



Hjärta & hjärna: I musiken

I det här avsnittet av Hjärta och hjärna tar vi upp ett ämne som många tycks ha starka åsikter om. Emma Frans och Maja Åström tar hjälp av vetenskapen och granskar sanningshalten i ett antal påståenden om musik.

För att ta reda på vad som är sant, falskt eller mittemellan får Emma och Maja experthjälp av **Mattias Lundberg, professor i musikhistoria vid Uppsala universitet**. Tillsammans synar de påståenden som "musiken låter annorlunda idag för att man aldrig träffas och jamar", "spela Mozart för dina barn och de blir smarta" och att "Svensk musik inte svänger för att vi införde ett trumförbud från 1684".

KÄLLOR, KONTAKT OCH ÖVRIG INFORMATION

Påstående 1: "Musiken låter annorlunda idag för att man aldrig träffas och jamar"
SANT

KÄLLOR

Disdance – new artistic environment
www.icc-online.arte-ct.ro/vol_07/13.pdf

Live Electronics, Audiovisual Compositions, and Telematic Performance:
Collaborations During the Pandemic
<https://commons.library.stonybrook.edu/jonma/vol3/iss1/3/>

Påstående 2: "Spela Mozart för dina barn och de blir smarta"
FALSKT

KÄLLOR

Jenkins, J.S. "The Mozart Effect" Journal of the Royal Society of Medicine 94/4
2001.

Waterhous, Lynne: "Multiple Intelligences, the Mozart effect, and Emotional
Intelligence: a Critical Review, Educational Psychologist 41 (2006)
https://tandonline.com/doi/abs/10.1207/s15326985ep4104_1

ÖVRIG INFO:

Haydn and Mozart
https://en.wikipedia.org/wiki/Haydn_and_Mozart



Påstående 3: "Svensk musik inte svänger för att vi införde ett trumförbud från 1684"

FALSKT

KÄLLOR

Kyrkolagen 1686

<http://www.mlang.name/arkisto/kyrkio-lag-1686.html>

Rolf Christofferssons avhandling om nåjdtrumman

<http://libris.kb.se/bib/11732836>

ÖVRIG INFO:

Svensk folkmusik

https://sv.wikipedia.org/wiki/Svensk_folkmusik

KONTAKTA REDAKTIONEN:

E-post: hjarta@ur.se

Telefonsvarare: 08-7849693

Instagram: [ur_officiell](#)

Facebook: [Utbildningsradion](#)

Du hittar alla episoder av Hjärta & Hjärna på urplay.se eller där poddar finns.