

SKAM FRANCE

1. Je te fais confiance

Imane est sûre d'elle-même et fière et refuse de se conformer aux opinions des autres, que ça soit vestimentaire, sa façon de pratiquer sa religion ou comment elle vit sa vie. Plusieurs amis partagent un appartement (*dela lägenhet*) où ils se rencontrent, se bousculent (*trängas*) et font la fête. Imane est intéressée par Sofiane, mais elle ne le dit à personne.

Vocabulaire

Français

exploser de la tête
récupérer
s'allonger
squatter
nul au lit
figé
meuf
c'est ouf
mégots
inventer la roue
ma "life"
laisse tomber
fais gaffe
tout s'effondre
à poil sur la plage
elle kiffe
je suis chaud
picoler
potes
relou

Svenska

uttrycker stor njutning
hämta
sträcka ut sig, vila sig
hänga hos någon, ta någons plats i en lägenhet
(sexuellt) vara oförmögen, intetsägande
stel
tjej
(slang) helt galet
fimpar
uppfinna hjulet
mitt liv
låt det vara
akta dig
allt kollapsar
helt naken på stranden
(slang) hon gillar
jag är med
pimpla, supa
(slang) kompisar
(slang) klumpig, plump



Questions pour discuter

Question 1

- Après avoir regardé l'épisode : choisis une scène. Pourquoi as-tu choisi juste cette scène ? Elle te fait quoi ? Qu'est-ce qui est important ?

Question 2

- Sofiane et Imane peuvent-ils former un couple heureux ? Discutez dans les deux cas ! Si oui pourquoi oui, si non pourquoi non ?

Question 3

- Que penses-tu de l'attitude méfiante des femmes dans le bus ? Comment qualifier leur regard ? Qu'est-ce que leur regard veut dire ? Fait parler ces femmes !

Question 4

- La mère d'Imane veut que sa fille l'accompagne à la mosquée chaque vendredi. Est-ce qu'Imane le fait par conviction ou par amour pour sa mère ? Est-ce que tu fais quelque chose d'important pour tes parents parce qu'ils le veulent ou est-ce que ce sont tes valeurs à toi qui comptent le plus ? Est-ce que le rapport d'autorité dans la famille reflète (*speglar*) les rapports d'autorité dans la société catholique française ?

Question 5

- Imane est-elle « différente » par rapport à ses copines d'après-toi ?

Arbetsbladet är skrivet av Janine Sages

Upphovsrätten till innehållet i det här arbetsbladet tillkommer UR, om inte något annat särskilt anges. Arbetsbladet får endast kopieras, distribueras digitalt och visas i undervisningssammanhang.