



Ariel

Arbetsblad

Av Anna Klockar och Mia Vestman



ARIEL

Det här arbetsbladet innehåller uppgifter som förstärker och fördjupar förståelsen av filmen. Du får utmana dig själv genom muntliga och skriftliga övningar. Efter diskussionsfrågorna på sidan 3 finns fler övningar där det kan vara bra att se filmen en gång till.

Ordlista

Översätt orden till ditt modersmål eller skriv en förklaring på svenska innan du ser filmen.

Ord	Modersmål/förklaring
mirakel	
komma överens	
kontrollera	
förbjuda	
spionera	
normalt	
släppa taget	

Före filmen

Fundera först själv över frågorna, prata sedan med en klasskompis och dela till sist dina tankar med de andra i klassen.

- Att vara normal – hur skulle du förklara vad som menas med det?
- Vem sätter normen för vad som är normalt?

Efter filmen

Ariel föds med vingar. Ariels föräldrar ser på vingarna på helt olika sätt. Fundera först själv över frågorna, prata sedan med en klasskompis och dela till sist dina tankar med de andra i klassen.

- Vad får vi veta om Ariel och hennes föräldrar?
- På vilka sätt märks det genom historien att Ariel är fascinerad av att flyga?
- Ariel och hennes mamma åker till Ariels morfar på landet. Varför gör de det, tror du?
- Hur är relationen mellan Ariel och morfar?
- Ariels pappa åker efter familjen till morfar. Varför gör han det?
- ”Spionerar du på oss?” frågar Ariels mamma sin man. Varför ställer hon den frågan?
- Hur slutar historien?

Diskussionsfrågor

Fundera först själv över frågorna, prata sedan med en klasskompis och dela till sist dina tankar med de andra i klassen.

- Varför tror du att Ariels pappa har svårt att slappna av när det gäller Ariels vingar?
- Vem tycker du reagerar klokast när det handlar om Ariels vingar?
- ”Att vara vuxen är väl att ta ansvar!?” säger Ariels pappa. Stämmer det, tycker du?
- Ariels mamma menar att man ”måste släppa taget” ibland. Vad menar hon med det?
- Vad skulle du vilja säga till Ariel, Ariels mamma och Ariels pappa?
- Tycker du att Ariels pappa gör rätt i slutet av historien?
- Hur tror du att Ariel, och Ariels mamma reagerar när de märker vad pappan har gjort?
- Hur tror du att Ariels pappa tänker när han inser vad han har gjort?
- Vad tycker du om filmen? Motivera ditt svar.
- Vilket tema tycker du passar filmen bäst?

*normer och förväntningar
ensambet*

*att våga vara sig själv
kärlek*

*kontroll och förbud
manligt/kvinnligt*

Arbeta vidare

Välj de uppgifter som passar dig – du kan göra alla eller bara någon. Men börja med uppgift 1, då blir de andra uppgifterna lättare.

1. Titta på filmen en gång till och fyll i viktiga händelser i tabellen.

	Var utspelar sig scenen?	Vem/vilka är med i scenen?	Vad händer i scenen?
Först			
Sedan			
Därefter			
Till sist			

- **Återberätta** historien för en kompis med hjälp av dina anteckningar och de ord som finns i schemat.
- **Sammanfatta** historien skriftligt, eller muntligt, med hjälp av matrisen. Tänk på att du ska berätta historien för någon som inte har sett den.



- **Skriv en recension** av filmen. Ta hjälp av din sammanfattning och lägg till vad du tycker om filmen. Kom ihåg att motivera varför du tycker som du gör.
- **Sitting drama** är ett rollspel för att leva dig in i filmens karaktärer, fördjupa din förståelse för det som händer i filmen och öva din muntliga förmåga. Åtta elever (fyra par) får leva sig in i varsin av de fyra personerna i filmen. De andra eleverna funderar över frågor till karaktärerna.

Ni som går in i rollen som Ariel, mamma, pappa och morfar behöver parvis försöka förstå vilka personerna är. Varje par arbetar med en karaktär för att skapa en levande bild av personen. Ta hjälp av svaren till frågorna ni svarat på tidigare, tillsammans med frågor som:

- Vad tycker jag om att göra?
- Vad tycker jag inte om?
- Vad är jag rädd för?
- Vad hände i mitt liv mellan filmens start och slut?
- Vad händer i mitt liv efter filmen?

Ni som förbereder frågor till Ariel, mamma, pappa och morfar behöver ringa in personernas tankar och känslor utifrån filmen. Ta hjälp av svaren till frågorna ni svarat på tidigare, tillsammans med frågor som:

- Ariel, vad tänkte du när du förstod att du kunde flyga?
- Pappa, varför är det så viktigt för dig att se till att Ariel inte använder sina vingar?
- Mamma, varför låter du Ariel flyga när ni är på landet?

När ni förberett er sätter sig de elever som fått roller framför klassen. De övriga eleverna ställer sina frågor och de som svarar gör det utifrån sin roll. Några tips:

- Alla svar är rätt!
- Våga improvisera!
- Ha roligt!

Upphovsrätten till innehållet i den här lärarhandledningen tillkommer UR, om inte något annat särskilt anges. Lärarhandledningen får fritt kopieras, distribueras digitalt och visas i undervisningssammanhang. När lärarhandledningen eller delar av innehållet används på olika sätt ska den ideella upphovsrätten iaktas.

Det här betyder att du som lärare i din undervisning bland annat får kopiera upp så många kopior du behöver av hela eller delar av lärarhandledningen och dela ut till elever, tillhandahålla den digitalt till eleverna i en elevportal eller liknande, eller visa i en Powerpointpresentation. Viktigt att tänka på när du använder lärarhandledningen, på olika sätt, är att det alltid ska gå att se vem eller vilka som har upphovsrätten. Om lärarhandledningen kopieras upp i sin helhet så framgår det redan, men om det är så att du väljer att bara använda någon del behöver du skriva i anslutning till det du använder vem eller vilka det är (UR och/eller annat namn, som framgår i lärarhandledningen).