DORSIA

Davide è riuscito ad entrare nella lista per una serata al Dorsia, il locale più esclusivo della città. Ma la serata per lui non sarà come se l'aspettava.

Prima di guardare il video: leggi le parole nel **glossario** per familirizzare con le espressioni che trovrerai nel film.

Tieni il resto.	*Behåll växeln.*
mettersi in fila	*ställa sig i kö*
adatto	*lämplig*
Te lo dovresti aspettare.	*Du borde förvänta dig det.*
Non è possibile.	*Det är inte möjligt.*
pazzesco	*galet*
incompetenti	*inkompetent*
nominativo	*namn*
trampoli	*styltor (slang för höga klackar)*
stronzate	*skitsnack*
palesemente	*uppenbarligen*
incredibile	*otrolig*
sul retro	*på baksidan (av byggnaden)*
stai tranquillo	*var lugn*
Niente cazzate.	*Gör inga dumheter.*
Hai bisogno?	*Kan jag hjälpa dig?*
buttafuori	*dörrvakt*
grandioso	*fantastisk*
esagerare	*överdriva*
Siamo al completo.	*Det är fullbokat.*
prenotare	*boka (bord)*
nonostante tutto	*trots allt*
mollare	*ge upp*

Esercizio 1. Domande di comprensione

Dopo aver guardato il film rispondi per iscritto alle seguenti domande.

1. Cosa è il Dorsia?
2. Perché il ragazzo che si chiama Ludovico non può entrare?
3. Perché Davide non può entrare?
4. Cosa fa Davide quando il buttafuori gli dice che non può entrare?
5. Come finisce il film?

Esercizio 2. Gioco di ruolo

Convinci il buttafuori a farti entrare al Dorsia.

- Piccoli gruppi (4-5 studenti). Uno studente ha il ruolo del buttafuori e gli altri dei clienti. Il buttafuori decide chi far entrare e chi "non è adatto al locale". Mettete in scena delle piccole conversazioni secondo la struttura che segue cercando di parlare il più possibile e convincere il buttafuori a farvi entrare.

- A turno gli studenti vanno dal buttafuori. Lo studente che fa la parte del cliente:
  1. Saluta
  2. Dà il nominativo per entrare
  3. Il buttafuori lo fa entrare. Cosa dice? Cosa fa?
  4. Il buttafuori NON lo fa entrare. Come fa lo studente per convincerlo a farlo passare? Cosa dice? Cosa fa?

Esercizio 3. Rifletti e discuti

Al minuto 1.10 c'è il seguente dialogo:

- Buonasera, Ludovico Canali.

- (guarda nella lista) Mi dispiace, non la posso far entrare. Non è adatto al locale.

- Da solo
  - Rifletti su questo dialogo. Cosa pensi che vuole dire il buttafuori con "non è adatto al locale"?
  - Scrivi almeno 2 cose.

- In coppia
    - Confronta quello che hai scritto con il tuo compagno.
    - Discutete le vostre risposte. Siete d'accordo? Perché?
    - Scegliete una sola risposta.

- Tutta la classe
    - Cosa avete risposto?
    - Discutete e decidete quali risposte vi sembrano più probabili.

Approfondimenti. Scegli una delle attività seguenti e svolgila in forma scritta.

Davide cerca in ogni modo di entrate al Dorsia ma non ci riesce e alla fine lo vediamo fuori con le altre persone che lo guardano incuriosite.

- Cosa succede dopo?

Immagina di essere Davide: la mattina dopo scrivi una e-mail al tuo amico che era al Dorsia e raccontagli cosa hai fatto dopo che sei andato via.

- Finale alternativo.

Scrivi un finale diverso per questa storia. Cosa fa Davide? Riesce a convincere il buttafuori a farlo entrare? Trova un'altra soluzione?

- Il comportamento del protagonista cambia molto durante il film. Usa degli aggettivi per spiegare le emozioni e l'atteggiamento che Davide ha:
    - All'inizio del film
    - Dopo che il buttafuori gli rifiuta l'ingresso
    - Quando non riesce ad entrare dalla porta di dietro
    - Quando la donna all'ingresso gli dice che non ha tavoli
    - Alla fine del film.

- Ti è mai capitato di non poter entrare in un locale dove desideravi andare o di non essere invitato ad una festa a cui tenevi molto? Com'è andata? Cosa hai fatto? Cosa hai provato? Scrivi un breve testo in cui racconti la tua esperienza.

Arbetsbladet är skrivet av Elena Tizzano

Upphovsrätten till innehållet i det här arbetsbladet tillkommer UR, om inte något annat särskilt anges.
Arbetsbladet får endast kopieras, distribueras digitalt och visas i undervisningssammanhang.