



## KOMMA UT

Det här arbetsbladet innehåller uppgifter som förstärker och fördjupar förståelsen av filmen. Du får utmana dig själv genom muntliga och skriftliga övningar. Efter diskussionsfrågorna på sidan 2 finns det Arbeta vidare-övningar där det kan vara bra att se filmen en gång till.

### Ordlista

Översätt orden till ditt modersmål eller skriv en förklaring på svenska innan du ser filmen.

Ord	Modersmål/förklaring
Komma ut	
Oärlig	
Ångra sig	
Tillfälle	

### Före filmen

Fundera först själv över frågorna, prata sedan med en klasskompis och dela till sist dina tankar med de andra i klassen.

Det svåra är ofta att fatta ett beslut, inte att genomföra det. Varför är det så, tror du?

Kan du känna igen dig i Joels situation? Har du någon gång haft svårt att berätta något viktigt för någon som du bryr dig om? Ge exempel.

### Efter filmen

Joel har bestämt sig för att han ska berätta för sina föräldrar att han är homosexuell. Han måste göra det i dag, för han orkar inte bära på hemligheten längre. Men, när han kommer in i köket ångrar han sig. Eller?

- När Joel är på sitt rum är hansäker på att han ska berätta för sina föräldrar. Varför är det så viktigt för honom att komma ut?
- När Joel möter sina föräldrar i köket börjar han tvivla på sitt beslut. Varför?
- Joel intalar sig att han kanske inte ens är homosexuell. Lyckas han övertyga sig? Motivera ditt svar.



### Diskussionsfrågor

Fundera först själv över frågorna, prata sedan med en klasskompis och dela till sist dina tankar med de andra i klassen.

- Tror du att Joels föräldrar vet om att Joel är homosexuell?
- ”Det är ju fortfarande jag, men ännu mer jag” säger Joel till sig själv när han försöker övertyga sig om att berätta. Vad menar han med det, tror du?
- Vad händer efter filmens slut, tror du?
- Vad tror du att budskapet i filmen är?
- Vilket tema tycker du passar filmen bäst? Förklara hur du tänker.

*våga och vinn*  
*ensambet*

*sanningar och lögner*  
*spontanitet*

*han och hon*  
*kärlek*

### Arbeta vidare

Välj de uppgifter som passar dig – du kan göra alla eller bara någon. Men börja med uppgift 1, då blir de andra uppgifterna lättare.

1. Titta på filmen en gång till och fyll i viktiga händelser i tabellen.

	Var utspelar sig scenen?	Vem/vilka är med i scenen?	Vad händer i scenen?
Först			
Sedan			
Därefter			
Till sist			

- **Återberätta** historien för en kompis med hjälp av schemat.
- **Sammanfatta** historien skriftligt eller muntligt med hjälp av matrisen. Tänk på att du ska berätta historien för någon som inte sett den.
- **Skriv en recension** av filmen. Ta hjälp av din sammanfattning och lägg till vad du tycker om filmen. Kom ihåg att motivera varför du tycker som du gör.



- **Sitting drama** är ett rollspel för att leva dig in i filmens karaktärer. Fördjupa din förståelse för det som händer i filmen och öva din muntliga förmåga. Sex elever (tre par) får leva sig in i varsin av de tre personerna i filmen. De andra eleverna funderar över frågor till karaktärerna.

**Ni som går in i rollen som Joel, mamma och pappa** behöver parvis försöka förstå vilka personerna är. Varje par arbetar med en karaktär för att skapa en levande bild av personen. Ta hjälp av svaren till frågorna ni svarat på tidigare, tillsammans med frågor som:

- Vad tycker jag om att göra?
- Vad tycker jag inte om?
- Vad är jag rädd för?
- Vad hände i mitt liv mellan filmens start och slut?
- Vad händer i mitt liv efter filmen?

**Ni som förbereder frågor** till Joel, mamma och pappa behöver ringa in personernas tankar och känslor utifrån filmen. Ta hjälp av svaren till frågorna ni svarat på tidigare, tillsammans med frågor som:

- Joel, varför är du så rädd för att berätta för dina föräldrar?
- Mamma, funderar du på varför Joel verkar ledsen och inbunden ibland? Varför är han det, tror du?
- Pappa, hur reagerar du när Joel äntligen berättar att han är homosexuell?

**När ni förberett er** sätter sig de elever som fått roller framför klassen. De övriga eleverna ställer sina frågor och de som svarar gör det utifrån sin roll. Några tips:

- Alla svar är rätt!
- Våga improvisera!
- Ha roligt!

**Upphovsrätten till innehållet** i den här lärarhandledningen tillkommer UR, om inte något annat särskilt anges. Lärarhandledningen får fritt kopieras, distribueras digitalt och visas i undervisningssammanhang. När lärarhandledningen eller delar av innehållet används på olika sätt ska den ideella upphovsrätten iakttas.

Det här betyder att du som lärare i din undervisning bland annat får kopiera upp så många kopior du behöver av hela eller delar av lärarhandledningen och dela ut till elever, tillhandahålla den digitalt till eleverna i en elevportal eller liknande, eller visa i en Powerpointpresentation. Viktigt att tänka på när du använder lärarhandledningen, på olika sätt, är att det alltid ska gå att se vem eller vilka som har upphovsrätten. Om lärarhandledningen kopieras upp i sin helhet så framgår det redan, men om det är så att du väljer att bara använda någon del behöver du skriva i anslutning till det du använder vem eller vilka det är (UR och/eller annat namn, som framgår i lärarhandledningen).