

CHE QUESTO PIANO PERFETTO SIA SOLO PER LEI

Due sorelle, Margherita e Caterina, ritornano nei luoghi in cui andavano da bambine. Hanno cose importanti di cui parlare ma questo creerà tra loro una rottura difficile da sanare.

Prima di guardare il video: leggi le parole nel **glossario** per familiarizzare con le espressioni che troverai nel film.

ripopolamento	<i>här: återplantering</i>
foresta pluviale	<i>regnskog</i>
tesi	<i>examensarbete</i>
identica	<i>identisk</i>
immobile	<i>orörlig</i>
iguana	<i>leguan</i>
accompagnare	<i>följa med</i>
Ci nascondeiamo.	<i>Vi gömde oss där.</i>
farmacia	<i>apotek</i>
Mi mancano i nonni	<i>Jag saknar mormor och morfar</i>
Dipende.	<i>Det beror på.</i>
nuvoloni neri	<i>stora svarta moln</i>
Pasquetta	<i>Annandag Påsk</i>
priorità	<i>prioritet</i>
vita reale	<i>verkliga livet</i>
obiettivo	<i>mål</i>
rinunciare	<i>ge upp</i>
Te ne vai?	<i>Ger du dig iväg?</i>
smettila	<i>sluta med det där</i>
Mi fai male.	<i>Du gör mig illa.</i>
morta	<i>död</i>



Esercizio 1. Domande di comprensione.

Rispondi alle seguenti domande in forma scritta e poi discutille con i tuoi compagni.

1. Che relazione hanno le due protagoniste?
2. Perché sono andate in quel posto?
3. Come mai il nonno ha messo il lucchetto alla porta?
4. Cosa trova Margherita tra l'erba?
5. Perché Caterina è arrabbiata con Margherita?
6. Dove vuole andare Margherita?
7. Perché le due sorelle litigano?
8. Cosa dice Caterina alla sorella alla fine?
9. Cosa intende con quella frase secondo te?

Esercizio 2. Cambiare la scena.

Rispondi alle domande degli esercizi A e B in forma scritta.

A. Immagina di essere Margherita.

1. Cosa potresti dire a Caterina per farle capire perché vuoi partire?
2. Cosa potresti fare invece di diventare aggressiva?

B. Immagina di essere Caterina

1. Cosa potresti dire a Margherita per farle capire perché desideri che resti a casa?
2. Cosa potresti fare invece di diventare aggressiva?
3. Come finirebbe il film con questi cambiamenti?

C. A coppie discutete le vostre risposte, poi riscrivete le parti da cambiare nel manoscritto del film e mettete in scena un finale alternativo.

Esercizio 3. Dibattito

L'insegnante divide gli studenti in due gruppi. Uno dei gruppi sostiene Margherita e l'altro Caterina. Gli studenti dovranno preparare 2 argomenti per sostenere il loro punto di vista, prepararsi a presentarli e scegliere chi li presenterà.

Gruppo 1: gli studenti devono argomentare e motivare perché è giusto che Margherita lasci la famiglia e vada a Sidney cercando di realizzare il suo sogno di diventare una fotografa famosa.

Gruppo 2: gli studenti devono argomentare e motivare perché Margherita deve restare ed aiutare Caterina con la mamma malata.

Svolgimento del dibattito

- Il gruppo 1 ha 2 minuti per presentare il primo argomento.
- Il gruppo 2 ha 2 minuti per presentare il primo argomento.

- Il gruppo 1 ha 2 minuti per presentare il secondo argomento.
- Il gruppo 2 ha 2 minuti per presentare il secondo argomento.

- Il gruppo 1 ha 2 minuti per rispondere agli argomenti presentati dal gruppo 2.
- Il gruppo 2 ha 2 minuti per rispondere agli argomenti presentati dal gruppo 1.

- Il gruppo 1 ha 5 minuti per rispondere alle domande.
- Il gruppo 2 ha 5 minuti per rispondere alle domande.

- Il gruppo 1 ha 1 minuto per la conclusione.
- Il gruppo 2 ha 1 minuto per la conclusione.

Esempi di espressioni utili per discutere e argomentare:

Per iniziare:

- Il dilemma della protagonista è...
- Prima di tutto... inoltre...
- Io penso che la cosa più importante sia...

Per rispondere agli argomenti degli altri:

- Sono in parte d'accordo con te ma...
- Hai ragione/torto perché...
- Le tue motivazioni sono interessanti ma...

Approfondimenti. Scegli una delle seguenti attività e svolgila.

- Margherita nel film si deve prendere una decisione molto difficile che va contro i desideri e le aspettative della sorella. Ti è mai capitato di trovarti in una situazione in cui tu o qualcuno che conosci ha dovuto prendere una decisione difficile che andava contro le aspettative della sua famiglia o di qualcuno che è importante per te? Descrivi in forma scritta quello che è successo, i motivi del dilemma ed esprimi la tua opinione sulla scelta fatta.
Esempi di inizi:
 - Mi ricordo che una volta...
 - Quando ero piccolo/a...
 - L'anno scorso, quando io...
 - Quando mia madre/mio padre aveva la mia età...
 - Un mio amico mi ha raccontato che...
- Alla fine del film Margherita e Caterina hanno una brutta lite. Ti è mai capitato di assistere ad una lite molto seria come quella nel video? Cosa è accaduto? Sono state dette o fatte cose difficili da dimenticare? Cosa è successo alla relazione tra i protagonisti dopo la lite? Racconta gli avvenimenti ad un compagno di classe e discutine le possibili conseguenze.
- Margherita ha un sogno che forse la porterà lontano da casa e lei vuole inseguire il suo sogno a tutti i costi. Pensi che sia giusto inseguire i propri sogni ad ogni costo? O ci sono dei limiti a quello che si può fare per realizzare un sogno? Che consiglio daresti a una persona che si trova nella situazione di Margherita? Scrivi un post per il blog della scuola affrontando questo argomento.

Arbetsbladet är skrivet av Elena Tizzano

Upphovsrätten till innehållet i det här arbetsbladet tillkommer UR, om inte något annat särskilt anges. Arbetsbladet får endast kopieras, distribueras digitalt och visas i undervisningssammanhang.