

AJANKOHTAISTA SUOMEKSI

2022-03-12

Arbetsblad

av Silja Levander

Sanalista

Mielikuvitus laukkaa koululaisten kirjoituspajoissa

mielikuvitus	<i>fantasi</i>
laukata	<i>galoppera</i>
paja	<i>workshop</i>
vetäjä	<i>ledare</i>
kirjailija	<i>författare</i>
ohjeistaa	<i>instruera</i>
eri-ikäiset	<i>i olika åldrar</i>
kulttuuriyhdistys	<i>kulturförening</i>
ilmainen	<i>gratis</i>
pakottaa	<i>tvinga</i>
kokemus	<i>erfarenhet</i>
tarinoiminen	<i>sagoberättande</i>
kielioppi	<i>grammatik</i>
puuttua	<i>här: lägga sig i någonting, ingripa</i>
muokata	<i>redigera</i>
raikkaat aivot	<i>klartänkt</i>
vaihtoehto	<i>alternativ</i>
fiilis	<i>feeling, vibbar, känsla</i>

Tarinakahvilassa jaetaan kertomuksia tosielämästä

hävytön	<i>oförskämd</i>
vastuu	<i>ansvar</i>
kokoontua	<i>samlas</i>
tarinoida	<i>berätta historier</i>
kukoistaa	<i>blomstra</i>
kävijä	<i>besökare</i>
sydämeenkäyvä	<i>hjärtskärande</i>
kyyneleet	<i>tårar</i>
virtailla	<i>strömma</i>
antoisa	<i>givande</i>
arvostaa	<i>uppskatta</i>
keskeyttää	<i>avbryta</i>

Kysymykset

Mielikuvitus laukkaa koululaisten kirjoituspajoissa

1. Ketkä kaikki osallistuvat kirjoituspajaan?
 - a. eri-ikäiset koululaiset
 - b. ammattikirjailijat
 - c. ruotsinsuomalaiset jalkapalloilijat

2. Missä pajaa tällä hetkellä pidetään?
 - a. netissä
 - b. kulttuuriyhdistyksellä
 - c. kouluilla

3. Mistä Louko löytää inspiraatiota?
 - a. sarjakuvista
 - b. perheestään
 - c. maalauksista

4. Mitä ohjelmassa kerrotaan kieliopista?
 - a. pajoissa syvennyttään kielioppiin
 - b. kielioppiin ei syvennyttä, mutta se on silti esillä joka pajassa
 - c. kielioppi on sivuseikka

5. Miten Louko yleensä aloittaa kirjoittamisen?
 - a. tekemällä mindmapin
 - b. keksimällä hyvän lopetuksen

c. kirjoittamalla kaikki ideat ylös

6. Mitä Louko kertoo kirjoitustauoista?

a. hän ei pidä niitä

b. tauot tuovat uusia ajatuksia

c. tauon jälkeen on vaikea jatkaa

7. Haastattelija antaa Loukolle kirjoittamiseen liittyviä vaihtoehtoja. Minkälaisen tekstin Louko vastaustensa perusteella voisi kirjoittaa?



a) Pohdi, minkälainen kirjoittaja itse olet. Vinkiksi voit pohtia samoja vaihtoehtokysymyksiä, joihin Louko haastattelussa vastaa.

b) Tutki ja pohdi erilaisia tapoja aloittaa uusi tarina.

Tarinakahvilassa jaetaan kertomuksia tosielämästä

1. Miten kauan tarinakahviloita on ollut Tukholmassa?

a. vuodesta 2013

b. yli kaksikymmentä vuotta

c. lähes kaksikymmentä vuotta

2. Miten tarinakahviloilla menee?

- a. hyvin
- b. huonosti

3. Miten Kastu kuvailee tarinakahvilassa kuulemaansa?

4. Mitä selviää Kastun asumisesta Ruotsissa?

- a. hän muutti Ruotsiin vuonna -45
- b. hänen piti alun perin olla Ruotsissa vain vuosi
- c. viime vuonna tuli täyteen 45 vuotta Ruotsissa

5. Mitkä näistä ovat tarinakahvilan sääntöjä? Valitse yksi tai useampi vaihtoehto.

- a. tarinoiden tulisi perustua omiin kokemuksiin
- b. tarinankertojaa ei saa keskeyttää
- c. tarinoita pitää kommentoida



Jos kävisit tarinakahvilassa, minkälaisen tarinan omasta elämästäsi kertoisit?

Vastaukset

Mielikuvitus laukkaa koululaisten kirjoituspajoissa

1. A
2. A
3. C
4. C
5. C
6. B
7. *Hän kirjoittaisi jännitystä ja romantiikkaa yhdistelevän fiktiivisen tarinan käsin. Kirjoituskielen hän valitsisi fiiliksen mukaan.*

★ [omaa pohdiskelua...]

Tarinakahvilassa jaetaan kertomuksia tosielämästä

1. C
2. A
3. *Tarinakahvilassa käynti on antoisaa, hauskaa ja mielenkiintoista, toisinaan hyvin tunteellista.*
4. B
5. A ja B

★ [omaa pohdiskelua...]