana? Explica.

**Penélope Cruz, Javier Bardem, Antonio Banderas, Gael García Bernal, Salma Hayek... hay muchos actores latinos conocidos hoy en día. También existen varios directores hispanos de fama mundial, por ejemplo Pedro Almodóvar, Guillermo del Toro, Alejandro Amenábar...**

**Si tienes tiempo, busca más información sobre personas, sus películas, sus carreras etc. Luego puedes escribir un texto sobre un actor, director, película u otro tema especial.**

**Arbetsbladet är skrivet av Erik Cardelus**

**Upphovsrätten till innehållet** i det här arbetsbladet tillkommer UR, om inte något annat särskilt anges. Arbetsbladet får endast kopieras, distribueras digitalt och visas i undervisningssammanhang.