



## 2:A KLASS

Det här arbetsbladet innehåller uppgifter som förstärker och fördjupar förståelsen av filmen. Du får utmana dig själv genom muntliga och skriftliga övningar. Efter diskussionsfrågorna på sidan 2 finns det Arbeta vidare-övningar där det kan vara bra att se filmen en gång till.

### Ordlista

Översätt orden till ditt modersmål eller skriv en förklaring på svenska innan du ser filmen.

Ord	Modersmål/förklaring
byta bana	
neggig	
utmärkte	
släktforskning	
sömmerska	
gips	

### Före filmen

Fundera först själv över frågorna, prata sedan med en klasskompis och dela till sist dina tankar med de andra i klassen.

- Alla förtjänar en rättvis start, en bra chans. Vad innebär det?
- Rädsla för det vi inte känner till påverkar ofta vårt agerande. Ge något exempel på när rädsla styrt dina egna, eller någon annans, handlingar.

### Efter filmen

Charlotte drivs av att ge alla elever en rättvis och bra chans. Hon inser att de värderingar som Anton får i hemmet kanske inte är de värderingar som hon själv och ett jämlikt samhälle står för. Fundera först själv över frågorna, prata sedan med en klasskompis och dela till sist dina tankar med de andra i klassen.

- Charlotte säger att alla behöver en rättvis start. Därför har hon blivit lärare. Vad menar hon med det?
- Hur möter eleverna Charlotte på hennes första dag i skolan? På vilket sätt skiljer sig elevernas reaktioner åt?
- Vad händer Charlotte när hon är på väg hem med sina kompisar en kväll?
- Vem är det som misshandlat Charlotte? Hur får hon reda på det?

**Diskussionsfrågor**

Fundera först själv över frågorna, prata sedan med en klasskompis och dela till sist dina tankar med de andra i klassen.

- Varför stannar Charlotte kvar vid demonstrationen trots att hennes vänner ropar på henne, tror du?
- Vad tror du att Charlotte tänker när hon ser bilden på Antons pappa?
- Varför visar Charlotte ballongen och experimentet med tejen för Anton?
- Hur skulle du reagerat om du var Charlotte och förstod att din elevs pappa var den som slog dig?
- Vad tycker du om filmen? Motivera ditt svar.
- Vilket budskap tror du att filmen vill lyfta? Motivera ditt svar.
- Vilket tema tycker du passar filmen bäst?

*normer och förväntningar*  
*rädsla skapar hat*

*utanförskap*  
*kärlek*

*kontroll och förbud*  
*manligt/kvinnligt*

**Arbeta vidare**

Välj de uppgifter som passar dig – du kan göra alla eller bara någon. Men börja med uppgift 1, då blir de andra uppgifterna lättare.

1. Titta på filmen en gång till och fyll i viktiga händelser i tabellen.

	Var utspelar sig scenen?	Vem/vilka är med i scenen?	Vad händer i scenen?
Först			
Sedan			
Därefter			
Till sist			

- **Återberätta** historien för en kompis med hjälp av schemat.
- **Sammanfatta** historien skriftligt eller muntligt med hjälp av matrisen. Tänk på att du ska berätta historien för någon som inte sett den.
- **Skriv en recension** av filmen. Ta hjälp av din sammanfattning och lägg till vad du tycker om filmen. Kom ihåg att motivera varför du tycker som du gör.



- **Sitting drama** är ett rollspel för att leva dig in i filmens karaktärer. Fördjupa din förståelse för det som händer i filmen och öva din muntliga förmåga. Åtta elever (fyra par) får leva sig in i varsin av de fyra personerna i filmen. De andra eleverna funderar över frågor till karaktärerna.

**Ni som går in i rollen som Charlotte, Charlottes vän, Anton och Antons pappa** behöver parvis försöka förstå vilka personerna är. Varje par arbetar med en karaktär för att skapa en levande bild av personen. Ta hjälp av svaren till frågorna ni svarat på tidigare, tillsammans med frågor som:

- Vad tycker jag om att göra?
- Vad tycker jag inte om?
- Vad är jag rädd för?
- Vad hände i mitt liv mellan filmens start och slut?
- Vad händer i mitt liv efter filmen?

**Ni som förbereder frågor** till Charlotte, Charlottes vän, Anton och Antons pappa behöver ringa in personernas tankar och känslor utifrån filmen. Ta hjälp av svaren till frågorna ni svarat på tidigare, tillsammans med frågor som:

- Charlotte, vad tänkte du när du förstod att demonstrationen handlade om rasism?
- Charlottes vän, varför ville du få med dig Charlotte bort från demonstrationen?
- Anton, varför är du sur och arg på Charlotte när hon kommer till er klass?
- Antons pappa, varför är du med i en demonstration som grundar sig i hat och rasism?

**När ni förberett er** sätter sig de elever som fått roller framför klassen. De övriga eleverna ställer sina frågor och de som svarar gör det utifrån sin roll. Några tips:

- Alla svar är rätt!
- Våga improvisera!
- Ha roligt!

**Upphovsrätten till innehållet** i den här lärarhandledningen tillkommer UR, om inte något annat särskilt anges. Lärarhandledningen får fritt kopieras, distribueras digitalt och visas i undervisningssammanhang. När lärarhandledningen eller delar av innehållet används på olika sätt ska den ideella upphovsrätten iakttas.

Det här betyder att du som lärare i din undervisning bland annat får kopiera upp så många kopior du behöver av hela eller delar av lärarhandledningen och dela ut till elever, tillhandahålla den digitalt till eleverna i en elevportal eller liknande, eller visa i en Powerpointpresentation. Viktigt att tänka på när du använder lärarhandledningen, på olika sätt, är att det alltid ska gå att se vem eller vilka som har upphovsrätten. Om lärarhandledningen kopieras upp i sin helhet så framgår det redan, men om det är så att du väljer att bara använda någon del behöver du skriva i anslutning till det du använder vem eller vilka det är (UR och/eller annat namn, som framgår i lärarhandledningen).