

## A LA CARA

Una mujer va a visitar a un hombre porque está interesada en el apartamento que él vende. Pero, en realidad, lo que quiere saber la mujer es por qué ese hombre le ha escrito un comentario en Twitter.

**Antes de ver la película:** Lee esta **lista de palabras** para familiarizarte con el vocabulario de la película. Después de leer el vocabulario, ¿de qué crees que va a tratar la película?

a la cara	<i>öga mot öga</i>
barrio	<i>område</i>
gastos de comunidad	<i>månadsavgift</i>
coleccionar/acumular	<i>samla/samla på sig</i>
no estar bien de la cabeza	<i>inte vara riktigt klok</i>
más hablador	<i>mer pratsam</i>
me importa una mierda	<i>det skiter jag fullständigt i</i>
no volveré a molestarla nunca mas	<i>jag ska aldrig göra er upprörd igen</i>
¿tienes el valor de decir que...?	<i>har du mage att säga att...?</i>
me da igual	<i>jag bryr mig inte</i>
eso te da derecho a...	<i>det ger dig rätt att...</i>
insultar	<i>att förolämpa</i>
juzgarme	<i>döma mig</i>
botes de pasta de dientes	<i>tandkrämsförpackningar</i>
¿A ti qué más te da?	<i>Vad spelar det dig för roll?</i>
para lo que me dé la gana	<i>för att jag vill</i>
te jodo la vida	<i>jag sabbar ditt liv</i>
te mereces lo que te ha pasado	<i>du förtjänar det som hände dig</i>
suicidarse	<i>att ta livet av sig</i>
yo no sé por qué lo puse	<i>jag vet inte varför jag skrev det</i>

**Durante la película:** Para el vídeo en el minuto 3'14" y responde a las siguientes preguntas.

Razona individualmente y después en grupo-clase.

1. ¿De qué trata la película hasta ahora (hittills)?
2. ¿Por qué crees que la mujer está en este apartamento?
3. ¿Crees que el apartamento está bien o está en buen estado (ser bra ut)? ¿Por qué sí/no?

**Después de ver la película:** Lee y responde a estas preguntas.

¿Qué puedes decir de la película?

**A.** Responde las siguientes preguntas de forma individual:

1. Describe a la mujer y al hombre de la película. ¿De qué trabajan? ¿Cuántos años crees que tienen?
2. Describe el apartamento del hombre de la película. ¿Crees que vive en un buen/mal barrio?
3. ¿Por qué la mujer encuentra el apartamento del hombre? ¿En qué ciudad está el apartamento?

**B.** Responde las siguientes preguntas en parejas:

1. ¿Qué le pide (ber) la mujer al hombre en la cocina?
2. Explica qué ha pasado en la vida de la mujer. ¿Quién creéis que ha muerto?
3. ¿Cómo crees que se siente la mujer cuando se va de casa del hombre?

**C.** Responde las siguientes preguntas en grupos:

1. ¿Por qué dice el hombre que escribe “cosas fuertes” (grova saker) por internet?
2. ¿Cómo es el tono de la discusión que tienen el hombre y la mujer en la cocina?
3. ¿Qué le pide la mujer al hombre al final de la película? ¿Con qué necesita ayuda? ¿Qué le responde el hombre?

**Actividades de creación**

Elige uno o más de los siguientes ejercicios:

Imagina que tienes una cuenta de Twitter y lees el comentario o tweet de Alge68. Intenta contestarle y ayudar a la mujer protagonista (huvudkaraktär) de la película. Escribe un tweet de unas 5-10 frases con tus propias palabras.

Intenta vender tu apartamento/casa. ¿Cómo es el barrio donde vives? ¿Y tu hogar (hem)? Dibújalo y describe tu apartamento/casa para un anuncio.

Palabras que pueden ayudarte: *dormitorio, baño, lavabo, cocina, salón, comedor, balcón, terraza, jardín, habitación, metros cuadrados o m2 (kvm), recibidor/hall, piscina, patio, parque, garaje, gastos de comunidad...*

En la película el hombre colecciona vídeos de VHS. ¿Hay algo que coleccionas, te gustaría coleccionar o has coleccionado alguna vez? Escribe una lista de 3-5 cosas y explica por qué las coleccionas, te gustaría coleccionarlas o las has coleccionado.

## Preguntas de discusión

Lee las preguntas de discusión y reflexiónlas individualmente. Después comparte tus respuestas en pequeños grupos.

Ser una persona anónima da derecho al hombre “Alge68” a escribir palabras de odio (hat) en las redes sociales (sociala medier). Él hace esto para que la gente lea sus comentarios y para destacar (för att stycka ut) entre todos los tweets.

¿Por qué crees que el odio y el insulto (förolämpning) aparecen tantas veces en las redes sociales? Primero razona individualmente y después comparte tu respuesta en pequeños grupos.

En la película, el hombre parece tener dos personalidades muy diferentes. Por un lado, es una persona del mundo real y, por otro, una persona del mundo digital. ¿Cómo eres tú en el mundo real y en el digital? ¿Crees que eres la misma persona? ¿Y tus compañeros/as de clase? ¿Qué opinan ellos/as?

¿Qué cosas crees que se deberían decir siempre (borde alltid sägas) “a la cara”? Escribe una lista de cosas o aspectos (entre 5-10) que crees que es mejor decir a la cara y no virtualmente o por teléfono. ¿Qué opinas de lo que dicen tus compañeros/as? ¿Estás de acuerdo?

Expresiones de acuerdo/desacuerdo y de opinión que te pueden ayudar en español

*Creo que sí / no.*

*Diría que sí / no.*

*Yo también lo creo / Yo tampoco lo creo.*

*(No) Estoy de acuerdo contigo.*

*Sí, es probable / posible.*

*(No) Creo que...*

*(No) Pienso que...*

*(No) Me parece que...*

*Quizás / probablemente / tal vez...*

*Me da la impresión de que...*

*En mi opinión...*

**Arbetsbladet är skrivet av Alexandra Rubio Aceituno**

**Upphovsrätten till innehållet** i det här arbetsbladet tillkommer UR, om inte något annat särskilt anges. Arbetsbladet får endast kopieras, distribueras digitalt och visas i undervisningssammanhang.