



# MINNESMETALLER

Det här arbetsbladet innehåller olika uppgifter som förstärker och fördjupar förståelsen av filmen. Du kommer att få utmana dig själv genom några muntliga och skriftliga övningar. Efter diskussionsfrågorna på sidan 3 finns fler övningar där det kan vara bra att se filmen en gång till.

## Ordlista

Översätt orden till ditt modersmål eller skriv en förklaring på svenska innan du ser filmen.

### Ord

ett minne  
en metall  
på grund av  
att återkomma  
en ursprungsform  
en utredning  
att förlora medvetandet  
före detta  
sprillans nytt  
en överraskning  
att umgås  
en instruktionsbok  
att deppa  
att slarva med maten  
en ingenjör  
att skrämma  
kontanter (endast plural)  
Sluta fåna dig!

### Modersmål/förklaring

## Före filmen

Fundera först själv över frågorna, prata sedan med en klasskompis och dela till sist dina tankar med de andra i klassen.

1. Hur gör du när du vill hålla kontakten med någon som du inte kan träffa fysiskt? Vilka olika digitala sätt finns för att hålla kontakt?
2. Har du använt ett digitalt verktyg för videosamtal någon gång? Fördelar? Nackdelar?
3. Hur gör du när du behöver lära dig ny teknik? Tycker du att det är roligt med ny teknik?



### Under filmen

För att komma in i filmen på ett bra sätt får du här några frågor att fundera över. Prata sedan med en klasskompis och dela till sist dina tankar med de andra i klassen.

A. Titta på scen nummer 1 fram till ca 47 sekunder in i filmen.

1. Beskriv de två personerna. Hur ser de ut?
2. Vilken relation har de? Hur vet du det?
3. Mannen förklarar vad en minnesmetall är. Vad är det? Förklara.

B. Titta på scen nummer 2 fram till ca 1 minut in i filmen.

1. Vem är mannen?
2. Mannen läser ett brev. Vad får vi veta av brevet?
3. På vilket sätt påverkas mannen av innehållet i brevet?

C. Titta nu på resten av filmen.

### Efter filmen

Fundera först själv över frågorna, prata sedan med en klasskompis och dela till sist dina tankar med de andra i klassen.

1. Mannen och kvinnan som vi mötte som unga har nu blivit äldre. Hur är deras relation nu?
2. Roland får ett paket. Vad innehåller det? Vem har skickat det?
3. Roland är väldigt stressad. Varför är han det?
4. Anita lyckas få kontakt med sin dotter och dotterdotter via surfplattan. Hur gör hon?
5. Hur slutar filmen?
6. Finns det något i filmen som du känner igen dig i? Berätta.
7. Har du någon gång förklarat för en äldre person hur ny teknik fungerar? Berätta.

**Diskussionsfrågor**

Fundera först själv över frågorna, prata sedan med en klasskompis och dela till sist dina tankar med de andra i klassen.

1. Vad tror du är budskapet i den här filmen? Motivera.
2. Vad tycker du om filmen? Motivera.
3. Vem av dem tror du att det var som ville skiljas? Varför tror du det?
4. Roland längtar till ett annat liv. Hur skulle det vara? Längtar du ibland till ett annat sätt att leva? Berätta.
5. Hur reagerar Roland när Anita lyckas med Skype? Varför tror du att han reagerar så?
6. Varför tror du att filmen heter Minnesmetaller?
7. Vilket tema tycker du passar filmen bäst? Förklara hur du tänker.

olycklig kärlek  
utanförskap

maktkamp  
ensamhet

manligt/kvinnligt  
att möta det nya

digitalisering  
mod

**Arbeta vidare**

Titta på filmen en gång till och fyll i viktiga händelser i matrisen.

	Var utspelar sig scenen?	Vem/Vilka är med i scenen?	Vad händer i scenen?
Först			
Sedan			
Därefter			
Till sist			

- **Återberätta** *Minnesmetaller* för en kompis med hjälp av matrisen.
- **Sammanfatta** filmen skriftligt med hjälp av matrisen. Tänk att du ska berätta om filmen för någon som inte sett den.
- **Skriv en recension** av filmen. Om du vill kan du använda dig av din sammanfattning och lägga till vad du tycker om filmen. Glöm inte att motivera varför du tycker så.
- **Byt perspektiv.** Den här kortfilmen är berättad ur Rolands perspektiv. Tänk dig nu att det är Anita som berättar, t ex för en väninna. Jobba i par, en av er är Anita och den andra är väninnan som ställer stöttande frågor. Skriv ner Anitas berättelse.
- **Sitting drama** är en rollspelsmetod där du får leva dig in i filmens rollkaraktärer, fördjupa din förståelse av *Minnesmetaller* och öva din muntliga förmåga. Fyra elever (två par) i klassen får i uppgift att leva sig in i filmens två huvudpersoner Roland och Anita. De andra eleverna får under tiden fundera ut frågor till dessa rollkaraktärer.

**Ni som går in i rollkaraktärerna Roland och Anita** behöver parvis förbereda er för att förstå vilka personerna är. Varje par arbetar med en karaktär. Ni behöver använda er fantasi och ge flera exempel och förklaringar till varje fråga. Här är förslag på frågor ni kan ställa till er själva när ni lever er in i rollen som Roland och Anita: Vad arbetar/arbetade jag med? Vad tycker jag om att göra? Vad tycker jag inte om? Vad längtar jag efter? Är jag nöjda med mitt liv så här långt? Vad händer i mitt liv efter filmen?

**Ni som förbereder frågor till Anita och Roland** behöver ha fokus på karaktärernas tankar och känslor utifrån filmen *Minnesmetaller*. Exempel på frågor kan vara:  
Roland, vad tänkte du när Anita fick igång tekniken på surfplattan? Anita, varför är du så mycket hos Roland nu när ni skilda?

**När ni alla är klara med förberedelserna** sätter sig de fyra eleverna framför klassen som om de vore Roland och Anita. Ibland kan det vara lättare att "gå in i roll" om man sätter på sig ett klädesplagg som påminner om rollkaraktären. Använd gärna ett kroppsspråk och röstläge som passar för karaktärerna. Därefter får de övriga i klassen ställa sina frågor och de två paren i rollkaraktär svarar på frågorna som om de vore Roland och Anita. Kom ihåg att alla svar är rätt. Det gäller att våga improvisera, säga det man kommer på i stunden och ha kul!

**Arbetsbladet är skrivet av Lena Wilhelmsson och Christina Säflund Olsson**

**Upphovsrätten till innehållet** i det här arbetsbladet tillkommer UR, om inte något annat särskilt anges. Arbetsbladet får endast kopieras, distribueras digitalt och visas i undervisningssammanhang.