

BOJE

Boje stellt seinem Vater Fragen über das Leben. Der Vater bittet das Meer um Hilfe.

Vor dem Film: Lies die Vokabeln durch.

die Boje
der junge Fischer
die Flaschenpost
der Gefährte
eine einsame Insel
der Kompass, ohne Kompass
das Meer, am Meer
der Strand, am Strand
am nächsten Tag
das Bild/die Zeichnung
antworten
brauchen
erklären
den Weg nach Hause finden
die gemeinsame Zeit genießen
kuscheln
lesen
lieben
einen Spaziergang am Strand machen
ein Bild malen
jemanden in die Arme schließen
einen Brief schreiben
Fragen stellen
auf einer einsamen Insel stranden
jemandem eine Geschichte vorlesen
dankbar
einfach
schwierig
sprachlos

bojen
den unge fiskaren
flaskposten
följeslagaren, kamraten
en öde ö
kompassen, utan kompass
havet, vid havet
stranden, vid stranden
nästa dag
teckningen
svara
behöva
förklara
bitta vägen hem
njuta av den gemensamma tiden
mysa, kela
läsa
älska
ta en promenad vid stranden
måla/rita en bild
omfamna någon
skriva ett brev
ställa frågor
stranda på en öde ö
läsa en berättelse/saga för någon
tacksam
enkel
svår
mållös

Übung 1. Intro

Kannst du die folgenden Fragen beantworten? Du hast 3 Minuten um dir Antworten auf diese Fragen zu überlegen. Dann besprechen wir zusammen.

1. Woher weißt du, dass du gerade nicht träumst?
2. Wer entscheidet eigentlich, was schön ist?
3. Woher weißt du, dass du jemanden liebst?
4. Wo warst du, bevor du geboren wurdest?

Übung 2. Der Film

Szenen aus dem Film. Dein Lehrer/deine Lehrerin stoppt an einigen Stellen den Film. Benutze deine Fantasie und beantworte die Fragen mündlich. Es gibt keine falschen oder richtigen Antworten.

A. 00:00:24

1. Wer ist die Person?
2. Wo ist er?
3. Wann ist er da?
4. Warum ist er da?

B. 00:04:31

5. Was steht im Brief?
6. Wer hat die Flaschenpost geschickt?

C. 00:07:01

7. Was denkt Boje?
8. Was denkt sein Vater?
9. Was passiert als nächstes?

D. 00:08:01

10. Was steht in dem Brief?
11. Wer hat den Brief geschrieben?

Übung 3. Die Geschichte nacherzählen

A. Arbeitet zu zweit. Benutzt die Vokabeln zum Film und übersetzt die folgenden Sätze ins Deutsche:

1. Boje och hans pappa promenerar på stranden.
2. Boje ställer många svåra frågor.
3. Pappan är mållös och svarar inte.
4. På kvällen läser pappan en bok för Boje.
5. Nästa dag hittar Boje en flaska med ett brev i på stranden.
6. I brevet står ett svar på en av Bojes frågor.
7. Boje samlar flaskorna.
8. På natten skriver pappan ett brev.
9. Boje upptäcker att pappan skriver breven han hittar på stranden men han säger inget.
10. Pappan hittar en flaska i havet.
11. I flaskan finns en bild på honom och Boje på en öde ö.
12. Pappan och Boje promenerar på stranden hand i hand.

B. Schreib den Text **im Perfekt**.

Diskussionsfragen

Diskutiert zu zweit oder zu dritt:

- Warum schreibt der Vater Boje statt ihm seine Fragen direkt zu beantworten?
- Wir wissen, dass Boje lesen und deshalb wahrscheinlich auch schreiben kann. Warum malt er ein Bild, statt seinem Vater zu schreiben?
- Warum heißen der Film und der Sohn Boje?
- Wähle ein Wort, das beschreibt, worum es im Film geht. Begründe deine Wahl.



Übung 4. Der Brief zum Bild

Schreibe einen Brief mit Bojes Bild als Inspiration. Auf dem Bild sieht man zwei Personen auf einer einsamen Insel. Sie halten sich an den Händen und sehen glücklich aus. Die Sonne scheint. Was will Boje mit der Zeichnung sagen? Du kannst die Vokabeln zum Film benutzen.

So kannst du anfangen: *Lieber Papa/liebe Mama, ...*

Arbetsbladet är skrivet av Jessica Wigger

Upphovsrätten till innehållet i det här arbetsbladet tillkommer UR, om inte något annat särskilt anges. Arbetsbladet får endast kopieras, distribueras digitalt och visas i undervisningssammanhang.