



# Prins Arjuna – arbetsblad

Av Boel Nygren

## Ord och begrepp

*dharma, karma, samsara, moksha, kastväsendet, yoga, brahman*

## Platser på kartan

Indiska halvön

## Om Prins Arjuna

Avsnittet handlar om den mytologiska prinsen Arjuna. Här möter vi honom i en av de mest välkända dialogerna ur diktverket Bhagavad-gita; en av de viktigaste texterna inom hinduismen. Prins Arjuna är indragen i ett stort krig om makten i Indien. Inför det stora och avslutande slaget tvekar han plötsligt och vänder sig till sin vän Krishna för att få råd. Kan det verkligen vara rätt att döda? Samtalen mellan Krishna och Arjuna innehåller flera av de viktigaste lärorna och visdomarna ur den hinduiska traditionen.



## Frågor

1. Vem är prins Arjuna?
  - a. Berätta vad du vet om honom – fakta.
  - b. Beskriv hur du uppfattar honom efter att ha lyssnat på programmet - din åsikt.
2. Vem är Krishna? Hur uppfattas han inom hinduismen?
3. Inom hinduismen finns det många olika sätt att se på gud eller det gudomliga. Berätta om några av synsätten.
4. Varför är berättelsen om prins Arjuna och Krishna så betydelsefull för många hinduer? Vilka religiösa och/eller livsfrågor är det myten handlar om?
5. Hur ser man på döden inom hinduismen?
6. Hur reagerar Arjuna när han förstår vem Krishna är?
7. Myten om prins Arjuna och Krishna handlar mycket om hinduismens syn på dharma, karma och samsara. Ge några exempel och utveckla gärna dina tankar.
8. Vad betyder begreppet yoga inom hinduismen?
9. Diskutera begreppet plikt. Vad betyder det för dig? Ge exempel på sammanhang när plikt är något positivt respektive negativt?

### Arbeta tematiskt med det här avsnittet

Det här avsnittet ingår i flera av de föreslagna temana i lärarhandledningen:

- Tema 1. Religioner och livsåskådningar
- Tema 5. Synen på gud eller det gudomliga
- Tema 6. Identitet
- Tema 9. Att möta gud eller det gudomliga
- Tema 10. Etik och livsfrågor
- Tema 11. Försoning och förlåtelse