

JE VEILLE SUR TOI

Nicolas est retraité et aime être libre et indépendant. Mais il fait alors une crise cardiaque et doit recevoir des soins. Le fils Gabriel, qui veut bien sûr le meilleur de son père (*som vill pappans bästa*), engage (*anställer*) un robot pour s'assurer que Nicolas a tout ce dont il a besoin, mais cela n'a peut-être pas été si bien pensé après tout...

Avant de regarder le film: Lisez le vocabulaire pour vous familiariser avec les expressions.

| | |
|-----------------------|---|
| hors-service | <i>ur funktion</i> |
| compte sur moi | <i>räkna med mig</i> |
| une attaque cardiaque | <i>hjärtattack</i> |
| récupération | <i>återhämtning</i> |
| requiert | <i>kräver</i> |
| aide à domicile | <i>hemtjänst</i> |
| allongé | <i>ligga och vila</i> |
| maison de retraite | <i>pensionärshem</i> |
| encore moins | <i>ännu mindre</i> |
| tu m'emmerdes déjà | <i>du går mig redan på nerverna</i> |
| tu te casses | <i>du försvinner, sticker</i> |
| machin | <i>grej</i> |
| l'épaule | <i>axel, skuldra</i> |
| penchez-vous en avant | <i>luta er framåt</i> |
| suivi médical | <i>efterkontroll, uppföljning (medicinsk)</i> |
| caler un rendez-vous | <i>boka ett möte</i> |
| lancer | <i>(här) starta spelet</i> |
| détendez-vous | <i>slappna av</i> |
| machin de merde | <i>skitsak (svordom)</i> |
| gérer | <i>sköta, leda</i> |

Exercice 1. Après le film.

Les personnages du film. Cet exercice peut se faire à l'oral ou à l'écrit et sera individuel.

1. Le fils du monsieur âgé, Gabriel, travaille avec la High-Tech et autour de lui il n'a que des robots. Quelle est votre première impression en le voyant ?



2. Est-ce que le père est content de sa vie au début du film ? Quels sont les inconvénients d'habiter seul à cet âge ?
3. Est-ce qu'il est content de sa vie après ?

Exercice 2. La vie avec des robots.

Décrivez la vie avec des robots. Cet exercice se fera à l'écrit et individuel.

A. Help 3

1. Ce robot n'est pas loin des administrateurs bureaucrates de notre société. Est-ce que tu voudrais avoir un robot comme Help 3 qui est à tes petits soins (*pysla om dig*) ?
2. Quels sont les désavantages d'un robot dépourvu (*avsaknad av*) de sentiments ?
3. Est-ce que Help 3 pourrait être dangereux pour le père ? De quelle façon ?

B. Gabriel

1. Quel genre de vie mène-t-il ?
2. Quels sont les effets des robots sur lui ?
3. Y-a-t-il une façon pour Gabriel de se rendre compte de la vie qu'il mène ? Est-ce qu'il veut renoncer (*avstå*) aux robots ?

C. La société avec les robots

1. Quand le père va faire ses courses au début du film, comment qualifierais-tu l'entourage (*omgivningen*), les bâtiments, les gens ?
2. Est-ce que c'est une société recommandable pour nous ?
3. Est-ce que les gens sont heureux avec les robots ? Est-ce que ça facilite la vie ?

Exercice 3. Essayons de voir clair !

A vous maintenant seul ou en groupe de discuter le pour et le contre d'une vie ou une société gérée par des robots:

- Tu travailles seul/e :

Essaye de te mettre à la place du père et écris ce qui lui passe par la tête au début du film et après sur sa vie avec Help 3.

- Travaillons deux à deux :

Vous faites un dialogue entre le père et Gabriel. Qu'est-ce qu'ils ont sur le coeur (*vad har de på hjärtat*) ? Qu'est-ce qui manque dans leur relation ?

- Travaillez en groupe de quatre : jeux de rôles libre

Vous faites un jeu de rôles entre Gabriel, son robot, le père et son robot. Vous êtes entièrement (*helt och hållet*) libre dans votre façon de le faire.

Questions à discuter.

Ici c'est toi qui discute/parle de tes opinions personnelles :

Question à discuter 1. Que penses-tu d'une vie avec des robots ? Quels sont les parties positives d'une vie pareille ? Quels sont les parties négatives d'une vie pareille ?

Question à discuter 2. Tu as sûrement des parents qui peuvent se trouver dans la même situation un jour que Gabriel. Qu'en penses-tu ? Comment gérer la situation ?

Question à discuter 3. Est-ce que notre société a une tendance à devenir robotisée ? Si oui, quelles sont les conséquences ?

Arbetsbladet är skrivet av Janine Sages

Upphovsrätten till innehållet i det här arbetsbladet tillkommer UR, om inte något annat särskilt anges. Arbetsbladet får endast kopieras, distribueras digitalt och visas i undervisningssammanhang.